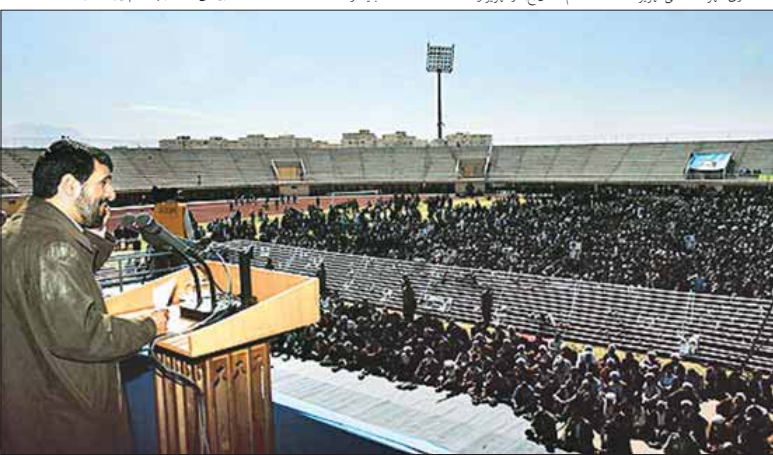


ملت ایران، اهل گفتگو و منطق است

اگر مسئولی در خدمت مردم، ایثارگران و خانواده معظم شهدا نباشد، عضو این دولت نیست

همچنین ساخت و مجموعه ورزشی مجهز برای دختران و پسران مهروز به عنوان اقدامات در دستور کار دولت برای مهروز نام برد. بقیه در صفحه ۲



سهم جوانان مهروز از این تهنیلات و منابع در سال جاری بیش از ۳۳۰ میلیارد ریال است. وی در ادامه از اختصاص اعتبارات لازم برای شهروندان مهروز، بقیه در صفحه ۲

سهم جوانان مهروز از این تهنیلات و منابع در سال جاری بیش از ۳۳۰ میلیارد ریال است. وی در ادامه از اختصاص اعتبارات لازم برای شهروندان مهروز، بقیه در صفحه ۲

سهم جوانان مهروز از این تهنیلات و منابع در سال جاری بیش از ۳۳۰ میلیارد ریال است. وی در ادامه از اختصاص اعتبارات لازم برای شهروندان مهروز، بقیه در صفحه ۲

سهم جوانان مهروز از این تهنیلات و منابع در سال جاری بیش از ۳۳۰ میلیارد ریال است. وی در ادامه از اختصاص اعتبارات لازم برای شهروندان مهروز، بقیه در صفحه ۲

سهم جوانان مهروز از این تهنیلات و منابع در سال جاری بیش از ۳۳۰ میلیارد ریال است. وی در ادامه از اختصاص اعتبارات لازم برای شهروندان مهروز، بقیه در صفحه ۲

سهم جوانان مهروز از این تهنیلات و منابع در سال جاری بیش از ۳۳۰ میلیارد ریال است. وی در ادامه از اختصاص اعتبارات لازم برای شهروندان مهروز، بقیه در صفحه ۲

سهم جوانان مهروز از این تهنیلات و منابع در سال جاری بیش از ۳۳۰ میلیارد ریال است. وی در ادامه از اختصاص اعتبارات لازم برای شهروندان مهروز، بقیه در صفحه ۲

سهم جوانان مهروز از این تهنیلات و منابع در سال جاری بیش از ۳۳۰ میلیارد ریال است. وی در ادامه از اختصاص اعتبارات لازم برای شهروندان مهروز، بقیه در صفحه ۲

سهم جوانان مهروز از این تهنیلات و منابع در سال جاری بیش از ۳۳۰ میلیارد ریال است. وی در ادامه از اختصاص اعتبارات لازم برای شهروندان مهروز، بقیه در صفحه ۲

سهم جوانان مهروز از این تهنیلات و منابع در سال جاری بیش از ۳۳۰ میلیارد ریال است. وی در ادامه از اختصاص اعتبارات لازم برای شهروندان مهروز، بقیه در صفحه ۲

مجلس لایحه بودجه ۲۳۱۶ هزار میلیارد ریالی

سال ۸۶ را تصویب کرد

لایحه بودجه با ۱۴۶ رای موافق در برابر ۴۹ رای مخالف و ۹ رای ممتنع تصویب شد

بانه: راه برای کاهش نرخ بنزین و گرانیز باز است

شورای نگهبان ۱۱ بند از لایحه بودجه ۸۶ را مغایر با شرع و قانون اساسی شناخت

سرویس پارلمانی: بررسی تصدیه های لایحه بودجه سال ۱۳۸۶

دولت از لحاظ درآمدها و واگذاری سرمایه ای و مالی و مصارف بودجه هزینه ها و تملک دارایی های عمومی دولت از حیث هزینه ها و تملک دارایی های سرمایه ای مالی، بالغ بر ۴۹۲ هزار و ۸۷۲ میلیارد و ۷۳۱

الف - منابع بودجه عمومی دولت از لحاظ درآمدها و واگذاری سرمایه ای و مالی و مصارف بودجه هزینه ها و تملک دارایی های سرمایه ای مالی، بالغ بر ۴۹۲ هزار و ۸۷۲ میلیارد و ۷۳۱

دولت از لحاظ درآمدها و واگذاری سرمایه ای و مالی و مصارف بودجه هزینه ها و تملک دارایی های سرمایه ای مالی، بالغ بر ۴۹۲ هزار و ۸۷۲ میلیارد و ۷۳۱

دولت از لحاظ درآمدها و واگذاری سرمایه ای و مالی و مصارف بودجه هزینه ها و تملک دارایی های سرمایه ای مالی، بالغ بر ۴۹۲ هزار و ۸۷۲ میلیارد و ۷۳۱

دولت از لحاظ درآمدها و واگذاری سرمایه ای و مالی و مصارف بودجه هزینه ها و تملک دارایی های سرمایه ای مالی، بالغ بر ۴۹۲ هزار و ۸۷۲ میلیارد و ۷۳۱

دولت از لحاظ درآمدها و واگذاری سرمایه ای و مالی و مصارف بودجه هزینه ها و تملک دارایی های سرمایه ای مالی، بالغ بر ۴۹۲ هزار و ۸۷۲ میلیارد و ۷۳۱

دولت از لحاظ درآمدها و واگذاری سرمایه ای و مالی و مصارف بودجه هزینه ها و تملک دارایی های سرمایه ای مالی، بالغ بر ۴۹۲ هزار و ۸۷۲ میلیارد و ۷۳۱

دولت از لحاظ درآمدها و واگذاری سرمایه ای و مالی و مصارف بودجه هزینه ها و تملک دارایی های سرمایه ای مالی، بالغ بر ۴۹۲ هزار و ۸۷۲ میلیارد و ۷۳۱

دولت از لحاظ درآمدها و واگذاری سرمایه ای و مالی و مصارف بودجه هزینه ها و تملک دارایی های سرمایه ای مالی، بالغ بر ۴۹۲ هزار و ۸۷۲ میلیارد و ۷۳۱

دولت از لحاظ درآمدها و واگذاری سرمایه ای و مالی و مصارف بودجه هزینه ها و تملک دارایی های سرمایه ای مالی، بالغ بر ۴۹۲ هزار و ۸۷۲ میلیارد و ۷۳۱

دولت از لحاظ درآمدها و واگذاری سرمایه ای و مالی و مصارف بودجه هزینه ها و تملک دارایی های سرمایه ای مالی، بالغ بر ۴۹۲ هزار و ۸۷۲ میلیارد و ۷۳۱

دولت از لحاظ درآمدها و واگذاری سرمایه ای و مالی و مصارف بودجه هزینه ها و تملک دارایی های سرمایه ای مالی، بالغ بر ۴۹۲ هزار و ۸۷۲ میلیارد و ۷۳۱



رسول الله صلی الله علیه و آله:

لَا تَطْلُبُوا عِثْرَاتِ الْمُؤْمِنِينَ؛ فَإِنَّ مَنْ تَفَتَّحَ عِثْرَاتُ أَخِيهِ تَفَتَّحَ اللَّهُ عِثْرَاتِهِ، وَمَنْ تَفَتَّحَ اللَّهُ عِثْرَاتِهِ يَفْخُضْهُ وَلَوْ فِي جُوفِ بَيْتِهِ.

عیبها و خطاهای مردم را نجوید که هر کس چنین کند خداوند لغزشهای او را پیگیری کند و کسی را که خدا عیبجویی کند، حتی اگر از خانه بیرون نیاید رسوایش سازد.

برگزاری چهارمین نمایشگاه

هنر جدید ایران – سوم خرداد ۸۶

سرویس فرهنگی - هنری: چهارمین نمایشگاه هنر جدید ایران در اشکال، چیدمان، هنر ویدئویی، هنر شبکه‌ای، هنر عکاسی، هنر زمینی، هنر اجرایی با عنوان پرواز - پایداری، سوم خرداد ماه سال ۸۶ هم‌زمان با

روز ملی مقاومت، ایتار و پروزی برپا می‌شود. این نمایشگاه با دبیری اصغر کفشچیان مقدم و شورای برنامه ریزی متشکل از حسین خسروچردی، طاهر شیخ‌الحکمایی، غلامحسین مانی، احمد نادعلیان، ایرج اسکندری، عبدالمجید حسینی‌راد، مصطفی گودرزی، غلامعلی طاهری و بهنام کامرانی تدارک دیده شده‌است.

سومین دوره نمایشگاه هنر مفهومی که از دور دوم نام هنر جدید به خود گرفت، در راستای محفوظ ماندن حیثیت و هویت موزه هنرهای معاصر تهران، دو سال پیش از موزه خارج شد و به باشگاه دانشجویی

فرشیدی: جایگاه آموزش و پرورش و معلم

مورد توجه دولت است

سرویس علمی - آموزشی: جایگاه آموزش و پرورش و معلم جزو موارد رصد شده و موردتوجه قرار گرفته در دولت نهم است. این مطلب را محمود فرشیدی وزیر آموزش و پرورش در گفتگو با خبرنگاران اعلام کرد و با اشاره به فرمایشات مقام معظم رهبری مبنی بر این که آموزش و پرورش تولیدکننده‌ترین دستگاه اجرایی کشور است، افزود: دکتر احمدی نژاد رئیس جمهوری نیز در سخنان خود از مقام معلم همواره تجلیل کرده‌اند. وی با اشاره به اقدامات عملی و کاربردی صورت گرفته برای فرهنگیان گفت: تلاش شده است تا حقوق معلمان ۱۰ درصد نسبت به سایر کارمندان بیشتر افزایش یابد که این اقدام گامی برای احقاق حقوق آنان است.

وی در ادامه سخنان خود از مسئولان خواست تا در تمامی انتخابات نقطه آغاز رافتهایشان دستگاه آموزش و پرورش نباشد چرا که آموزش و پرورش دستگاهی است که سرنوشت آیندگان را رقم می‌زند و نباید مسائل صنعتی آن به مسائل سیاسی تبدیل شود.

وی گفت: در بخش معاونت برنامه‌ریزی و توسعه مدیریت و وزارت آموزش و پرورش نخستین اولویت پیگیری لایحه مدیریت خدمات کشوری است و هم‌اکنون ۴۶ آیین‌نامه را در ارتباط با آن در دستور کار قرار داده‌ایم و در این زمینه از همه دستگاه‌های اجرایی جلوتر هستیم.

انتشار جدید ترین شماره ماهنامه آیین

جدیدترین شماره ماهنامه پژوهشی، سیاسی، اجتماعی «آیین» منتشر شد. شماره ششم آیین که ویژه‌نامه نوروزی این ماهنامه نیز محسوب می‌شود به مباحث زیر پرداخته است؛

کاهش سرمایه اجتماعی و ناکامی سیاست‌های اقتصادی در ایران، وضعیت انسجام اجتماعی در ایران، مبارزه سیاسی به مثابه حق، آل احمد، مشروطه، روشنفکری و دموکراسی، مدخلی بر جامعه‌شناسی فقر.

شماره ششم ماهنامه آیین به صاحب امتیازی و مدیریتمسئولی سیدمحمدرضا خاتمی و سرپرستی هادی خانیکبی منتشر می‌شود. ماهنامه آیین در ۱۹۱ صفحه و با بهای ۱۳۰۰۰ریال در اختیار مخاطبان قرار گرفته‌است.

فرشیدی: جایگاه آموزش و پرورش و معلم مورد توجه دولت است

وی با اشاره به بحث استیضاح خوددر مجلس شورای اسلامی گفت: آموزش و پرورش مردمی‌ترین نهاد دولتی است و در دورافتاده‌ترین روستاها نماینده داشته و بیشترین پرسنل را دارد و همه مردم با آموزش و پرورش ارتباط دارند و از سویی دیگر مجلس نیز نماد مردمی بودن نظام جمهوری اسلامی است پس این دو دستگاه بیشترین تعامل را باید با یکدیگر داشته باشند و طرح استیضاح بسیاری از وزرای آموزش و پرورش کشور در مجلس نشان می‌دهد که نمایندگان آن توجه زیادی به مردم دارند.

وی با اشاره به اقدامات انجام شده در ارتباط با آموزش و پرورش گفت: اختصاص اعتبار ۴ میلیارد دلاری به این نهاد اعتبار کم‌ظفری بود که مجلس آن را تصویب کرد.

وی همچنین با اشاره به سایر اقدامات انجام شده برای فرهنگیان در سال ۶ میلیون فرهنگی را مداوا سال جاری گفت: بودجه مصوب آموزش و پرورش در سال ۸۵نست

اختصاص وام ارزی

به دانشجویان غیر بورسیه

شد: در صورت تصویب این اعتبار وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از اختصاص وام ارزی به دانشجویان ایرانی غیر بورسیه خبر داد و گفت: صندوق رفاه دانشجویان برای حمایت از نتجبان و فراهم کردن زمینه جذب و رشد دانش آموخکان ایرانی در داخل کشور دستور العمل وام ارزی به دانشجویان ایرانی غیر بورسیه را تدوین کرد.

نژاد افزود: دانشجویان ایرانی غیر بورسیه که در رشته‌های مورد نیاز کشور و دانشگاه‌های معتبر مورد تایید وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تحصیل می‌کنند، تحت پوشش این وام قرار می‌گیرند. وی اضافه کرد: دستور العمل وام ارزی جهت تصویب در دستور کار هیئت امنای صندوق رفاه دانشجویان وزارت علوم قرار گرفته است.

وی گفت: اعتبار ارزی مورد نیاز پرداخت این وام طی لایحه‌ای به هیئت وزیران ارسال شده‌است

که در صورت تصویب دولت و مجلس شورای اسلامی پیش‌بینی می‌شود از سال ۱۳۸۶ بتوان به دانشجویان ایرانی غیر بورسیه وام ارزی پرداخت کرد.

رئیس صندوق رفاه

دانشجویان وزارت علوم یاد آور

بزرگترین بانک اطلاعاتی

درباره پیامبر اعظم(ص) تدوین شد



(ص) با معرفی ۴ هزار و ۴۰۰ منبع شامل کتاب، مقاله، مجموعه مقاله، پایان‌نامه و مقالات دایره‌المعارفی انجام گرفت.

او اضافه کرد: این کتاب شناسی درباره زندگی پیامبر اعظم (ص) و تاریخ صدر اسلام است، که به ۱۱ زبان زنده دنیا به نگارش درآمده‌است. وی در ادامه به روش جمع‌آوری اطلاعات این مجموعه اشاره کرد و گفت: هدف از تألیف این کتاب، جهت دهی به پژوهش‌های تحقیقاتی است.

مدیران مراکز و موسسات پژوهشی، با اکتا بر اطلاعات موجود در این کتاب‌شناسی، می‌توانند به اطلاعاتی تازه دست بزنند و به تأمین نیازهای عمومی همت گمارند.

کنگره «عدالت و تأمین اجتماعی» برگزار می‌شود

اجتماعی و ایجاد انگیزه در محققان عنوان کرد.

استادان، اندیشمندان، محققان و دانشجویان می‌توانند خلاصه مقالات خود را که مرتبط با محورهای تخصصی کنگره هستند،

حداکثر تا ۲۰ فروردین ماه ۸۶ و اصل آن را در صورت پذیرفته شدن توسط کمیته علمی، تا ۱۵ اردیبهشت ماه به دبیرخانه کنگره ارسال کنند. وی با اشاره به این که ماهانیر محمد نخست‌وزیر پیشین مآزری مهمان ویژه کنگره خواهد بود، خاطر‌نشان کرد: در این کنگره اندیشمندان و صاحب‌نظران حوزه رفاه و تأمین اجتماعی از کشورهای سوئیس، مآزری، هلند، ژاپن، کره و همچنین از سازمان کنفرانس اسلامی و بانک توسعه اسلامی و مسئولان عالی رتبه اتحادیه بین‌المللی تأمین اجتماعی (ایسا) شرکت می‌کنند.

دانشجویان و تمامی صاحب‌نظرانی که در توسعه و پیشرفت دانش و تأمین اجتماعی در کشور کوشش داشته‌اند، نشان پژوهش تأمین اجتماعی به عنوان عالی‌ترین نماد پژوهشی سازمان تأمین اجتماعی تحت عنوان جشنواره ملی تأمین اجتماعی به‌اندیشمندان این حوزه اهدا خواهد شد. وی هدف این جشنواره را توسعه و ارتقاء فرهنگ پژوهش، توسعه دانش تأمین اجتماعی از دیدیهشت و یکم خردادماه سال ۸۶ در محل مرکز همایشهای بین‌المللی صد‌اوسیما برگزار می‌شود.



دانشجویان و تمامی صاحب‌نظرانی که در توسعه و پیشرفت دانش و تأمین اجتماعی در کشور کوشش داشته‌اند، نشان پژوهش تأمین اجتماعی به عنوان عالی‌ترین نماد پژوهشی سازمان تأمین اجتماعی تحت عنوان جشنواره ملی تأمین اجتماعی به‌اندیشمندان این حوزه اهدا خواهد شد. وی هدف این جشنواره را توسعه و ارتقاء فرهنگ پژوهش، توسعه دانش تأمین اجتماعی از دیدیهشت و یکم خردادماه سال ۸۶ در محل مرکز همایشهای بین‌المللی صد‌اوسیما برگزار می‌شود.

لگجیان گوی‌تاه

فاصله زیاد کتابهای درسی و فیلمهای کمک آموزشی استفاده از فیلمهای کمک آموزشی باید به سمتی پیش برود که شیب استفاده از کتابهای درسی کمتر شود.

دکتر احمد جولایی مدیرکل دفتر تأمین رسانه‌های آموزشی وزارت آموزش و پرورش در گفتگو با مهر تأکید کرد: دیدگاههای آینده وزارت آموزش و پرورش بر مبنای استفاده هرچه بیشتر از فیلمهای کمک آموزشی است.

بر همین اساس مسئولان این وزارتخانه موظفتند تا فاصله‌های موجود بین ابزار و کتاب‌های کمک‌آموزشی را بزدارند تا جایی که کتابهای درسی به عنوان جزوه این فیلمها به کلاسهای درس برود.

لغو اعزام کاروانهای متاهلی به عمره دانشجویی

کاروانهای متاهلی دانشجویی به عمره ۸۶ اعزام نخواهند شد. به گزارش ایسنا در عمره دانشجویی سال ۸۶، زوج‌های جوان دانشجو در قالب کاروان متاهلین اعزام نخواهند شد.

امسال زوجهای جوان می‌توانند با مراجعه به سازمان حج و زیارت استان محل سکونت خود، با شرایط خاص از سهمیه‌ای که در اختیار آنها قرار داده شده است استفاده کنند.

فعالیت موسسهٔ آموزش عالی غیرمجاز است

دفتر آموزش‌های آزاد وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، فعالیت آموزش عالی سه موسسه را در تهران غیرقانونی و فاقد مجوز از این وزارتخانه اعلام کرد. به گزارش ایرنا از روابط عمومی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، موسسه‌های آموزشی «نیکان»، «پچتر» و «اتنایونیور سیتی» فاقد مجوزهای لازم و غیرقانونی هستند.

انتصاب در جهاد دانشگاهی

دکتر حمیدرضا طیبی رئیس جهاد دانشگاهی در احکامی رسوای چهارواحد این نهاد را منصوب کرد.

به گزارش روابط عمومی جهاد دانشگاهی، براساس این احکام دکتر سیدعلی اکبر شمیمان، دکتر رضا ششاهین‌فر، سید روح‌الله هاشمی و علی‌احمدی به ترتیب برای مدت دو سال دیگر به عنوان روسای واحدهای مشهد، خراسان شمالی، خراسان جنوبی و تربیت مدرس منصوب شدند.

همچنین دکتر طیبی در حکمی مهندس سید احمد صالحی مرند را به عنوان دبیر شورای نظارت و گسترش تشکیلات پژوهشی جهاد دانشگاهی منصوب کرد.

ثبت سالروز تولد

پروین اعتصامی در تقویم رسمی کشور

آشنا به علم و ادب و فرهنگ ایران و فرانسه بود. پروین زیر نظر پدر خود زبان فارسی و عربی را فراگرفت.اعتصام‌الملک، پروین را از همان دوران خردسالی و نوجوانی در جلسه‌های شعر و ادب فارسی شرکت می‌داد.

پروین زیر نظر پدرش بزرگ شد. به مدرسه آمریکایی هارفت و در سال ۱۳۰۳ دوره تحصیلات خود را به پایان رساند.

در همان مدرسه به تدریس و تعلیم پرداخت. در سال ۱۳۱۳ با پسرعموی پدرش ازدواج کرد و پس از چهارماه با همسرش به کرمانشاه رفت. پروین در این ازدواج ناموفق بود، و سه‌ماه پس از زندگی مشترک به خانه پدرش بازگشت.

پروین اعتصا می‌شانزدهم فروردین ماه ۱۳۲۰ دار فانی را وداع گفت و در شهر قم در آرامگاه خانوادگی به خاک سپرده شد.

مصوبات جدید

شورای گسترش آموزش عالی

ایسنا: شورای گسترش آموزش عالی با ایجاد هفت رشته جدید در دوره دکتری شامل زیست‌شناسی گرایش سلولی و مولکولی دانشگاه تهران، مهندسی صنایع دانشگاه پیام‌نور تهران، حسابداری شهید چمران اهواز، ایمنی‌شناسی دامپزشکی دانشگاه ارومیه، فیزیک گرایش هسته‌ای دانشگاه سمنان، هنر اسلامی دانشگاه هنر اسلامی تبریز (از مهرماه ۱۳۸۶) و دیپلمای دانشگاهی بهداشت و بیماریهایی دامهای کوچک به صورت یک بار پذیرش دانشجو موافقت کرد.

همچستین در مقطع کارشناسی ارشد شورا با ایجاد رشته‌های حقوق مالکیت فکری دانشگاه تربیت مدرس، مدیریت صنعتی دانشگاه اصفهان، مهندسی منابع طبیعی -شیلات، علوم دامی گرایش تغذیه دام و جغرافیا و برنامه‌ریزی شهری دانشگاه زابل، مهندسی کشاورزی -علوم خاک و الهیات و معارف اسلامی دانشگاه مازندران، معماری دانشگاه هنر اصفهان و تربیت بدنی و علوم ورزشی گرایشهای مدیریت ورزشی و فیزیولوژی ورزشی دانشگاه فردوسی مشهد به صورت یک بار پذیرش دانشجو موافقت کرد.

در همین مقطع رشته آمار دانشگاه یزد، ریاضی محض دانشگاه رازی، زیست‌شناسی رشته علوم گیاهی گرایش فیزیولوژی گیاهی دانشگاه شهید چمران اهواز، زیست‌شناسی رشته علوم جانوری گرایش فیزیولوژی جانوری و مهندسی کشاورزی - سازه‌های آبی دانشگاه شهرکرد، حشره‌شناسی کشاورزی دانشگاه علوم کشاورزی منابع طبیعی گرگان، مهندسی کشاورزی - زراعت مهندسی کشاورزی آبیاری و زهکشی، مهندسی کشاورزی بیماری‌شناسی گیاهی، دانشگاه کردستان، مهندسی کشاورزی حشره‌شناسی کشاورزی دانشگاه شاهد، شیمی گرایش شیمی تجزیه و ریاضی محض دانشگاه محقق اردبیلی، مهندسی عمران گرایش مکانیک خاک و پی دانشگاه هرمزگان، مهندسی کشاورزی - مهندسی آب دانشگاه تبریزی و حفاری و بهره‌برداری دانشگاه شهید باهنر کرمان به صورت یکبار پذیرش دانشجو به تصویب شورا رسید.

LCD فقط سامسونگ

سامسونگ



اطلاعات

روان شناسان کودک، در باب چند و چون تأثیرپذیری کودکان از آثار ادبی، تقریباً اتفاق دارند که شکل و عناصر شکلی خاص و محتوای بی‌روان بچه‌ها تأثیر می‌گذارد. این واقعیت را تأثیرات ژرفی که لالایی‌ها بر آنان بر جای می‌نهند به اثبات می‌رسانند. کودکان شکرخواره تقریباً مفاهیم لالایی‌ها در ذهن می‌پایند و تنها تشنگینِ هنگام موسیقایی و طنین الفاظ آن‌ها، افسون‌شان می‌کند و از عالم خودآگاهی پیداری به جهان ناخودآگاهی خواب می‌برد. اگر ما بزرگ‌ترها بیشتر از درونه‌های سروده‌های شاعران لذت می‌بریم آنان از یادآوری این آثار محفوف می‌شوند. با این حساب شعر برای کودک تَرها، به مثابه گونه‌ای از موسیقی است و هرچه خردسال تر باشد، در لحظه‌های رویارویی با شعر، با معانی آن کمتر ارتباط برقرار تواند کرد و در این میان آن‌ها افسون‌شان می‌کند ادوای و زده‌ها و گونه‌گونه بندوبست طنین الفاظ است.

وزن، قافیه، ردیف، آرایه‌های لفظی و در یک کلام وجه فونولوژیک زبان است که آنان را تسخیر می‌کند و وجه معنی شناختی زبان و نیز سامانه‌های مربوط به آرایه‌های معنوی بدیعی و بیانی بر آنان اثری چند هیچ می‌گذارد. به همین دلیل است که در ارتباط با شعر وضع‌شان پاماً بزرگ‌ترها بسیار متفاوت است. فی‌الْمثل وقتی ما شعر را می‌خوانیم، ابهام‌های معنایی آن برای مان گام‌آور خواهد بود و همین، نقصان‌الذات ما از آن را باعث می‌آید اما برای کودکان این گنگی‌ها با هیچ‌گونه نقصان‌الذاتشان از شعر نمی‌کاهد. حتی می‌توان گفت به نوعی از معماگونه‌گی آن بیشتر لذت می‌برند. در ادبیات فونکلوریک سرزمین ما، بیشترین شعرها و داستان‌ها با یکی بود، یکی نبوده آغاز می‌شوند و با «کلاجه به خونه‌ش ترسیده» از می‌پذیرند. به تقریب می‌توان ادعا کرد که هیچ کودکِ معانی این جمله‌ها در دریافت نمی‌کند؛ اما هیچ کودکِ نیز از این که معانی‌شان را نمی‌داند به پرسیدن برانگیخته نمی‌شود. این نمود آن است که برخورد کودکان خردسال با شعر برخوردی شکل‌گرفته است. تقریباً همه مثل‌های کودکانه، از معانی دقیق و درستی برخوردار نیستند، بچه‌ها نمی‌دانند «ا مثل تولده» یا «اتل توت و مثل» و مماثلات آن‌ها، چه معنایی‌ای را بخود یکد می‌کشند. اما این عدم وقوف، باعث نمی‌آید تا از نشنفتن اصوات لذت نبرند. وقتی کودک پنج شش ساله بودم، هنگام یادگیری برای بازی‌هایی که می‌کردیم الفاظی را به کار می‌بردیم که بعد از آن پنج‌ام و چند سال هنوز هم معانی‌شان را بلد نیستیم: آبی، مانی، گفاتی،

اسکان، مسکان، بی، لیس، کان

جالب این است که به یاد نمی‌آورم خود حتی یک بار کسی از میان ما این پرسش برایش پیش آمده باشد که این هجاهای هماهنگ که مفهوم می‌باشند یا نه می‌کنند. می‌خواهم بگویم همین معماگونه‌گی، این صداها را در گوش ما، همانند ماترائی مقدس و آسمانی طنین انداز می‌کرد.

بی‌گمان این معماگونه‌گی است که به جای اسیر کردن شنونده در یک معنی و مفهوم مشخص، در ی احساس برخورداری از آزادی ادراک را فراهم می‌آورد و همین به تخیل او، پروای می‌دهد و بالیدن خیال، حظ هر چه انبوه‌تری را برای روان وی تدارک می‌بیند.

گذشته از این تفاوت موجود میان حالت روانی ما، در برخورد با شعر، با حال روحی بچه‌ها، در پیوند با تأثیرپذیری از تکرار است. تکرار مطلوب طبع آنان است حال آن‌که ما در بسا موارد، از وجود مکررات در شعر حسی نامطبوع داریم و همین تفاوت احساسی است که خود به خود به تفاوت ادراکی میان ما و آنان می‌انجامد. این گویاربی تکرار را از انبوهی لذتی که کودکان از اسباب‌بازی‌هایی که همواره یک صدا از خود درمی‌آورند از قبیل «و غ و غ ساسب» یا عروسک‌هایی که تنها می‌توانند قافه‌ها بخشدند یا هنِ حق گریه سر دهند، می‌توان دریافت کرد. قدامی اندیشمند ما نیز متوجه این تفاوت‌ها بوده‌اند. مولانا جلال‌الدین در کتاب فیه مافیه به این مسأله اشاره دارد که اطفال در برخورد با دور و بر خود بیشتر نگران امور ظاهری اند و چندان اهل تأمل در درونه پدیدارها نیستند؛ «و کار است که بر کودکان بازی می‌کنند، چون مغز کودکان با روغن گردکان به ایشان دهی، رد می‌کنند که گردکان آن است که جع جع کند و این را بانگ و جع جعی نیست.»۱۱ این تمثیل در عین حال می‌تواند نمایشگر درک مولانا از تکرارپسندی بچه‌ها نیز باشد چون صدای حاصل از برخورد دروها به هم، یکسان و مکرر است. کودک اثر می‌گذارد و هر دو روند احساسی و ادراکی ذهن وی را زیر تأثیر خود قرار می‌دهد و به صیقل خوردگی هر چه بیشتر روان او می‌انجامد. وزن شعر، حتی بر درک کودک از جهان پیرامون خویش تأثیرگذار است زیرا به مرور زمان، روان کودک موزونیت و هماهنگی را امری مطلوب و خوش‌ای می‌یابد و به گونه‌ای خودکار و ناخودآگاه علاقه‌مند می‌شود که ضمن هماهنگ کردن خود با محیط اطراف، در جهت هماهنگی هر چه بیشتر آن با شعر به میانجی به کارگیری همه‌قوای اندرونی و بیرونی خود، هر کاری

■ شعر برای کودک تَرها، به مثابه گونه‌ای از موسیقی است و هرچه خردسال تر باشند، در لحظه‌های رویارویی با شعر، با معانی آن کمتر می‌توانند ارتباط برقرارکنند و در این میان آنچه افسون‌شان می‌کند آوای وژه‌ها و گوناگونی بندوبست طنین الفاظ است

از دست و دلش برمی‌آید انجم‌دهد. این روند درک موزونیت واژگان شعری را، برایشان دل‌گوارتر می‌کند و خود مایه بیشتر لذت بردن او از زبان مادری می‌شود و همین‌ام پیوند عقلانی و عاطفی وی با زبان و بمآلّف فرهنگ ملی را افزایش می‌دهد.

شاید همان طور که در جای دیگری نوشته‌ام، یکی از دلایل این تأثیر گذاری شدید و گسترده وزن بر روان طفل این باشد که بچه پیش‌تر از دیگر عناصر شکلی شعر، با وزن آشنایی پیدا می‌کند، «حتماً می‌دانیم که در روزگار جنینی، ضربان قلب مادر، دف‌نواز سماع خلوت کودک است و در ماه‌های پانگی، لمپضات پیداری جنین با نشنفتن طنین این ضرب بود‌گانه، نظام می‌پذیرد. پیداست وقتی ماه‌های پیاپی این ریتم پرتوان، تنها همپمان شفتنار اوست، چه تأثیر ماندگاری برروان وی بر جای خواهد نهاد.»۲ عصری که بعد از آن وزن، در شعر، بچه‌ها را افسون می‌کند، قافیه است. قافیه، از سوی میل شدید او را به تکرار، خرسندی می‌دهد و از سوی دیگر نیازوی را به تنوع برآورده می‌کند و این بدان روی است که هر یک از هجاهای قافیه یا به اصطلاح عروضی، هجاهای (روی) حامل ثنوبتی جادویی اند: از سوی آغازین متفاوت و نامکرر و از سوی پایانی، مکرر و یکسان. فی‌الْمثل این هجاءها که می‌توانند از سوی خودآگاه و خودآگاه‌ناشنایان به عنوان هجاهای قافیه به کار گرفته شوند دقیق شوید: گر، در سر، کر، خر، بر، تر و … همگی، در فونم‌های صامت آغازنش، با یکدیگر متفاوت اند؛ ک، گ، د، س، ک، خ، ب، ت، ن، اما در عین حال همگی از سوی پایان، یکی‌اند و از صدادار «آ» و بی صدای «ا» ایجاد شده‌اند. این ثنویت جادویی، رفته رفته به کودک حالی می‌کند که رمز موجود پدیدارها به ترکیب توت و تکرار توانامن است. همین تضاد آشکار موجود در هجاءها همه زبان‌ها است که به مثابه ابزاری

نگاهی گذرا به تازه‌ترین رمان سعید وزیری «خاتون معارف ایران» که بود؟

بانو «مه‌رتاج رخشان» که در سال ۱۳۶۰ شمسی متولد و در ۲۹ شهریور ۱۳۵۳ در دماوند فوت کرد، به «خاتون معارف ایران» شهرت یافته‌است؛ زیرا او از جمله نخستین کسانی بود که در فضایی نیره و تار آن روزگار به فکر تأسیس فضاهای آموزشی و مدرسه برای دختران افتاد و بیش از نیمی از آرزوی دیرینه‌اش کرد که در بانو «مه‌رتاج رخشان» که در میان مردم دماوند به «خانم‌مدیر» نیز شهرت داشت، سالها در باغی بزرگ در حومه دماوند و در محله موسوم به «فرامه» زندگی می‌کرد. استاد سعید وزیری، داستان‌نویس توانای معاصر و مدیر انتشارات «واج» که در سالهای اواخر دهه ۳۰ به خدمت اداره فرهنگ (آموزش) و پرورش وقت در دماوند در آمده بود، نام او را از مردم عامی شنید که می‌گفتند «او پیرزنی جادوگر است که در باغی دور از شهر و دور از چشم همه مردم به تنهایی زندگی می‌کند. نه همسری داشت، نه فرزندی و نه همسایه‌ای»

به نوشته استاد وزیری، زندگی او آمیخته با جادو، رؤیا و واقعیت بود و همین موضوع او را وسوسه کرد تا در ۶ جلسه محاضراتی داشته سال به طور جداگانه با او دیدارها و گفت‌وگوهای اختصاصی داشته باشد.

حاصل این ۶ دیدار و گفت‌وگو با خاتون معارف ایران، داستانی است به همین نام که اخیراً از سوی سعید وزیری انتشار یافته و در فرصت اندکی در زمره کتاب‌های نایاب بازار نشر قرار گرفته است. نثر توأم با آرامش و طبیعت‌گرایانه سعید وزیری در این کتاب، ضمن کتبه پرده از راز خاوشام و پنهان زندگی یک زن و یک چهره فرهنگی کشور ایران برمی‌دارد، بی آنکه خواننده متوجه‌باشد، تبدیل به یک داستان شیرین می‌شود که در اواسط آن، خواننده بر سر دو راهی قرار می‌گیرد که یا در بیان خیالی ویروست و یا یک واقعیت دور مانده از دسترس؛ با این حال، خواننده در گوشه و کنار این کتاب ۱۸۸ صفحه‌ای، همه تلاش خود را به کار می‌گیرد تا بغبارزدایی از این چهره خاموش فرهنگ ایران به نحو شایسته‌ای انجام‌شود و یک بار دیگر تاریخ هنر و ادبیات فارسی با یکی دیگر از چهره‌های خفته در گردو غبار تاریخ آشنا شود. نهی و خواندن این کتاب را به تمامی اهل فرهنگ و ادب این کشور توصیه می‌کنیم.

فرهنگی دردمست بشر، برای در پذیرفتن جهانی با خویش در تضاد بوده‌است. چنین است که می‌خواهم بگویم: همدک زبان‌ها پیش از قابلیت انتقال محتوای آن، نخست بر روان آدمیزادگان و سپس بر فرهنگ‌های متنوع در عین حال مکررشان، تأثیرات سازنده و ماندگار برجای گذاشته است. تأملی در تواریخ ادبیات ملل عالم، نشان می‌دهد که تغییر دادن محتوای شعر، از سوی شاعر، به آسانی درپذیرفتنی بوده، اما تحول شکل شعر، سده‌ها و گاه هزاره‌ها به درازای کشیده است، به تاریخ شعر فارسی خودمان نگاه کنیم، مولانا هفت هشت قرن پیش، نوترین و متفاوت‌ترین محتوی را برای خویش ثبت‌دیده، اما از ایجاد تحول اساسی در شکل ناتوان بوده است. می‌دانید یا آن که پس از هزار سال سلطه شکل کهنه، برشعر فارسی، شصت هفتاد سال پیش نیما حساسه سدشکنی خود را بنیاد نهاد. هنوز هم که هنوز است، شکل نو، در شعر ایران، دشمنان فراوان دارد، این واقعیت تاریخی از این حقیقت بشری پرده برمی‌دارد که شکل در همه هنر‌ها، از جمله شعر، برروان از محتوا تأثیرگذارتر است. بزرگ‌ترین خدمتی که فرهنگشان‌ها هر عصر، در هر سرزمین، می‌توانند در حق کنونیان و آیندگان، به جای آورند، خلق اشکال تازه، در همه پاره‌های فرهنگ انسانی؛ هنر، دین و مذهب، علم، اخلاق، عرفان، فلسفه، فن، اقتصاد، سیاست و… است.

بی‌گمان در این میان خلق نتوهای نو، مفاهیم، مضامین اندیشه‌ها و همه رویکردهای معنوی ذهن، در جای خود، صاحب نقش بزرگ خویش، در تعالی ذهن خواهد بود. به بیانی فشرده‌تر، ما آدمیت خویش را به زبان، به همین معنای شکلی آن، صرف‌نظر از معانی و مفاهیمی که در آذهانی می‌شناوند، مدیونیم و صرف وجود میل و نیاز به زبان‌های قومی و ناپسندیدگی سرکوبی آن‌ها از سوی هر نهاد و مقامی از تأثیرات شدید شکل زبان در روان ما است.

بنابراین زبان، هم حقانیت وجود اضداد را به کودکان می‌نماید و هم به یاری یکایک سلول‌های خویش، هجاءها را می‌گویم، چند و چون ترکیب

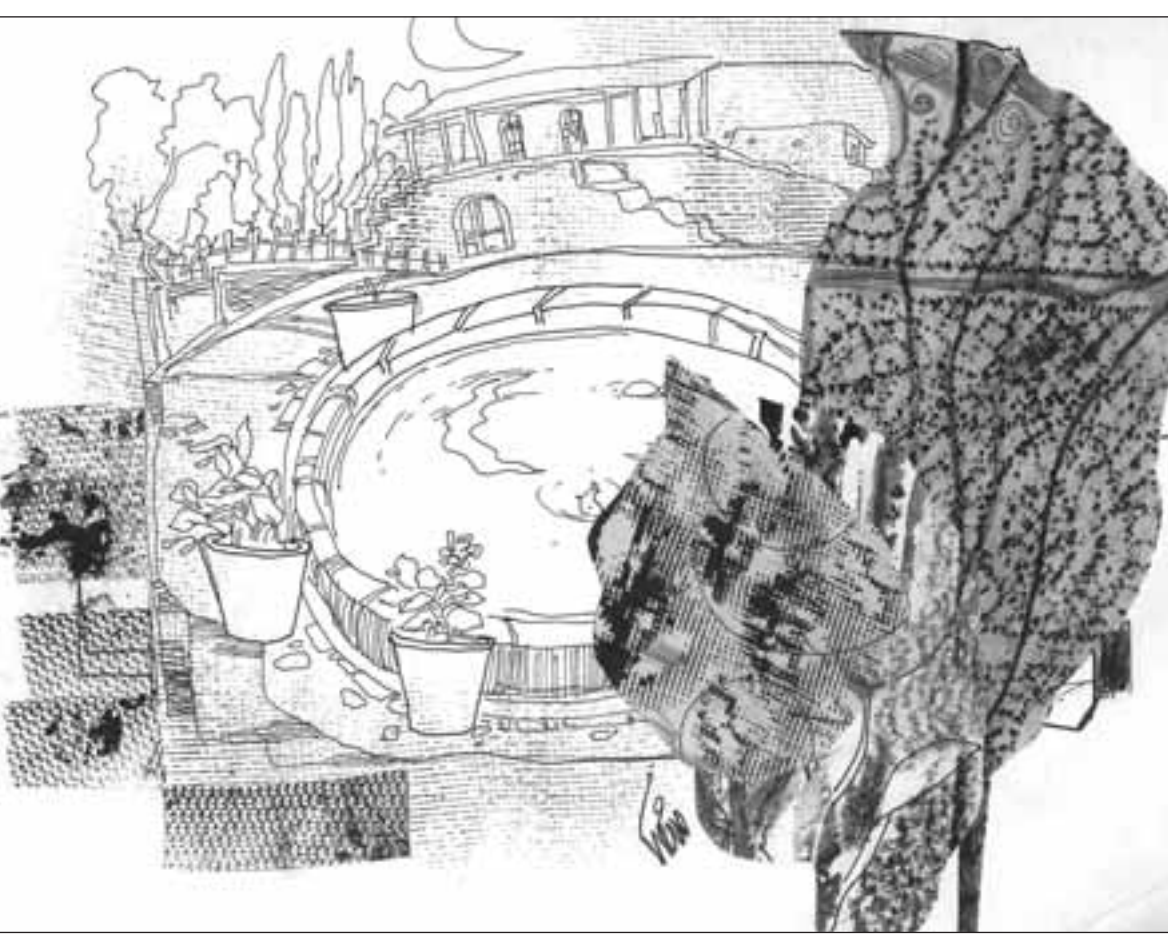
سازنده‌ی کل، در ارتباط با دیگر اجزاء معنای خواهد یافت؛ ۳.تشخیص دوگانگی موجود میان همه‌ی پدیدارهای عینی و ذهنی؛ ۴.دریافت حقانیت تناقض و لمس پارادوکسی بودن حیات. عامل این دریافت، تسلسل صداهای مصراع‌ها و سکوت‌های حایل میان آن‌هاست. ۴. گذشتن از دو عامل وزن و قافیه، آرایه‌های بدیع لفظی، از دست هم حرفی‌ها و هم آوایی‌ها، سجع‌ها، جناس‌ها، و خلاصه هر آن‌چه در ترکیب سامانه‌های موسیقایی شعر به کار رفته است در بالا بردن میزان پسندیدگی و دلنشینی آن برای ذهن و ضمیر کودک نقش دارند. این همه باعث می‌آیند تا وی با شعر چون آهنگی گوش‌نواز برخورد کند.

به هر حال باید پذیرفت که اطفال، فرمالیست مادرزادند. در آغاز تقریباً هیچ توجهی به محتوا ندارند و هرچه به سال‌های عمرشان می‌افزاید، عنایت‌شان به محتوا افزونی می‌پذیرد. جانسین هایزندلورز، درباره‌ی برخورد خود با مربی کودک‌کی که برای جذب بچه‌های خردسال پیش از دبستان برای شعر می‌خوانده‌است، چنین نوشته است: «هرگاه کودک‌یاری بتواند پنجاه نوباره پنج‌ساله را یک‌جا بنشاند، فیلمی برای آن‌ها نمایش دهد، خواهم گفت که از عهده‌ی وظیفه‌ی مهمی برآمده‌است ولی من با مربی کارآزموده‌ای برخورد کردم که همین تعداد بچه‌ها را گردهم آورده بود و با صدای نرم و گپ‌و آوای رسای خود به آن‌ها شعر می‌موخت و در عرض چند ثانیه، تمام بچه‌ها ساکت و آرام نشستند و با دقت به شعر گوش دادند. کودکان چنان به تلفظ کلمات، ریتم و آهنگ و قافیه‌ی شعر، توجه می‌کردند که برای من، شبیه جادو بود»۵ چنان‌که می‌بینید آن چه این کودک‌ان را مسحور شعر خوانی مربی‌شان کرده است، همه‌ی عناصر مشکله‌ی شکل شعرند و محتوای آن هیچ نقشی در مجذوبیت آنان نداشته است.

حال تا حدی به پاسخ پرسش‌تان که چرا بچه‌ها، بعد از دهه‌های متوالی که از به وجود آمدن شعر کودکانه‌ای چون «ایه توب دارم قلقلیه، سرخ و سفید

تأثیرپذیری کودکان از آثار ادبی

دکتر قدمعلی سرامی



کردن آن‌ها را به آسانی به آنان در طول زمان می‌موآزند، و این آموزش‌ها در زبان از نخستین لحظه‌های زادن تا واپسین دمدمه‌های پایان، در کار است. همین ما آدمیان را تا هشتم، واپار ز زبان‌مان کرده است. هرچند شاعرانه می‌نماید می‌خواهم بگویم زبان همه‌ی ما را از سویی آزاد و از سوی دیگر اسیر می‌خواهد تا در سرنوشت آزاد اسارت‌آمیز او، باوی انبازی داشته باشیم اندکی به زبان خود، در دهان، پندیشید از ناخود به ساد است اما در قلمرو خویش؛ دهان، آزاد آزاد از می‌تواند به هر جانب که بخواهد چرخش کند. به میانجی همین زبان، اندک‌اندک درمی‌یابیم که در عین حالی که در جهانی که به قول مولانا:

این جهان، جنگ است چون کل بنگری

ذره ذره همجو دین با کافری

به سر می‌بریم، وظیفه‌ای جز آشتی دادن اضداد درون و بیرون خویش نداریم و سعاددت مان درگرو آشتی دادن همین دشمنان درونی و بیرونی، با یکدیگر است و شقاوت مان محصول ناتوانی ما، در انجام این وظیفه. «تا آنجا که من از موه‌دام، بهترین قالب، برای بچه‌های خیلی کوچک» مثنی در وزن‌های شبیاز کبرته و هم‌جاست، دلیل این خوش‌ایشتی برای کودک، خوش‌آیندی تکرار است. خردسالان به خلاف ما بزرگ‌ترها از تکرار هجالتذ می‌برند و ایجاد یک صدای مشخص، علی‌الخصوص اگر با تاتوب سنجیده‌ای همراه باشد، روان طفل را از نشاط سرشار می‌کند. برای آن‌که به انبوهی میزان نشاط حاصل از تکرار روند به طور متناوب بهتر وقوف یابیم کافیی‌ها یا او برای چند دقیقه، دالی کتیم و بینیم ایجاد تاتوب در یک جریان، چه قدر برای کودک شادی آورد است.

بنابراین باید پذیرفت که کودک پیش از آن‌که به محتوای شعری که با آن

درآمد، بشنود، حیران شمهده‌های وزن و تکرارهای متناوب خواهد بود. تأثیراتی که این عناصر شکلی بر روان وی می‌گذارد، متنوع است و از

آن جمله می‌توان این موارد را به طور آشکار ملاحظه کرد: (الف)ای موزونیت مستمر به زندگانی کودک که به اعتقاد من بزرگ‌ترین نیاز روانی اوست؛

۲.درک تدریجی ضرورت وجود تناسب در اجزاء حیات مادی و معنوی و دریافت نسبتب امور عالم و بی‌ی بودن به این حقیقت که هر جزء از اجزاء

شعر بهیگاه در تاریخ ادبیات، ما

بعد از پیدایها و ناپیدایهای خاص رزمانه‌اند و

اصلاًیکی از اصول بنیادهای ذاتی شعر

همان‌نسبت آزادی آن‌است، اما بسپاری

از عادات ایجاد شاعران هنوز در محلیه

شعر، دم‌پزی می‌شود که موجب غزل

و قهر و تن زدن‌ها و ذهنیت پروری و

تکرار و… تاقفه جادوین شاعر از جامعه

را فراهم نموده‌اند و

متأسفانه این معضل منجر به

دوری تکوینی شعر از روزمرگی‌ها و

اجتماع‌گریده‌های شاعر از اثرات

گریخته و او را در برنمی‌گیرد. البته

ناگزش سطحی به نهضت ترجمه و عدم

دروغ‌نمای و احاطه شعری مترجمان به

اشعار شاعران جهان نیز به نوعی باعث

ناهمگونی و دامن زدن به این شبهه

ترازیک شده و به طوری که حتی جامعه

به لیندخ و تمیزی و شبکی یک شاعر

بانگک می‌نگرد و باور ندارد شاعری با

مغناطیس زندگی جاری باشد .

البته این مفوه خودیکی از اثرات

شکندنه مدرنیست و دوران گذر از

مکانیک به دیجیتال برآورد می‌شود و

نمی‌توان بیش از پیش شاعر را تحت

فشار قرار داد. اما شاعر امروز باید بتواند

ژژانوار اندیشه و تعالی باشد.

با پوزخندی جهانی پررررررررررررر

زندگی امروز را تاب می‌آورد، که

استانی آن‌گام می‌گذارد، دیگر دوران

نصیحت و وصیت و حماسه و سیاست

و تن نقد و درین وادی نوشته‌ها،

نگاشته شده، و شعر اکنون در حال،

مفهوم‌های نام‌تواصله بین سوره

و نیاز و هنرند و مخاطب به بقارن برسد

و باز شود. البته این راستایی توایم

ادبیات کهن و کلاسیک خود و

دیدگاههای خاک‌خورده، نهایت‌استفاده

روبریم اصلاًپایومیز که همه‌مقوله‌ها

در ماغیام و اجرام و حرکت‌ها می‌توانند

به خدمت و رکت شعر در آیند و طیف

پرسه و لهه می‌زند. باید به او فرصت

و «آیه» می‌گذرد همچنان آن را دوست دارند و از خواندن و شنیدن آن لذت می‌برند؛ نزدیک شده‌ام. آری این گونه سروده‌ها در طول نسل‌ها در میان بچه‌ها رایج بوده‌اند و نیروی خلاقه‌ی آنان و پدران و مدران‌شان، آن‌ها را صیقل داده و اگر در آغاز آفریده شدن کمی و کاستی‌هایی هم داشته‌اند، در اثر تداول مستمر از میان رفته است.

تاسون(Thamson) فونکلوریست نامبردار که مطالعاتش در باب فرهنگ

باستانی جوامع یونانی، بسیار بلند آوازه است، همه هنر‌های عوام و از آن میان

ترانه‌های مردمی را محصول کار دسته جمعی آنان می‌شمارد و اعلام می‌دارد

که این سروده‌ها آفریده‌ی تنی خاص نیستند. ۶.البته این حکم خالی از غلو

نیست؛ زیرا سرانجام باید پذیرفت که آفرینش هر اثر هنری مایه‌انه، از یک تن

آغاز می‌گیرد ولی این بدان معنا نیست که در همین نقطه کار خلاقیت پایان

می‌یابد. این آفرینه‌ی ناشناسی تنها، در طول سالیان در نواحی گوناگون از

■ اطفال، فرمالیست مادرزادند. در آغاز تقریباً هیچ توجهی به محتوا ندارند و هرچه به سال‌های عمرشان می‌افزاید، عنایت‌شان به محتوا افزونی می‌پذیرد

سوی بهار یاران از آن از طریق پذیرش و بازگفت‌های مکرر، بارها بازآفرینی

شده تا در دوران معاصر، که روزگار ثبت و ضبط همه‌ی مورایف فرهنگی

آدمیان از جمله مورایف عوام‌الاناس است، طی طریق این گونه سروده‌ها درآمد

است. این واقعیت حاوی از آن است که آثار ادبی عوامانه مانند سایر آثار

بازمانده از مردم در طول زمانی دراز آهنگ از سوی آدم‌های بی‌شماری

دستکاری شده و صیقل خورده‌است. طی طریق این گونه سروده‌ها در زمان‌ها

و مکان‌های متفاوت سرانجام آن‌ها را باب طبع نسل‌ها کرده و نسل حاضر

نیز که خود گنجینه‌ی تمام تجارب گذشته است آن‌ها را با روان و ذوق

خویش شنوده و موافق یافته است. چنین است که سروده‌ها یا معاصران،

هر چه با این گونه‌ها هماهنگی و همخوانی بیشتری داشته باشد بیشتر مطبوع

طبیاع کنونیان واقع خواهد شد.

پروفسور هرپ نیز آفریننده آثار هنری عوامانه را جامعه می‌داند و اعتقاد

ویژگی‌های شعر امروز

شهرام پوررستم



داد که با قابلیت کوتاه و منطقی و به دور

پیش از پیش سوره‌ها و آیمزهای مجهول

و گاه محلولایی به تنگ آمده که وقت

شگفت را نظاره کند.

وقتی دوران آوازان گذشت، نیما

و باز شود. البته این راستایی توایم

ادبیات کهن و کلاسیک خود و

دیدگاههای خاک‌خورده، نهایت‌استفاده

در ماغیام و اجرام و حرکت‌ها می‌توانند

به خدمت و رکت شعر در آیند و طیف

پرسه و لهه می‌زند. باید به او فرصت

و «آیه» می‌گذرد همچنان آن را دوست دارند و از خواندن و شنیدن آن لذت

می‌برند؛ نزدیک شده‌ام. آری این گونه سروده‌ها در طول نسل‌ها در میان

بچه‌ها رایج بوده‌اند و نیروی خلاقه‌ی آنان و پدران و مدران‌شان، آن‌ها را

صیقل داده و اگر در آغاز آفریده شدن کمی و کاستی‌هایی هم داشته‌اند، در

اثر تداول مستمر از میان رفته است.

تاسون(Thamson) فونکلوریست نامبردار که مطالعاتش در باب فرهنگ

باستانی جوامع یونانی، بسیار بلند آوازه است، همه هنر‌های عوام و از آن میان

ترانه‌های مردمی را محصول کار دسته جمعی آنان می‌شمارد و اعلام می‌دارد

که این سروده‌ها آفریده‌ی تنی خاص نیستند. ۶.البته این حکم خالی از غلو

نیست؛ زیرا سرانجام باید پذیرفت که آفرینش هر اثر هنری مایه‌انه، از یک تن

آغاز می‌گیرد ولی این بدان معنا نیست که در همین نقطه کار خلاقیت پایان

می‌یابد. این آفرینه‌ی ناشناسی تنها، در طول سالیان در نواحی گوناگون از

دارد که: «آفریننده معینی ندارد و از اندرون جامعه‌ی گسترده، آبیاری می‌شود.»۷ به باور من بهتر است بگویم که این دسته از آثار آفریننده‌ای تأمین‌ین دارند هرچند که بعد از آفرینش صورت نخستین خود از سوی هزاران هزار بهره‌گیرنده، با تغییرات نه چندان انبوه، همواره در حال بازآفرینی قرار گرفته‌اند.

ترانه‌های عامیانه و سروده‌هایی که با الهام‌گیری شکلی از آنها ساخته می‌شوند معمولاً مطبوع طبع کودک‌ان قرار می‌گیرند؛ زیرا آنان نیز از دیدگاه میزان فرهیختگی به عوام‌الاناس مانده‌اند. صادق هدایت یکی از نخستین فونکلوریست‌های ایرانی و گردآورندگان شعر‌های عامیانه است اعتقاد دارد که بچه‌های آینده نیز از چنین سروده‌هایی استقبال خواهند کرد، «ترانه‌های کودکانه، به اندازه‌ای با روحیه و زندگی بچه‌ها متناسب است که همیشه نو و تازه مانده و چیز دیگری نتوانسته است جانشین آن‌ها شود.»۸۰ وزن شعر کودکانه به‌توب دارم قلقلیه که در آن هجاهای کوتاه و بلند یکی در میان هم قرار گرفته‌اند، وزن بسیاری از ترانه‌های عامیانه است. برای هرچه روشن تر شدن مطلب، ناروا نمی‌تیم که به نمونه‌هایی از آن‌ها اشاره کنیم: زن‌های قدیمی تهرانی ضمن آن که بچه‌را وادار به دست زدن می‌کنند، می‌خوانند:

ادسی دسی باباش می‌آد، صدای گفتش پاش می‌آد.

دسی دسی نه‌ش می‌آد، با هر دو تا بچه‌ش می‌آد…

چرا بزم به پسری، تا بشینم پشت دری،

سوار بشم کره خری، جلوبفته مهتری از در که تو می‌آم بگن، مزوری، حبله گری، جادو گر…۹۰ از در نواحی دیگر هم به این وزن در ترانه‌های عامیانه باز می‌خوریم. ترانه‌ای که بنه‌بچه‌چینان فارس، در دو گروه، گروهی از زبان کارگرا و گروه‌ای دیگر از زبان کارفرما، می‌خوانند هم به همین وزن «ایه توب دارم قلقلیه» سروده شده است:

«بچین! بچین که شومنه (شبنم) است.)

نمی چنیم مزم (مزم) که».

بچین! بچین! مژت میدم (مژدت می دم)

نمی چنیم مزم (مزم) که».

غریبال آریزت میدم (آردبیزت می دم)

غریبال آریزت نمی‌خام (آردبیز نمی‌خواهم).

دهشاهم بشتری نمی‌خام (نمی‌خواهم)

نون و کره ت‌رت میدم (می دم)

نون و کره ت‌رت نمی‌خام (نمی‌خواهم)»۱۰

تک‌تای از رباب آوازان کودک پسند به یادم آمد که بد نیست همین جان آن را با خوانندگان در میان بگذارم. بچه‌ها، تندی و چالاکی در همه کار و همه چیز را به کندی و کرختی ترجیح می‌دهند. تا آنجا که من برآورد کرده‌ام آنان از کثرت دیدن کوتاه‌های در شعر بیشتر استقبال می‌کنند. در کتابی چند دهه پیش‌بنی، منسوب به نصیری خواندم که علی‌الظاهر آن را در خطاب به کودک یک سن و سال سروده است. این بیت از چهارپایه‌ی «متغزل» در هر مصراع درست شده است و وزنی تند و تیز دارد، چندان که حتی من دیر سال را هم خواندن و شنیدن آن بسیار خوش می‌آید:

آماده‌باش ۲۰ هزار نیروی پلیس و بسیج

در تعطیلات نوروز در آذربایجان غربی

ارومیه ـ خبرنگار اطلاعات: فرماندهان انتظامی استان آذربایجان غربی گفت: در طول تعطیلات نوروز، ۲۰هزار نیروی پلیس و بسیج برای تأمین امنیت و کاشن خلعفات در سطح امنیتی به حالت آماده‌باش درمی آیند.

سردار حسن کرمی در جمع خبرنگاران افزود: این نیروها به طور محسوس و غیرمحسوس از نقطه صفر مرز تا عمیق ترین نقاط استان را از نظر امنیتی پوشش می دهند. وی همچنین گفت: در راستای تضباط ترافیکی، جاده ها تا ۳۰

آموزش و پرورش همدان ۶۹ میلیارد تومان کسری بودجه دارد

همدان ـ خبرنگار اطلاعات:کسری اعتبار، پرداخت مطالبات جوعه معلمان استان همدان را با مشکل روبرو کرده است.

سجریخیز، رئیس سازمان آموزش و پرورش استان همدان با اعلام این مطلب در گفتگو با خبرنگاران افزود: آموزش و پرورش استان همدان در حال حاضر ۶۹میلیارد تومان کسری بودجه دارد و لذا تا پایان اسمال قادر به پرداخت بخشی از مطالبات معوقه فرهنگیان نخواهیم بود.

وی ادامه داد: با این حال سعی داریم بخش اعظم طلب تا پایان سال جاری پرداخت شود و بخشی از آن نیز به سال آینده موکل شود خواهد شد. وی عهده مطالبات فرهنگیان را شامل یارانه مسکن، پاداش و مرخصی مناطق محروم و اضافه تدریس ها اعلام

گسترش فضای سبز در کاشان

کاشان ـ خبرنگار اطلاعات: مراسم روز درختکاری در کاشان با شعار «هر ایرانی یک درخت» با حضور امام جمعه کاشان و جمعی از خانواده معظم شهدا در محل پارک بزرگ شهر برگزار شد.

مهندس طباطبایی شهردار کاشان در این مراسم گفت: شهرداری کاشان براساس برنامه زمان‌بندی شده با آماده‌سازی بیش از یکصد هکتار از اراضی پیرامون این شهر اقدام به کاشت درخت کرده

شورای برنامه‌ریزی توسعه مازندران

در گلوگاه تشکیل جلسه داد

بهبشر ـ خبرنگار اطلاعات: جلسه برنامه‌ریزی و توسعه استان مازندران با حضور مدیران کل استان و شهرستان در گلوگاه برگزار شد.

استاندار مازندران در این جلسه با بیان موقعیت جغرافیایی گلوگاه گفت: این شهرستان دارای قابلیت‌ها فراوانی است که باید برای ایجاد اشتغال، راهسازی و آب‌شامیدنی جنوب گلوگاه و منطقه هزار جریب کارهای مؤثری انجام شود.

شفقت همچنین برنامه شورای اقتصادی، تولیدی، ایجاد اشتغال و تحرک فعالیت‌های اقتصادی ـ زیربنایی، عمرانی، فرهنگی، اجتماعی و آموزشی عنوان کرد که جداگانه مورد بحث و بررسی قرار

کاشت ۳ هزار اصله

نهاد در شهرک

صنعتی چناران

چناران ـ خبرنگار اطلاعات: ۳ هزار اصله نهال در شهرک صنعتی چناران غرس شد. مدیر شهرک صنعتی چناران در مراسم درختکاری در این شهرستان از کاشت ۱۲ هزار درختچه وزشک نیز در معابر این شهرک خبر داد. عصمت‌پرست، وسعت فضای سبز فعلی شهرک صنعتی را ۱۱هکتار عنوان کرد و گفت: براساس قانون ۲۵درصد عرصه‌های فضای صنعتی را باید فضای سبز تشکیل دهد، که براین اساس فضای سبز شهرک چناران برای ۵۰هکتار طراحی شده است.

وی افزود: بدلیل کم‌ابی منطقه، از گونه‌های مقاوم و کم مصرف استفاده و شیوه‌های نوین کاشت و داشت نیز رعایت می‌شود.

نیروک (دل) می‌رند

مشکلات روستاین طالقان

طالقان ـ خبرنگار اطلاعات: بخش طالقان با یک شهر، ۵۳هستنا و بیش از ۷۹ روستا از مناطق نام آشنای گردشگری و فرهنگی ایران در ۱۴ کیلومتری غرب استان تهران قرار دارد. این منطقه به دلیل ویژگی‌های طبیعی، تاریخی و فرهنگی ميوه‌مورد توجه اهالی فرهنگ، پژوهشگران، جهانگردان و دوستداران طبیعت بوده است.

وجود دشت‌ها، دامنه‌های سرسبز، رودها و چشمه‌سارها در منطقه طالقان، مسئولان را بر آن داشت تا ساخت سدی بزرگ بر سر راه رود همیشه پرآب شاهرود در این منطقه درصدد رفع معضل کم‌آبی بخشی از استان تهران و دشت قزوین برآیند، اما اجرای این طرح برای مردم طالقان مشکلاتی نیز به همراه داشت که ذیلاً به آن اشاره می‌شود:
• بهره‌برداری از سد طالقان در سال جاری در حالی آغاز شد که

عملیات ساخت جاده‌های اطراف این سد به پایان نرسیده است.
• آتش‌سوزی در منطقه تاقضا دارند تا بر تخصیص اعتبار لازم و به موقع نسبت به تسریع در عملیات ساخت جاده‌های حاشیه دریاچه طالقان و همچنین جاده جدید هشنگرد ـ طالقان که تقلیل حدود ۴۰ کیلومتری مسافت با شهرهای تهران و کرج را به همراه خواهد داشت، اقدام کنند.

بندرانلی - خبرنگار اطلاعات:

کشتی تجاری ۲۹۰۰ تنی ایران ـ انزلی در مراسمی با پهلوگیری در اسکله بندر و کشتیرانی استان گیلان در انزلی، رسماً به ناوگان تجاری کشتیرانی دریای خزر پیوست. دکتر طاهری مدیرعامل سازمان مواد منفجره خطرناک در استان خبر داد. وی گفت: این کشفیات در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۵۰ درصد افزایش داشت.

کرمی در ارتباط با حوادث ناشی از حمل و نگهداری ترقه و مواد منفجره خطرناک در سال جاری در استان گفت: تاکنون ۹ نفر کشته و ۶ نفر زخمی داشته‌یم.

عرضه مستقیم مرغ گوشت و کالاهای ضروری در گیلان

پاک سرشت، رئیس سازمان بازرگانی گیلان با اعلام مطلب بالا گفت: مسئولان و متولیان امور شهرستان‌های تابعه استان می‌توانند برای تأمین نیازهای منطقه خود به اندازه نیاز گوشت منجمد مرغ و قمرز درخواست کنند و این آمادگی را مرکز استان برای پاسخگویی به نیاز آنان وجود دارد.

وی افزود: در گوساله به قیمت گوشت مرغ و متعادل، پرنج یارانه‌ای، مرغ و برخی از کالاهای ضروری نیز در فروشگاه‌های عرضه مستقیم کالا در این استان توزیع می‌شود. وی آنگاه با تأکید بر حفظ آرامش شهروندان در خرید پایان سال، گفت: با اقدام‌های انجام شده، مردم استان ایام آرام و بدون دغدغه‌ای را خواهند داشت و سعی شده‌از هر گونه سوءاستفاده‌ا‌ی سوداگران و افراد سودجو در این ایام جلوگیری شود. رئیس سازمان بازرگانی گیلان با اشاره به این موضوع گفت: با افزایش قیمت کالاهای ضروری عرضه مستقیم کالا، جمع‌وجوب و تنوع بیشتری در اختیار شهروندان قرار خواهد داد.

برپایی نمایشگاه بهاره در ۶ شهر خوزستان

عیدطر در این استان برپا شد.

وی افزود: عرضه کالاهای با کیفیت و ارزان و کوتاه کردن دست واسطه‌ها از دیگر اهداف برگزاری این نمایشگاه است.

موسوی درخصوص کیفیت کالاهای عرضه شده در نمایشگاه گفت: با استقرار بازرس در این نمایشگاه بر کیفیت و قیمت کالاهای عرضه شده نظارت خواهد شد.

وی همچنین به تنظیم بازار با اجرای طرح نوروزی در این استان خبر داد و گفت: اجرای این طرح از ۱۵ استفاده آغاز شد و تا ۱۵ فروردین ماه آینده ادامه خواهد داشت.

موسوی با اشاره به همکاری اصناف خوزستان با سازمان بازرگانی اظهار داشت: در سال ۸۵ با همکاری واحدهای صنعتی، دو نمایشگاه پاییزه

بیستون – کرمانشاه



آماده‌باش هلال احمر استان زنجان برای

امدادسانی به مسافران نوروزی

زنجان خبرنگار اطلاعات: ۱۰ پست امداد و نجات ثابت و سیار برای امدادسانی به مسافران نوروزی در محورهای مواصلاتی استان زنجان مستقر شده‌اند.مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان زنجان با اعلام این خبر افزود: اسمال معاونت امداد و نجات این جمعیت با همکاری نیروهای امدادی شامل ۲۰۰ نفر پرسنل امدادی، ۵۰۰امدادگر، ۱۰دستگاه آمبولانس مجهز به سیستم ارتباطی رادیویی با تمام تجهیزات کامل امدادی، ۱۰مرکز ویژه نجات (راه‌ساز) مستقر در پستی امداد نوروزی غودل و تیرپاک و یک خودرو در مرکز عملیات جمعیت هلال احمر استان برای انجام مأموریت در آماده‌باش خواهد بود.

پورطلوی افزود: استقرار کپی‌های امداد و نجات جمعیت هلال‌احمر در محور زنجان نیز در یک کیلومتر ۱۰ و ۶۵تیرپاک، محور آزادراه زنجان اهر ۱۰کیلومتری و ۵کیلومتری مجتمع رفاهی غزل، محور خدابنده همدان و پست‌های سیار در محورهای ماهشتان طارم، بیجار، جاده ترازیت زنجان اهر برشمرده و گفت: امدادگران این جمعیت سال گذشته به بیش از ۶۶ هزار مسافر خدمات راهنمایی ارائه کرده‌اند.

وی افزود: مسافران می‌توانند در صورت نیاز امدادی با شماره تلفن‌های ۲۲۷۲۵۲۱، ۲۲۷۳۴۰۰، ۲۲۷۳۴۰۱ تماس بگیرند.

رزمایش امداد و نجات شهری در تکاب

تکاب ـ خبرنگار اطلاعات: رزمایش امداد و نجات شهری نیروی انتظامی در شهرستان تکاب با موقعیت انجام شد. در این رزمایش که با مشارکت نیروی انتظامی، ادارات، هلال احمر، شهرداری و اورژانس ۱۱۵تکاب در محل روستای پهلوان در پنج کیلومتری این شهرستان به مدت یک روز برگزار شد، نیروهای شرکت کننده روش‌های مقابله با حوادث احتمالی ناشی از سیل و زلزله و آتش‌سوزی را به صورت عملی تمرین کردند.در این رزمایش گروه‌های امداد و نجات و آتش نشانی به نجات مصدومان احتمالی حادثه و اطفا‌ی حریق فرضی پرداخته

لحمای گوشتگاهها مستانها

لحمای گوشتگاهها مستانها

بزرگترین کشتی تجاری دریای خزر به ناوگان کشتیرانی ایران پیوست

دریایی و خشکی ایران با کشورهای حاشیه دریای خزر و آسیای میانه و سهم ناچیز ایران در این بخش (حمل‌ونقل و جابجایی کالا) برآموز مهندس جلیل‌الله فرماندار انزلی و مهندس شناس شرفراش‌داده نماینده مردم انزلی در مجلس شورای اسلامی نیز در این مراسم به ترتیب درباره تقویت ناوگان کشتیرانی دریای خزر، اهمیت و نقش انزلی در اقتصاد ملی بهره‌مند خواهند شد.

مهندس داجمر مدیرعامل کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران، بیان کرد:در این مراسم اعلام شد، تا پایان سال ۸۶، سه فروند کشتی تجاری شرفراش‌داده نماینده مردم انزلی در مجلس شورای اسلامی نیز در این مراسم به ترتیب درباره تقویت ناوگان کشتیرانی دریای خزر، اهمیت و نقش انزلی در اقتصاد ملی بهره‌مند خواهند شد.

باغیان در پایان جلسه بررسی روند و پیشرفت فیزیکی مفاد تفاهم نامه‌های منعقدہ بین استان خوزستان و ایران استان‌های دیوانه، بصره و میسان عراق در جمع خبرنگاران افزود: این توقفات و مشکلات را در طرف عراقی شاهد هستیم که آن هم ناشی از وضعی است که ساختار دولت عراق، قوانین حاکم بر این کشور، مسایل پیش آمده از سقوط دولت عراق و حضور اشغالگران آن را در پی داشته است.

وی افزود: این توقفات در سرعت همکاری‌ها تأثیر گذاشته و در برخی پروژه‌ها سرعت را کمتر کرده اما در مجموع روند روابط، روندی رو به گسترش بوده و امید است روزبه روز این روند ارتقا یابد.

وی تصریح کرد: مناطق جنوبی عراق از بیشترین امنیت برخوردارند و مورد خاصی که در روند همکاری‌ها تأثیر گذار باشد در این منطقه وجود ندارد و در زمان حاضر شرکت‌های ایرانی بسیاری در آنجا فعال هستند.

سرکنسول ایران در بصره افزود: اگر موفق شویم بحث بانکی را در دو طرف فعال کنیم که آغاز آن با

و استانی و توسعه صنعت کشتی‌سازی در منطقه سخنانی بیان کردند.در این مراسم اعلام شد، تا پایان سال ۸۶، سه فروند کشتی تجاری شرفراش‌داده نماینده مردم انزلی در مجلس شورای اسلامی نیز در این مراسم به ترتیب درباره تقویت ناوگان کشتیرانی دریای خزر، اهمیت و نقش انزلی در اقتصاد ملی بهره‌مند خواهند شد.

گزارش داده و از آنها خواسته‌شود در انجام مفاد تفاهمنامه‌ها تسریع کنند. از جمله موارد مهم منعقدہ در تفاهمنامه بین این استان‌ها از سوی خوزستان، برقراری خط ۴۰۰ کیلومت از آبادان به حارصه عراق است که مقرر شده ایران تا سال ۲۰۰۰ مساوات انرژی الکتریکی از طریق این خط در اختیار استان‌های جنوبی عراق بگذارد.

برق منطقه‌ای خوزستان، هم‌اکنون بست برقی آبادان با ۹۷ در صد استاندارد خوزستان آتش‌نشان شد، مقرر شد سرکنسول ایران در بصره موارد انجام شده را به طرف عراقی

استان یزد آماده‌پذیرایی از میهمانان نوروزی



ایرکوه ـ خبرنگار اطلاعات: استان یزد در ایام نوروز پذیرای بیش از ۱ میلیون نفر میهمان و مسافران نوروزی خواهد بود. رئیس سازمان میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان یزد با اعلام این خبر گفت: استان یزد چهارمین استان کشور به لحاظ پذیرایی و مراکز مهم فرهنگی استان گردشگری است.

سیفی از بافت قدیم یزد با وسعت ۷۰۰ هکتار و ۶۵۰۰ اثر تاریخی و ۱۴ موزه مردم‌شناسی و طبیعی و ۳۰خانه طبیعی به عنوان جاذبه‌های گردشگری استان یزد نام برد و افزود: در ایام نوروز در ورودی شهر یزد با ارائه اعلام و پانل‌های اطلاع‌رسانی اطلاعات، مکان‌های پذیرایی و مراکز مهم فرهنگی استان گردشگری است.

قدردانی از فعالان مساجد کردستان

گردهمایی فعالان عرصه مساجد کردستان با حضور نماینده ویژه‌ستاد عالی مساجد کشور برگزار شد.حجت‌الاسلام رضایی، نماینده ستادعالی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد کشور در همایش تقدیر از فعالان مساجد کردستان که به مناسبت سالروز تأسیس کانون‌های فرهنگی، هنری مساجد کردستان، در مجمع جرس سنجید برگزار شد، گفت: مسجد بزرگترین و مهمترین پایگاه اسلامی از صدر اسلام بوده و پیامبر(ص) مسالط مربوط به جامعه را در مساجد انجام می‌داد که نشان اهمیت مساجد در جوامع اسلامی است.

ایمانی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی کردستان هم گفت: همه فعالیت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی چه در مرحله تدوین سیاست‌ها و چه در مرحله اجرای کردن برنامه‌ها، نشأت گرفته از فعالیت‌های قرآنی است.

گفتنی است، در پایان این مراسم از ۴۳ نفر از فعالان مساجد کردستان قدردانی شد.

ضرورت ایجاد پایگاه زلزله‌نگاری و اتاق بحران در کاشان

امکانات مورد نیاز و نظارت برام ساختمان‌های روستایی و آموزش کارگران سازه توسط آموزشگاه‌های فنی و حرفه‌ای از موارد لازم در پیشگیری از وقوع زلزله است.حاجی در ادامه ایجاد پایگاه زلزله‌نگاری و تجهیز اتاق بحران را در شهر زلزله‌خیز کاشان ضروری خواند و یادآور شد، هرچه به این امکانات افزوده شود، میزان تلفات جانی و زیان‌های مالی به هنگام وقوع حوادث احتمالی و به ویژه زلزله کمتر می‌شود. در حاشیه این همایش، نمایشگاه عکس، ا هداف آشنایی مدعونین همایش از خطرات و پدیده‌های احتمالی زلزله به نمایش درآمد. در این نمایشگاه ۴۰تابلو عکس رنگی و سیاه و سفید برگرفته از مناطق زلزله‌زده بهم، منجیل و زند کرمان در معرض دید خافقمندان قرار گرفت.

ایجاد نمایشگاه دائمی در شاهرود ضروری است

شهرستان است، کمک زیادی خواهد کرد. یک نمایشگاه دائمی در شاهرود را بسیار ضروری خواند و افزود: ایجاد چنین نمایشگاهی موجب افتخار شد تا تواناییهای این شهرستان به خوبی شناسا‌شده شود. وی همچنین بخش گردشگری را بسیار مهم عنوان کرد و گفت: سالانه ۱۴ میلیون مسافر از این شهر عبور می‌کنند که ما می‌توانیم با یک برنامه ریزی دقیق از این راه بیش از ۲۸ میلیارد تومان درآمد نصیب شهرستان کنیم. وی ایجاد ستاد تشویق سرمایه‌گذاری را از مهمترین برنامه‌های فرمانداری عنوان کرد و گفت: باید به دنبال سرمایه‌گذاران بود و آنها را تشویق به این کار کرد که این امر به ایجاد اشتغال پایدار که یکی از بزرگترین معضل‌های این

شهرستان است، کمک زیادی خواهد کرد.

ایجاد چنین نمایشگاهی موجب افتخار شد تا تواناییهای این شهرستان به خوبی شناسا‌شده شود.

وی همچنین بخش گردشگری را بسیار مهم عنوان کرد و گفت: سالانه ۱۴ میلیون مسافر از این شهر عبور می‌کنند که ما می‌توانیم با یک برنامه ریزی دقیق از این راه بیش از ۲۸ میلیارد تومان درآمد نصیب شهرستان کنیم.

وی ایجاد ستاد تشویق سرمایه‌گذاری را از مهمترین برنامه‌های فرمانداری عنوان کرد و گفت: باید به دنبال سرمایه‌گذاران بود و آنها را تشویق به این کار کرد که این امر به ایجاد اشتغال پایدار که یکی از بزرگترین معضل‌های این

شهرستان است، کمک زیادی خواهد کرد.

ایجاد چنین نمایشگاهی موجب افتخار شد تا تواناییهای این شهرستان به خوبی شناسا‌شده شود.

وی همچنین بخش گردشگری را بسیار مهم عنوان کرد و گفت: سالانه ۱۴ میلیون مسافر از این شهر عبور می‌کنند که ما می‌توانیم با یک برنامه ریزی دقیق از این راه بیش از ۲۸ میلیارد تومان درآمد نصیب شهرستان کنیم.

وی ایجاد ستاد تشویق سرمایه‌گذاری را از مهمترین برنامه‌های فرمانداری عنوان کرد و گفت: باید به دنبال سرمایه‌گذاران بود و آنها را تشویق به این کار کرد که این امر به ایجاد اشتغال پایدار که یکی از بزرگترین معضل‌های این

شهرستان است، کمک زیادی خواهد کرد.

ایجاد چنین نمایشگاهی موجب افتخار شد تا تواناییهای این شهرستان به خوبی شناسا‌شده شود.

وی همچنین بخش گردشگری را بسیار مهم عنوان کرد و گفت: سالانه ۱۴ میلیون مسافر از این شهر عبور می‌کنند که ما می‌توانیم با یک برنامه ریزی دقیق از این راه بیش از ۲۸ میلیارد تومان درآمد نصیب شهرستان کنیم.

وی ایجاد ستاد تشویق سرمایه‌گذاری را از مهمترین برنامه‌های فرمانداری عنوان کرد و گفت: باید به دنبال سرمایه‌گذاران بود و آنها را تشویق به این کار کرد که این امر به ایجاد اشتغال پایدار که یکی از بزرگترین معضل‌های این

شهرستان است، کمک زیادی خواهد کرد.

ایجاد چنین نمایشگاهی موجب افتخار شد تا تواناییهای این شهرستان به خوبی شناسا‌شده شود.

وی همچنین بخش گردشگری را بسیار مهم عنوان کرد و گفت: سالانه ۱۴ میلیون مسافر از این شهر عبور می‌کنند که ما می‌توانیم با یک برنامه ریزی دقیق از این راه بیش از ۲۸ میلیارد تومان درآمد نصیب شهرستان کنیم.

وی ایجاد ستاد تشویق سرمایه‌گذاری را از مهمترین برنامه‌های فرمانداری عنوان کرد و گفت: باید به دنبال سرمایه‌گذاران بود و آنها را تشویق به این کار کرد که این امر به ایجاد اشتغال پایدار که یکی از بزرگترین معضل‌های این

شهرستان است، کمک زیادی خواهد کرد.

ایجاد چنین نمایشگاهی موجب افتخار شد تا تواناییهای این شهرستان به خوبی شناسا‌شده شود.

وی همچنین بخش گردشگری را بسیار مهم عنوان کرد و گفت: سالانه ۱۴ میلیون مسافر از این شهر عبور می‌کنند که ما می‌توانیم با یک برنامه ریزی دقیق از این راه بیش از ۲۸ میلیارد تومان درآمد نصیب شهرستان کنیم.

وی ایجاد ستاد تشویق سرمایه‌گذاری را از مهمترین برنامه‌های فرمانداری عنوان کرد و گفت: باید به دنبال سرمایه‌گذاران بود و آنها را تشویق به این کار کرد که این امر به ایجاد اشتغال پایدار که یکی از بزرگترین معضل‌های این

شهرستان است، کمک زیادی خواهد کرد.

ایجاد چنین نمایشگاهی موجب افتخار شد تا تواناییهای این شهرستان به خوبی شناسا‌شده شود.

وی همچنین بخش گردشگری را بسیار مهم عنوان کرد و گفت: سالانه ۱۴ میلیون مسافر از این شهر عبور می‌کنند که ما می‌توانیم با یک برنامه ریزی دقیق از این راه بیش از ۲۸ میلیارد تومان درآمد نصیب شهرستان کنیم.

وی ایجاد ستاد تشویق سرمایه‌گذاری را از مهمترین برنامه‌های فرمانداری عنوان کرد و گفت: باید به دنبال سرمایه‌گذاران بود و آنها را تشویق به این کار کرد که این امر به ایجاد اشتغال پایدار که یکی از بزرگترین معضل‌های این

شهرستان است، کمک زیادی خواهد کرد.

ایجاد چنین نمایشگاهی موجب افتخار شد تا تواناییهای این شهرستان به خوبی شناسا‌شده شود.

وی همچنین بخش گردشگری را بسیار مهم عنوان کرد و گفت: سالانه ۱۴ میلیون مسافر از این شهر عبور می‌کنند که ما می‌توانیم با یک برنامه ریزی دقیق از این راه بیش از ۲۸ میلیارد تومان درآمد نصیب شهرستان کنیم.

وی ایجاد ستاد تشویق سرمایه‌گذاری را از مهمترین برنامه‌های فرمانداری عنوان کرد و گفت: باید به دنبال سرمایه‌گذاران بود و آنها را تشویق به این کار کرد که این امر به ایجاد اشتغال پایدار که یکی از بزرگترین معضل‌های این

شهرستان است، کمک زیادی خواهد کرد.

ایجاد چنین نمایشگاهی موجب افتخار شد تا تواناییهای این شهرستان به خوبی شناسا‌شده شود.

وی همچنین بخش گردشگری را بسیار مهم عنوان کرد و گفت: سالانه ۱۴ میلیون مسافر از این شهر عبور می‌کنند که ما می‌توانیم با یک برنامه ریزی دقیق از این راه بیش از ۲۸ میلیارد تومان درآمد نصیب شهرستان کنیم.

وی ایجاد ستاد تشویق سرمایه‌گذاری را از مهمترین برنامه‌های فرمانداری عنوان کرد و گفت: باید به دنبال سرمایه‌گذاران بود و آنها را تشویق به این کار کرد که این امر به ایجاد اشتغال پایدار که یکی از بزرگترین معضل‌های این

شهرستان است، کمک زیادی خواهد کرد.

ایجاد چنین نمایشگاهی موجب افتخار شد تا تواناییهای این شهرستان به خوبی شناسا‌شده شود.

وی همچنین بخش گردشگری را بسیار مهم عنوان کرد و گفت: سالانه ۱۴ میلیون مسافر از این شهر عبور می‌کنند که ما می‌توانیم با یک برنامه ریزی دقیق از این راه بیش از ۲۸ میلیارد تومان درآمد نصیب شهرستان کنیم.

وی ایجاد ستاد تشویق سرمایه‌گذاری را از مهمترین برنامه‌های فرمانداری عنوان کرد و گفت: باید به دنبال سرمایه‌گذاران بود و آنها را تشویق به این کار کرد که این امر به ایجاد اشتغال پایدار که یکی از بزرگترین معضل‌های این

شهرستان است، کمک زیادی خواهد کرد.

ایجاد چنین نمایشگاهی موجب افتخار شد تا تواناییهای این شهرستان به خوبی شناسا‌شده شود.

وی همچنین بخش گردشگری را بسیار مهم عنوان کرد و گفت: سالانه ۱۴ میلیون مسافر از این شهر عبور می‌کنند که ما می‌توانیم با یک برنامه ریزی دقیق از این راه بیش از ۲۸ میلیارد تومان درآمد نصیب شهرستان کنیم.

وی ایجاد ستاد تشویق سرمایه‌گذاری را از مهمترین برنامه‌های فرمانداری عنوان کرد و گفت: باید به دنبال سرمایه‌گذاران بود و آنها را تشویق به این کار کرد که این امر به ایجاد اشتغال پایدار که یکی از بزرگترین معضل‌های این

شهرستان است، کمک زیادی خواهد کرد.

ایجاد چنین نمایشگاهی موجب افتخار شد تا تواناییهای این شهرستان به خوبی شناسا‌شده شود.

وی همچنین بخش گردشگری را بسیار مهم عنوان کرد و گفت: سالانه ۱۴ میلیون مسافر از این شهر عبور می‌کنند که ما می‌توانیم با یک برنامه ریزی دقیق از این راه بیش از ۲۸ میلیارد تومان درآمد نصیب شهرستان کنیم.

وی ایجاد ستاد تشویق سرمایه‌گذاری را از مهمترین برنامه‌های فرمانداری عنوان کرد و گفت: باید به دنبال سرمایه‌گذاران بود و آنها را تشویق به این کار کرد که این امر به ایجاد اشتغال پایدار که یکی از بزرگترین معضل‌های این

شهرستان است، کمک زیادی خواهد کرد.

ایجاد چنین نمایشگاهی موجب افتخار شد تا تواناییهای این شهرستان به خوبی شناسا‌شده شود.

وی همچنین بخش گردشگری را بسیار مهم عنوان کرد و گفت: سالانه ۱۴ میلیون مسافر از این شهر عبور می‌کنند که ما می‌توانیم با یک برنامه ریزی دقیق از این راه بیش از ۲۸ میلیارد تومان درآمد نصیب شهرستان کنیم.

وی ایجاد ستاد تشویق سرمایه‌گذاری را از مهمترین برنامه‌های فرمانداری عنوان کرد و گفت: باید به دنبال سرمایه‌گذاران بود و آنها را تشویق به این کار کرد که این امر به ایجاد اشتغال پایدار که یکی از بزرگترین معضل‌های این

شهرستان است، کمک زیادی خواهد کرد.

ایجاد چنین نمایشگاهی موجب افتخار شد تا تواناییهای این شهرستان به خوبی شناسا‌شده شود.

وی همچنین بخش گردشگری را بسیار مهم عنوان کرد و گفت: سالانه ۱۴ میلیون مسافر از این شهر عبور می‌کنند که ما می‌توانیم با یک برنامه ریزی دقیق از این راه بیش از ۲۸ میلیارد تومان درآمد نصیب شهرستان کنیم.

وی ایجاد ستاد تشویق سرمایه‌گذاری را از مهمترین برنامه‌های فرمانداری عنوان کرد و گفت: باید به دنبال سرمایه‌گذاران بود و آنها را تشویق به این کار کرد که این امر به ایجاد اشتغال پایدار که یکی از بزرگترین معضل‌های این

شهرستان است، کمک زیادی خواهد کرد.

ایجاد چنین نمایشگاهی موجب افتخار شد تا تواناییهای این شهرستان به خوبی شناسا‌شده شود.

وی همچنین بخش گردشگری را بسیار مهم عنوان کرد و گفت: سالانه ۱۴ میلیون مسافر از این شهر عبور می‌کنند که ما می‌توانیم با یک برنامه ریزی دقیق از این راه بیش از ۲۸ میلیارد تومان درآمد نصیب شهرستان کنیم.

وی ایجاد ستاد تشویق سرمایه‌گذاری را از مهمترین برنامه‌های فرمانداری عنوان کرد و گفت: باید به دنبال سرمایه‌گذاران بود و آنها را تشویق به این کار کرد که این امر به ایجاد اشتغال پایدار که یکی از بزرگترین معضل‌های این

شهرستان است، کمک زیادی خواهد کرد.

ایجاد چنین نمایشگاهی موجب افتخار شد تا تواناییهای این شهرستان به خوبی شناسا‌شده شود.

وی همچنین بخش گردشگری را بسیار مهم عنوان کرد و گفت: سالانه ۱۴ میلیون مسافر از این شهر عبور می‌کنند که ما می‌توانیم با یک برنامه ریزی دقیق از این راه بیش از ۲۸ میلیارد تومان درآمد نصیب شهرستان کنیم.

وی ایجاد ستاد تشویق سرمایه‌گذاری را از مهمترین برنامه‌های فرمانداری عنوان کرد و گفت: باید به دنبال سرمایه‌گذاران بود و آنها را تشویق به این کار کرد که این امر به ایجاد اشتغال پایدار که یکی از بزرگترین معضل‌های این

شهرستان است، کمک زیادی خواهد کرد.

ایجاد چنین نمایشگاهی موجب افتخار شد تا تواناییهای این شهرستان به خوبی شناسا‌شده شود.

وی همچنین بخش گردشگری را بسیار مهم عنوان کرد و گفت: سالانه ۱۴ میلیون مسافر از این شهر عبور می‌کنند که ما می‌توانیم با یک برنامه ریزی دقیق از این راه بیش از ۲۸ میلیارد تومان درآمد نصیب شهرستان کنیم.

وی ایجاد ستاد تشویق سرمایه‌گذاری را از مهمترین برنامه‌های فرمانداری عنوان کرد و گفت: باید به دنبال سرمایه‌گذاران بود و آنها را تشویق به این کار کرد که این امر به ایجاد اشتغال پایدار که یکی از بزرگترین معضل‌های این

شهرستان است، کمک زیادی خواهد کرد.

ایجاد چنین نمایشگاهی موجب افتخار شد تا تواناییهای این شهرستان به خوبی شناسا‌شده شود.

وی همچنین بخش گردشگری را بسیار مهم عنوان کرد و گفت: سالانه ۱۴ میلیون مسافر از این شهر عبور می‌کنند که ما می‌توانیم با یک برنامه ریزی دقیق از این راه بیش از ۲۸ میلیارد تومان درآمد نصیب شهرستان کنیم.

وی ایجاد ستاد تشویق سرمایه‌گذاری را از مهمترین برنامه‌های فرمانداری عنوان کرد و گفت: باید به دنبال سرمایه‌گذاران بود و آنها را تشویق به این کار کرد که این امر به ایجاد اشتغال پایدار که یکی از بزرگترین معضل‌های این

شهرستان است، کمک زیادی خواهد کرد.

ایجاد چنین نمایشگاهی موجب افتخار شد تا تواناییهای این شهرستان به خوبی شناسا‌شده شود.

وی همچنین بخش گردشگری را بسیار مهم عنوان کرد و گفت: سالانه ۱۴ میلیون مسافر از این شهر عبور می‌کنند که ما می‌توانیم با یک برنامه ریزی دقیق از این راه بیش از ۲۸ میلیارد تومان درآمد نصیب شهرستان کنیم.

وی ایجاد ستاد تشویق سرمایه‌گذاری را از مهمترین برنامه‌های فرمانداری عنوان کرد و گفت: باید به دنبال سرمایه‌گذاران بود و آنها را تشویق به این کار کرد که این امر به ایجاد اشتغال پایدار که یکی از بزرگترین معضل‌های این

شهرستان است، کمک زیادی خواهد کرد.

گزارشی روز

«فولاد» و «نوفین»، بیشترین ارزش معاملات

گروه بورس: در نتیجه ی مبادلات صورت گرفته در آخرین روز کاری هفته جاری در بورس تهران فولاد مبارکه اصفهان و بانک اقتصادنوین به ترتیب با ۲۲۶ و ۱۱ خریدار ارزش ۵۱میلیارد و ۸۹۵میلیون ریال و (۵۱میلیارد و ۱۱۹میلیون ریال بیشترین ارزش معاملات بازار را در دست گرفتند.

به گزارش اطلاعات بورس با دادوستد سهام و حق تقدم ۱۱۹ شرکت درمجموع تعداد ۷۵میلیون و ۵۵۳هزار و ۹۷۱هزار سهم به ارزش ۳۳۱میلیارد و ۸۳ میلیون ریال در ۶ هزار و ۸۲۵ نوبت معاملاتی مبادله شد. در نتیجه ی مبادلات صورت گرفته ۴۰ شرکت با افزایش قیمت روبرو شدند که حق تقدم ریخته‌گری تراکتور سازی ایران با رشد ۳/۸۵ درصدی صدرنشین این گروه شد.

همچنین سرمایه گذاری توسعه شهری توس گستر و کمک فتر اینداینم با رشد ۷۹۹ درصدی قیمت روبرو شدند.

در کفه مقابل ۴۵ شرکت با کاهش قیمت مواجه شدند که فرآورده های غذایی و قندتریت جام با کاهش ۳۷/۵۵ درصدی قیمت بیشترین افت را شاهد بود.همچنین حق تقدم سیمان تهران، حق تقدم کاشی اصفهان نیز به ترتیب کاهش ۲/۸۳ و ۳/۸۷ درصدی را تجربه کردند. ۳۴ شرکت نیز بدون هیچ تغییری در قیمت این روز کاری را پایان دادند. طی این مبادلات شاخص کل تالارهای اصلی و فرعی به ترتیب با افزایش و کاهش ۱۶۳۸ و ۵۷۱۵ واحدی به ۹ هزار و ۷۱۶ و ۹ هزار و ۲۱۵ واحد رسیدند.شاخص کل نیز با افت ۶/۲۵ واحدی به ۹ هزار و ۷۹۴ واحد کاهش یافت.همچنین بانک پارسیان بیشترین تقاضای خرید را از آن خود کرد که در نتیجه فعالان بازار با واریز ۸میلیارد و ۴۴۶ میلیون ریال برای این سهم صف خرید تشکیل دادند. در عین حال سنگ آهن کل گهر و فولاد مبارکه اصفهان نیز بیشترین تقاضای فروش را داشتند.

ارزش معاملات بورس فلزات تهران به بیش از ۹۷میلیارد ریال رسید
بورس فلزات تهران شاهد داد و ستد ۱۴هزار و ۴۲۰تن انواع فولاد و مس به ارزش ۷۷میلیارد و ۹۶۲میلیون ریال بود.

این بورس در روز گذشته در مجموع شاهد ۴هزار و ۷۲۰تن عرضه در مقابل ۱۴ هزار و ۲۲۰تن تقاضا برای محصولات پاشده بود. در این روز در گروه فولاد در سه ده معاملات جداگانه ۱۴هزار و ۴۰۰تن انواع محصولات فولادی به ارزش ۷۶میلیارد و ۶۴۸میلیون ریال به صورت نقدی و سلف معامله شد که از نظر وزن و ارزش به ترتیب ۹۸۸/۸۶ و ۹۸/۴۴ درصد از کل بازار را به خود اختصاص داد. در روز مورد بررسی ۲۰تن از انواع محصولات مسی نیز در یک دور معامله به ارزش یک میلیارد و ۲۱۵میلیون ریال به صورت نقدی داد و ستد شد که از نظر حجم و ارزش به ترتیب ۷۱/۴ و ۱۵/۶در صد از کل بازار را به خود اختصاص داد. در روز چهارشنبه در گروه محصولات آلومینیوم، کاستنرته و روی عرضه ای انجام نشد.

نام کشور	مقدار شاخص (به واحد)	مقدار تغییر
آمریکا	۱۳۷۷/۸۵	۰
چین	۶۷۰۶۳۳	-۵۸/۴۶
ژاپن	۱۶۶۶۷۹۸	-۵۰/۹۵
آلمان	۶۵۰۱۳۴۴	-۱۲۲/۶۵
انگلیس	۶۰۵۳۲۶۰	-۱۰۷/۶۰

قیمت جهانی فلزات پایه و نفت (۱۴ مارس ۲۰۰۷)

نام فلز	قیمت (دلار)	نوع نفت	قیمت (دلار)	میزان تغییر
مس	۶۳۰۵	اوپک	۵۷/۲۵	-۰/۲
سرب	۱۹۱۶	ناپیکس	۵۷/۹۳	-۰/۸
روی	۳۳۰۱	برنت	۶۰/۸۰	+۰/۱۶

قند تربت جام دلایل رشد سود خالص سال مالی ۸۶ را اعلام کرد

گروه بورس: شرکت فرآورده های غذایی و قند تربت جام پیش بینی درآمد هر سهم خود را در سال مالی ۸۶ با سرمایه ۲۰میلیارد ریال مبلغ ۳۶۷ ریال اعلام کرد.

به گزارش اطلاعات بورس شرکت در ۲۵ مرداد ۸۵درآمد هر سهم خود را مبلغ ۲۵۷ ریال و در یک آذر ۸۵که به بازار منعکس نشد مبلغ ۳۶۷ ریال اعلام کرد که شرکت عمده دلیل تغییرات را کاهش مقدار فروش ناشی از عدم فروش کل شکر تولیدی کاهش نرخ فروش با توجه به قرارداد منعقدۀ با شرکت بازرگانی دولتی ایران و افزایش تسهیلات دریافتی اعلام کرده است.

براساس اطلاعات دریافتی هیات مدیره در نظر دارد تقسیم ۱۰درصد سود عملکرد سال مالی ۸۶ را به مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام پیشنهاد کند. در همین حال شرکت در تیمه نخست سال توانست تنها ۵درصد سود خالص را پوشش دهد.

بنابراین گزارش شرکت اعلام کرد خالص درآمدهای متفرقه برآوردی سال مالی ۸۶ مبلغ ۶۷ ریال به ازای هر سهم و معادل ۱۸ درصد از کل سود پیش بینی شده)شامل درآمد حاصل از فروش محصولات کشاورزی به مبلغ یک میلیارد و ۷۱۳ میلیون ریال، سود سیرده های بانکی به مبلغ یک میلیارد و ۶۰۰میلیون ریال و هزینه های عملیات کشاورزی به مبلغ یک میلیارد و ۹۸۱ میلیون ریال است.

پیش بینی عملکرد سال مالی ۸۶در مقایسه با پیش بینی عملکرد سال مالی قبل به ترتیب فروش ۷درصد کاهش، بهای تمام شده کالای رفته ۸ درصد افت، سود عملیاتی ۴ درصد کاهش و سود خالص ۲۵درصد کاهش نشان می دهد.این گزارش می افزاید شرکت پیش بینی در ۲ ماهه سهم سال مالی ۸۵ را با سرمایه ۱۵ میلیارد ریال در تاریخ ۲۳ مرداد ۸۴ مبلغ ۸۴/۳۰۳ ریال و با سرمایه ۲۰میلیارد ریال در تاریخ ۱۵ آبان ۸۴مبلغ ۸۴/۱ ریال، در تاریخ ۸بهمن ماه ۸۴مبلغ ۲۵۱ریال و در ۳۱ اردیبهشت ۸۵ و ۳۰ خرداد ۸۵مبلغ ۸۵/۳۷۶ریال (به بازار منعکس نشد) و در تاریخ ۲۵ مردامه ۸۵مبلغ ۴۳/۱ریال اعلام کرده بود که مبلغ ۲۸۶ریال تحقق یافت.

این گزارش حاکی است شرکت در ارتباط با فروش برآوردی شکر تولیدی برای سال مالی ۸۶ دو فقره قرارداد فروش در مجموع به میزان ۴هزار و ۹۰۰تن و یک فقره قرارداد به میزان ۴هزار تن تصفیه شکر با شرکت بازرگانی دولتی و قرارداد ۲۲هزار تن تصفیه شکر با سایرین منعقد شده است. همچنین با توجه به این که قراردادهای فروش شکر با بازرگانی دولتی از قرارداد ۵ هزار و ۴۸۰ریال به ازای هر کیلو منعقد شده، پیش بینی نرخ فروش شکر بر همین اساس صورت گرفته است.

پیش بینی درآمد ۴۹۴ریالی

نیروترانس برای سال مالی ۸۶

گروه بورس: درآمد هر سهم نیروترانس برای سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۸۶ با سرمایه ۱۳۵ میلیارد ریال ۴۹۴ ریال به طور خالص پیش بینی شد. به گزارش اطلاعات بورس، پیش بینی عملکرد سال مالی ۸۶ شرکت در مقایسه با پیش بینی عملکرد سال مالی قبل از نظر فروش ۲۸ درصد، بهای تمام شده کالای فروش رفته ۲۵درصد، سود عملیاتی ۲۸درصد و سود پس از کسر مالیات ۱۵درصد افزایش نشان می دهد. شرکت دلایل تغییر را اعلام نکرده است. این در حالی است که شرکت پیش بینی درآمد هر سهم سال مالی ۸۵ را در اسفند ۸۴، تیر و مهر امسال ۲۳۰ریال اعلام کرده بود که علیرغم عدم تغییر پیش بینی درآمد هر سهم، جزئیات پیش بینی تغییر کرده است که شرکت دلایل این تغییر را اعلام نکرده است. همچنین سود هر سهم این شرکت در دی ماه امسال نیز ۲۳۰ریال پیش بینی شد که این رقم تا ۳ماهه منتهی به ۱۳۰آذر ماه ۸۵ریال معادل ۷۶درصد معقول شد.طبق اطلاعیه سازمان بورس، شرکت استفاده از معافیت مالیاتی موضوع ماده ۱۳۸ ق.م.م. در رابطه با طرح های توسعه مربوط به پروژه های پوششگ ۱۸۵۴۰۰ در پیش بینی سال مالی ۸۵را لحاظ کرده است و جهت عملکرد سال مالی ۸۶ در نظر دارد از معافیت مالیاتی ماده ۱۳۸ ق.م.م. طرح های توسعه استفاده کند.

این گزارش حاکی است شرکت طرح های پروژه پوششگ خازنی ۲۴۵، ۴۲۵، ۴۵۰ کیلووات به تاریخ بهره برداری ابتدای سال ۸۶، پروژه IMB ۰۰۴ کیلووات به تاریخ بهره برداری ابتدای سال ۸۶ و پروژه GGB به تاریخ بهره برداری شهریور ماه سال ۸۶ را در دست اجرا دارد. در حالی است که برآورده هزینه سرمایه گذاری این طرح ها به ترتیب ۴۷میلیارد ریال، ۱۴میلیارد ریال و ۱۵میلیارد ریال و هزینه ایانجام شده آن تاکنون به ترتیب ۱۱میلیارد و ۳۶۰ میلیون ریال، ۶میلیارد و ۳۲۶میلیون ریال و یک میلیارد و ۴۲۷ میلیون ریال است. شرکت سیاست تقسیم سود خود را اعلام نکرده است.

پانزار سهام

سرمایه پاستوریزه پاک ۱۰۲ درصد افزایش می یابد

فروش، تغییر در ترکیب فروش، حذف شیرپارانه ای، تولید محصولات جدید، افزایش نرخ شیر به میزان ۲درصد، کاهش نرخ کره خام وارداتی، افزایش دستمزد، افزایش سود حاصل از سرمایه گذاری در شرکت ها و کاهش ضایعات تولید عنوان کرده است.

شرکت پاک تا ۹ماهه منتهی به آذر امسال ۱۸۵ ریال معادل ۴۰درصد تحقق نوس گستر

در عین حال پیش بینی عملکرد سال مالی ۸۶ شرکت نسبت به پیش بینی عملکرد سال مالی قبل از نظر فروش ۹درصد، سود بهای تمام شده ۶درصد، سود عملیاتی ۵۱درصد و سود پس از کسر مالیات ۶۰درصد افزایش نشان می دهد. شرکت دلایل تغییرات را افزایش نرخ و مقدار

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
حق تقدم رفاه نیروی راهسازی	۱۳۵	۵	پتروشیمی فراپارس	۴۴۹۷	۰
نوس گستر	۲۶۶۷	۵۲	سکونت کرچی	۱۳۰۷	۰
کمک فر اینداینس	۲۱۰۴	۴۱	نوش مارگران	۱۱۸۳	۰
مهرمهر پارس	۱۵۴۳	۳۰	آلوکت	۸۲۹۹	۰
تولید سودم علف کش	۱۱۰۶۰	۲۱۵	فولاد کاویان	۳۳۶۴	۰
کالابرز	۶۷۲	۱۳	دلفین جهان	۹۵۳۸	۰
نوری وساختن تهران	۲۷۰۲	۵۲	کاشی پارس	۱۳۱۱	۰
چاه طبلو	۴۹۹۳	۷۸	پارس خزر	۲۶۹۴	۰
خدمات تویپل ایران	۲۴۹۹	۲۸	سرمایه گذاری پویا	۲۲۷	۰
پنوش ایران	۱۵۴۰۱	۲۳۵	سرمایه گذاری صنعت پیمه	۱۰۰۰	۰
پتروشیمی خراف	۱۷۱۸۱	۲۳۱	سرمایه گذاری پارس نوشه	۱۷۸۲	۰
سایا	۲۸۳۳	۳۶	سرمایه گذاری سپه	۱۰۰۰	۰
لیرنگ ایران	۱۱۹۵	۱۵	سرمایه گذاری صنعت و معدن	۹۸۰	۰
رنگ سازی شهید	۱۰۲۶	۱۳	سرمایه گذاری صنعت نفت	۱۴۲۷	۰
سرمایه گذاری خندان ایران	۲۶۱۱	۲۵	کارخانجات عطاریاتی ایران	۹۲۸۳	(۱)
نیرو ترانس	۱۸۶۴	۱۷	سیمان تارون	۴۱۵۱	(۱)
ساختار نیلندفنی	۱۲۴۶	۱۱	دارویی راک	۱۲۸۰۰	(۲)
سیمان پارسین	۱۷۹۴	۱۵	سیمان تهران	۵۶۷۸	(۳)
کف	۱۲۹۱	۱۰	جام دارو	۳۸۸۹	(۲)
سایا آندیس	۱۶۱۹	۱۲	صندوق بازنشستگی	۱۸۹۵	(۱)
لوا وساختن سازی ایران	۲۳۱۲	۱۷	نصاب ایران	۱۵۵۲	(۱)
داروسازی سبحان	۳۵۳۷	۱۷	پتروشیمی ارام	۱۸۹۹	(۶)
تولید خودرو خودرو	۹۷۶	۴	سرمایه گذاری پتروشیمی	۱۱۹۶	(۱)
تراکتور سازی ایران	۵۳۷۱	۲۲	توسعه صنایع پهنور	۱۱۳۱	(۱)
گروه صنعتی سپید	۴۱۰۶	۵۰	پارس خودرو	۲۳۵۷	(۲)
روغن صنعتی چادرلو	۵۰۰۲	۲۰	سرمایه گذاری نیرو	۱۰۵۳	(۱)
حق تقدم پتروشیمی ارام	۷۲۰۴	۲۲	خدمات اتوموبیلیک	۱۰۰۰۳	(۱۱)
کاشیشنه	۱۵۱۸	۴	بانک اقتصادنوین	۲۲۳۳	(۴)
نفت تهران	۱۸۰۸۳	۴۷	سرمایه گذاری رنا	۱۶۵۸	(۳)
بانک کار آفرین	۳۷۵۸	۹	سیمان شرق	۳۷۲۵	(۷)
گروه صنایع پهنور ایران	۸۶۶	۲	داروسازی کوثر	۳۳۵۷	(۱۱)
کتابان سازی فارس	۶۷۱۰	۱۰	صنایع شیمیایی فارس	۱۵۲۴	(۵)
سرمایه گذاری توسعه ملی	۸۲۶	۱	پتروشیمی آبادان	۱۰۵۱۱	(۳۷)
راهپایور ایران	۱۰۰۲	۱	قند قفقستان	۱۷۰۷	(۶)
کیمیاور	۷۳۷۲	۷	فرآورده های انرژی ایران	۶۱۶۵	(۲۶)
لیرنگ خودرو رفیدر	۱۰۶۱	۱	ملی صنایع سی ایران	۴۰۲۴	(۸)
نایدانر خاورمیانه	۴۶۲۵	۴	تولید فرمولوئیدن کرمان	۱۵۴۹	(۸)
حق تقدم سرمایه گذاری شامد	۱۵۷۰	۱	کاشی اسفهان	۱۳۸۶	(۸)
دارویی امین	۱۹۱۱	۱	ایران دارو	۱۳۰۰۲	(۸۲)
پاکسان	۲۰۰۵	۱	توسعه معدن واکفان	۳۶۴۲	(۳۲)
کتورسازی ایران	۹۴۵	۰	تکنیک کو	۷۷۰۱	(۷۴)
صنایع پلیمری سپند	۱۲۶۶	۰	حمل و نقل نوکا	۲۰۷۶	(۲۰)
پلاستیک اخضر	۱۰۱۸	۰	چینی ایران	۹۲۰	(۱۰)
آین النظمی توسعه ساختن	۴۴۸۹	۰	داروسازی جابر ابن حیان	۱۹۶۶	(۱۰۰)
است	۷۶۳۳	۰	فند حکمتان	۲۶۳۵	(۳۵)
فهرستی راهسازی ایران	۴۴۶۶	۰	نیرو محرکه	۱۷۰۶	(۲۵)
ایران مودیر خ	۱۰۰۴	۰	پتروشیمی اسفهان	۸۰۰۵	(۱۲۱)
الکترون خودرو شرق	۲۲۴۹	۰	سرمایه سازان ایران خودرو	۱۲۳۰	(۲۲)
سرمایه گذاری ایران خودرو	۳۳۳۲	۰	بازار	۶۵۱۷	(۴۷)
پارس دارو	۱۱۱۸۸	۰	فارسیت اهواز	۹۱۸	(۱۸)
سایا دارو	۱۰۸۳۳	۰	سرمایه گذاری سکن	۳۳۳۸	(۶۷)
شیمی دارویی راهرویش	۴۰۶۶	۰	پتروشیمی سینا	۳۴۴۶	(۶۱)
لواپارو اتر صید	۴۷۰۹	۰	فولاد مبارک اسفهان	۱۳۴۳	(۳۹)
سرمایه گذاری ایران خودرو	۱۴۴۰۵	۰	نیرو و فولد اهواز	۱۵۳۷	(۳۱)
نئادول و نئادول صمد (۱)	۴۱۲۰	۰	کابل باختر	۵۵۰۳	(۱۲۳)
سیمان اوریجه	۷۷۸۷	۰	پارس خودرو	۶۵۰۳	(۱۱۲)
نیروی نامرود	۲۰۹۰	۰	حق تقدم کارخانه خراسان	۲۷۲۲	(۱۱)
معدنی املاح ایران	۱۶۵۰۰	۰	حق تقدم سیمان تهران	۳۲۸۰	(۲۱۷)
نویس ایرس	۵۱۹۹	۰	فدایی و فدرتی جام	۱۵۸۸	(۵۵)

انتشار صورت پرتغوی سرمایه گذاری توسعه ملی

اساس شرکت در این دوره بخشی از سهام بانک سرمایه را با بهای تمام شده ۱۱میلیون ریال خرید. براساس این گزارش شرکت در دوره یک ماهه دی از فروش بخشی از سهام مبلغ ۸۵میلیارد و ۲۱ میلیون ریال زیان دید.

در ابتدای دوره یک ماهه مذکور ارزش بازار سهام بورس این شرکت مبلغ ۳ هزار و ۱۱۵میلیارد و ۳۲۹ میلیون ریال بود که با ۵۸ میلیارد و ۳۹ میلیون ریال در طی دوره، در پایان به مبلغ ۳ هزار و ۵۷ میلیارد و ۲۹۰ میلیون ریال رسید.

همچنین شرکت سرمایه گذاری توسعه ملی در این مدت بخشی از سهام لیرنگ ایران را با بهای تمام شده ۵۹۶ میلیون ریال و مبلغ ۶۳۱ میلیون ریال واگذار کرد و از بابت این فروش ۳۶ میلیون ریال سود به دست آورد. شرکت از این سرمایه گذاری در دوره یک ماهه فوق با ۲۴۴ میلیون ریال رشد در پایان به مبلغ ۳ هزار و ۳۲۲ میلیارد و ۶۷۲ میلیون ریال رسید. شرکت بورس را با بهای تمام شده ۸۵میلیارد و ۶۵۲میلیون ریال وارد سبد سهام خود کرد. براین

گروه بورس: ارزش بازار سهام شرکت

سرمایه گذاری توسعه ملی طی دوره یک ماهه منتهی به ۳۰بهمن امسال ۱۰میلیارد و ۱۶۰میلیون

ریال کاهش یافت. به گزارش اطلاعات بورس، ارزش جاری

سهام این شرکت از سرمایه گذاری در ۵۴درصد شرکت بورس در ابتدای دوره مذکور معادل ۳ هزار و ۵۷میلیارد و ۲۹۰میلیون ریال و در پایان دوره با کاهش یاد شده به معادل ۳ هزار و ۲۷میلیارد و ۱۳۰میلیون ریال اعلام شد.

این در حالی است که بهای تمام شده برای شرکت از این سرمایه گذاری در دوره یک ماهه فوق با ۲۴۴ میلیون ریال رشد در پایان به مبلغ ۳ هزار و ۳۲۲ میلیارد و ۶۷۲ میلیون ریال رسید. در عین حال بهای تمام شده برای شرکت در دوره یک ماهه بهمن از سرمایه گذاری در

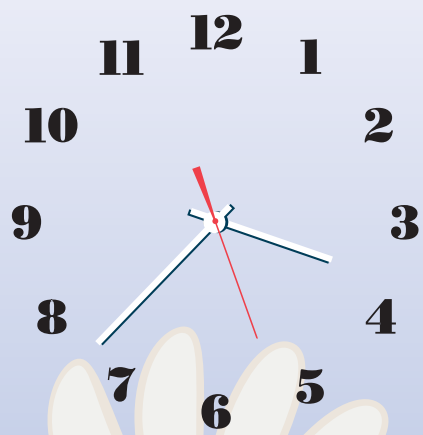
آخرین تغییرات قیمت سهام هفته گذشته در بورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
حق تقدم رفاه نیرو راهسازی	۱۳۵	۵	پتروشیمی فراپارس	۴۴۹۷	۰
نوس گستر	۲۶۶۷	۵۲	سکونت کرچی	۱۳۰۷	۰
کمک فر اینداینس	۲۱۰۴	۴۱	نوش مارگران	۱۱۸۳	۰
مهرمهر پارس	۱۵۴۳	۳۰	آلوکت	۸۲۹۹	۰
تولید سودم علف کش	۱۱۰۶۰	۲۱۵	فولاد کاویان	۳۳۶۴	۰
کالابرز	۶۷۲	۱۳	دلفین جهان	۹۵۳۸	۰
نوسازی وساختن تهران	۲۷۰۲	۵۲	کاشی پارس	۱۳۱۱	۰
چاه طبلو	۴۹۹۳	۷۸	پارس خزر	۲۶۹۴	۰
خدمات اتوموبیل ایران	۲۴۹۹	۲۸	سرمایه گذاری پویا	۲۲۷	۰
پنوش ایران	۱۵۴۰۱	۲۳۵	سرمایه گذاری صنعت پیمه	۱۰۰۰	۰
پتروشیمی خراف	۱۷۱۸۱	۲۳۱	سرمایه گذاری پارس نوشه	۱۷۸۲	۰
سایا	۲۸۳۳	۳۶	سرمایه گذاری سپه	۱۰۰۰	۰
لیرنگ ایران	۱۱۹۵	۱۵	سرمایه گذاری صنعت و معدن	۹۸۰	۰
رنگ سازی شهید	۱۰۲۶	۱۳	سرمایه گذاری صنعت نفت	۱۴۲۷	۰
سرمایه گذاری خندان ایران	۲۶۱۱	۲۵	کارخانجات عطاریاتی ایران	۹۲۸۳	(۱)
نیرو ترانس	۱۸۶۴	۱۷	سیمان تارون	۴۱۵۱	(۱)
ساختار نیلندفنی	۱۲۴۶	۱۱	دارویی راک	۱۲۸۰۰	(۲)
سیمان پارسین	۱۷۹۴	۱۵	سیمان تهران	۵۶۷۸	(۳)
کف	۱۲۹۱	۱۰	جام دارو	۳۸۸۹	(۲)
سایا آندیس	۱۶۱۹	۱۲	صندوق بازنشستگی	۱۸۹۵	(۱)
لوا وساختن سازی ایران	۲۳۱۲	۱۷	نصاب ایران	۱۵۵۲	(۱)
داروسازی سبحان	۳۵۳۷	۱۷	پتروشیمی ارام	۱۸۹۹	(۶)
تولید خودرو خودرو	۹۷۶	۴	سرمایه گذاری پتروشیمی	۱۱۹۶	(۱)
تراکتور سازی ایران	۵۳۷۱	۲۲	توسعه صنایع پهنور	۱۱۳۱	(۱)
گروه صنعتی سپید	۴۱۰۶	۵۰	پارس خودرو	۲۳۵۷	(۲)
روغن صنعتی چادرلو	۵۰۰۲	۲۰	سرمایه گذاری نیرو	۱۰۵۳	(۱)
حق تقدم پتروشیمی ارام	۷۲۰۴	۲۲	خدمات اتوموبیلیک	۱۰۰۰۳	(۱۱)
کاشیشنه	۱۵۱۸	۴	بانک اقتصاد نوین	۲۲۳۳	(۴)
نفت تهران	۱۸۰۸۳	۴۷	سرمایه گذاری رنا	۱۶۵۸	(۳)
بانک کار آفرین	۳۷۵۸	۹	سیمان شرق	۳۷۲۵	(۷)
گروه صنایع پهنور ایران	۸۶۶	۲	داروسازی کوثر	۳۳۵۷	(۱۱)
کتابان سازی فارس	۶۷۱۰	۱۰	صنایع شیمیایی فارس	۱۵۲۴	(۵)
سرمایه گذاری توسعه ملی	۸۲۶	۱	پتروشیمی آبادان	۱۰۵۱۱	(۳۷)
راهپایور ایران	۱۰۰۲	۱	قند قفقستان	۱۷۰۷	(۶)
کیمیاور	۷۳۷۲	۷	فرآورده های انرژی ایران	۶۱۶۵	(۲۶)
لیرنگ خودرو رفیدر	۱۰۶۱	۱	ملی صنایع سی ایران	۴۰۲۴	(۸)
نایدانر خاورمیانه	۴۶۲۵	۴	تولید فرمولوئیدن کرمان	۱۵۴۹	(۸)
حق تقدم سرمایه گذاری شامد	۱۵۷۰	۱	کاشی اسفهان	۱۳۸۶	(۸)
دارویی امین	۱۹۱۱	۱	ایران دارو	۱۳۰۰۲	(۸۲)
پاکسان	۲۰۰۵	۱	توسعه معدن واکفان	۳۶۴۲	(۳۲)
کتورسازی ایران	۹۴۵	۰	تکنیک کو	۷۷۰۱	(۷۴)
صنایع آبسیلیک سپید	۱۰۶۶	۰	کند وقلو توکا	۲۰۲۶	(۲۰)
پاکسان شامین	۱۲۱۸	۰	جنسی ایران	۹۱۰	(۱۰)
ملی ابلیتی توسعه ساختمان	۴۴۸۹	۰	داروسازی جلالین جان	۹۱۶۹	(۱۰۰)
آفتک	۷۶۳۳	۰	دند شکمکان	۲۳۵	(۲۵)
امست ترانس تراکتور سازی ایران	۳۴۴۶	۰	نیرو بوجر	۱۳۰۳	(۴۲)
ایران چرخ	۱۰۰۴	۰	پتروشیمی اسفهان	۸۲۰۵	(۱۲۱)
اتکرفت خودرو خرو	۳۴۴۶	۰	معماران ایران خودرو	۱۲۳۰	(۴۲)
پارس دارو	۱۱۹۸۸	۰	زایمان	۶۲۱۷	(۲۲)
سیا دارو	۱۰۸۳۳	۰	فارسب اهواز	۹۱۹	(۱۸)
شمی دارویی رادیش	۴۰۶۶	۰	سرمایه گذاری سکسن	۳۳۳۸	(۶۷)
الیزا دارو دکتر عسلی	۳۷۰۹	۰	نیپتیمی سیبا	۳۴۶۶	(۵۱)
داروسازی اکسیر	۱۴۴۵	۰	فولاد کمرک اسفهان	۱۳۳۳	(۴۲)
مناظرو و معطلات دند	۴۲۰۰	۰	دودو لوک اهواز	۱۵۳۷	(۳۱)
سیمان تهرانی	۷۰۱۷	۰	کابل باشر	۶۵۰۳	(۱۲۳)
معماران خرمشهر	۹۲۸۲	۰	سپیناژوینر و پیکانه خراسان	۹۰۲۰	(۱۱۲)
معنی اصلاح ایران	۷۰۰۰۱	۰	حق تقدم کاشی اسفهان	۱۱۱	(۱۱)
ملی صنایع طراحی پارس	۱۶۵۰۰	۰	حق تقدم سیمان تهران	۳۲۸۰	(۲۱۷)
نوی ایز	۷۱۹۹	۰	غذایی و دندینر جام	۱۵۸۸	(۹۵۵)

پنجشنبه ۲۴ اسفند ۱۳۸۵
۲۵ صفر ۱۴۲۸
۱۵ مارس ۲۰۰۷
شماره ۲۳۸۷۲
صفحه ۳۲

ضمیمه اطلاعات

ویژه نوروز ۱۳۸۶



بهترین حال

نگین حسینی

... لحظه‌ای دست بکش به مهربانی بر سرم، از آن بالا که می‌دانم ذره‌ای بیش نیستم، و شاید هرگز به چشم نیایم. اما می‌گویند تونه آن بالایی، نه در دور دست. نزدیک ترینی، و هیچ فاصله‌ای نیست میان من و تو؛ که اگر هم باشد، من خود فاصله‌ام. اگر می‌خواهی دعایم را بدانی، دست بکش، دست نوازشی روی روح خسته‌ام؛ که بی تاب و بیقرار، زندگی را پیش میرانم به امید لحظه‌ای، معجزه‌ای، نشانه‌ای که بگوید دیگر فاصله‌ای نیست، و نوازش گرم تو را، چون شعاع روشن نوری بر وجودم، حس کنم.

سالی دیگر، حالی دیگر؛ و آن دعای همیشگی که سختی جان کندن سال کهنه و دشواری تولد سال جدید را التیام می‌بخشد: حالم را دگرگون کن، بهترین را ارزانی‌ام کن؛ و بهترین احوال آنکه حس کنم از آن بالا به من لبخند می‌زنی؛ بهترین احوال آنکه خورشید مهربانی‌ات را که سخاوتمندانه می‌درخشد، بر جانم حس کنم؛ بهترین احوال آنکه فاصله‌ها را برداری، حتی اگر خود فاصله‌ام.

سالی دیگر، پشت سر کوله‌بار سنگین سیصدوشصت و پنج روز کرده‌هایی که بیشتر وزن زشتی را دارند؛ بوی بد دوری از انسانیت، طعم تلخ بی‌انصافی، رنگ سیاه خودخواهی، موسیقی ناموزون شکستن دلی... باز هم سالی دیگر، پشت سر جامانده اتیوه سرکشی‌ها و نمی‌بینم رد روشنی از راهی که مرا به تو رسانده باشد. جز شرمساری چه آورده‌ام؟ جز آنکه بخوام بار دیگر مرا به بزرگی خودت و به کوچکی‌ام ببخشایی، چه می‌توانم بگویم؟ جز آنکه سالی دیگر را آغاز کنم در حسرت بهترین حال، جز آنکه سر به آسمان بلند کنم و بخوام که حالم را دگرگون کنی، جز آنکه بگویم قلبم را به نیکی و درستکاری پیوند زنی، جز آنکه بخوام گفتار نیک، پندار نیک و کردار نیکم بخشی، چه خواهم خواست در آستانه سالی دیگر؟

ای دگرگون کننده قلب‌ها و دیده‌ها
ای تبدیل کننده دل‌ها و جان‌ها
ای تدبیرکننده شب و روز
حال ما را به بهترین حال‌ها تبدیل کن

● سال حادثه‌های عجیب و غریب

لیلا یار محمدی

● گفت و گو با داریوش کاردان

هومن ظریف

● این قلمروها دیگر مردانه نیست

سوسن کاشانی

● نوروز در آسمان

بابک امین تفرشی

بامطالبی در مورد :

● مرحوم حاج سید احمد آقا خمینی

● شهید مهدی باکری

از خانه تکانی تا فنگ شویی

آب زنید خانه را هین که بهار می رسد!



زهره گردان

Zohreh - zg@yahoo.com

کتاب‌ها، مقالات و نوشته‌های موجود درباره فنگ شویی از مردم می‌خواهد با اصلاح فضای داخلی خانه خود، انرژی‌های مثبت اطراف خود را به جریان اندازند. فنگ شویی (در لغت به معنای باد و آب)، هنر چیدمان محیط برای ایجاد تعادل و هماهنگی بهتر میان انرژی‌هایی است که ما را احاطه کرده‌اند.

اقتصاد پیوند خورده است؛ آنچنان که اگر نظامی دقیق در انتخاب اولویت‌های مخارج وجود نداشته باشد، خانواده‌ها را با مشکلات فراوانی روبرو می‌کند. تلاش ما برای گفت‌وگو با رئیس اتحادیه قالیشویان درباره قیمت‌های امور خانه تکانی بی‌نتیجه ماند اما به گفته یکی از اعضای این اتحادیه که از ذکر نامش خودداری کرد، شستشوی فرش‌ها اگر به قالیشویان سپرده شود، متری حدوداً ۵۰۰ تومان و به عبارتی ۶ هزار تومان برای یک فرش ۱۲ متری، میل‌های ۶ و ۸ نفره دستی حدوداً ۱۰ و ۱۲ هزار تومان و موکت ۱۲ نفره متری ۴۰۰ تومان و به عبارتی ۱۰ هزار تومان هزینه برمی‌دارد. او درباره علت تفاوت قیمت‌های شستشو می‌گوید: معمولاً نوع استفاده از دستگاه و شامپو، همچنین تضمین برای ثابت ماندن رنگ فرش و موکت، علت اصلی اختلاف قیمت‌ها است.

بی‌تردید اگر هزینه استخدام کارگران ساختمانی و نقاشی احتمالی منزل را به ارقام بالا اضاء کنیم، به رقمی نجومی دست می‌یابیم. تازه مخارج، تنها به خانه تکانی ختم نمی‌شود. خرج جشن سال نو، خرید لباس نو و شیرینی و آجیل و انواع تنقلات عید، تدارک سفر احتمالی برای ۱۳ برگ قرمز تقویم و... همگی هزینه بر است. که باید به گونه‌ای مناسب و با مدیریتی اصولی در مورد آن تصمیم‌گیری شود.

خانه تکانی دل از غبار کینه‌ها

نوروز در راه است. بوی بهار می‌آید. نوروزی که گذشت، سال‌ها و رفت و آمده نسل‌ها، چیزی از نو بودنش کم نکرد. هنوز هم زنان برای حفظ تمام رسم‌هایی که مادر بزرگ‌ها در گوش آنها خوانده‌اند، در شتابند اما با آمدن عید، مردم همانگونه که محیط زندگی خود را از هر آلاینش، آلودگی و ناپاکی می‌زدایند، قلب و روح خود را نیز از کینه‌ها می‌تکانند.

قرار است روز چهارشنبه، زمانی که عقربه‌های ساعت عدد ۳ و ۳۷ دقیقه و ۲۶ ثانیه صبح را لمس می‌کند، سال نو تحویل شود. بنابراین باید خود را آماده کنیم. آماده گردگیری سال خاک خورده‌ها گذشته و زدودن غبار کینه از دل...



او، مابخشی از اجتماعی هستیم که کهنگی را دوست دارد. هیچ چیز را تا آخر مصرف نمی‌کنیم. فقط آنها را در جایی انبار می‌کنیم و می‌گوییم هنوز خوب هستند، شاید روزی به درد بخورد! این استاد دانشگاه می‌گوید: نظافت و نظم دادن به وسایل خانه به ویژه تغییر دکوراسیون و رنگ‌ها، تاثیر مثبتی بر روحیه افراد دارد و زندگی را از یکنواختی خارج می‌کند. بنابراین عید بهترین بهانه است برای آنکه این تاثیرات مثبت تقویت شود.

به گفته این روانشناس، هم‌اکنون بسیاری از مردم از افسردگی رنج می‌برند. این در حالی است که نوکردن خانه تا حد زیادی می‌تواند از خمودگی و افسردگی پیشگیری کند.

این موضوع در واقع همان چیزی است که مکتب فنگ شویی درباره آن سخن می‌گوید. کتاب‌ها، مقالات و نوشته‌های موجود درباره فنگ شویی از مردم می‌خواهد با اصلاح فضای داخلی خانه خود، انرژی‌های مثبت اطراف خود را به جریان اندازند. فنگ شویی (در لغت به معنای باد و آب)، هنر چیدمان محیط برای ایجاد تعادل و هماهنگی بهتر میان انرژی‌هایی است که ما را احاطه کرده‌اند. اصول فنگ شویی از چند هزار سال پیش بارها مورد تجربه قرار گرفته و هنوز با زندگی‌های پر اضطراب و خانه‌های مدرن ما مطابقت دارد.

از نظر فنگ شویی با ایجاد تعادل میان پنج عنصر بنیادی (چوب، آتش، خاک، آهن و آب) می‌توان نظم لازم را برای تغییر انرژی یک مکان ایجاد کرد و با تقویت انرژی حیاتی مکان‌ها، مانع از نشر انرژی‌های منفی و امواج مخرب شد.

زمانی که توده‌های انرژی را راکد را آزاد می‌کنیم و به آنها جهت می‌دهیم تا بدون محصور شدن جریان یابند، در می‌یابیم که احساس آرامش، آسودگی و همچنین اعتماد به نفس بیشتری داریم.

فنگ شویی، با ارائه راهکارهای عملی، دکوراسیون داخلی خانه را ساماندهی می‌کند با جاری ساختن انرژی‌های مثبت، خانه را به مکان سلامت جسم و روح تبدیل می‌سازد. اما «دکتر مهری نژاد»، روانشناس، از بعد دیگری نیز این موضوع را بررسی می‌کند. او می‌گوید: اگر نو کردن خانه، فرد را به ورطه مشکلات مالی بیندازد، به طوری که او را زیر بار قرض ببرد، می‌تواند نتیجه روانی برعکس داشته باشد. در چنین شرایطی ممکن است فرد دچار استرس شود، پر خاشاگر شود، در روابط زناشویی با مشکل مواجه شود و یا سازگاری‌اش با اطرافیان کاهش یابد. بنابراین خانه تکانی باید متناسب با توان اقتصادی خانواده صورت گیرد تا فرد را در پنجه چنین مشکلاتی اسیر نکند.

اسکناس‌های سبز در جیب قالیشویان

به یمن ورود نوروز اگرچه جیب مردم برای تدارک عید خالی می‌شود اما دخل قالیشویی‌ها از اسکناس‌های سبز پر می‌شود! شستشوی میل و موکت و فرش و پرده و نظافت داخلی ساختمان‌ها توسط کارگرانی که شرکت‌های خاص برای خانه تکانی دم عید در اختیار مردم قرار می‌دهند، نمی‌تواند بدون هزینه یا کم‌هزینه باشد. نگاهی گذرا به انواع مختلف آگهی‌های قالیشویی روزنامه‌ها در یک چشم برهم زدن قیمت‌ها را مشخص می‌کند.

در واقع باید پذیرفت که نوروز و به تبع آن خانه تکانی، همانند بسیاری از مقولات دیگر جامعه، با

خانه‌تکانی به طور خاص، ریشه‌های تاریخی آن و ابعاد روانی و اقتصادی حاصل از این موضوع اشاره می‌شود.

سنت خانه تکانی از کجا آمده است؟

دکتر احمد سعیدی کیا، کارشناس مسائل تاریخی و استاد دانشگاه، معتقد است شروع مشقی که هر ساله با نام خانه‌تکانی نوشته می‌شود، ریشه تاریخی دارد. او می‌گوید: پیروی از این سنت قدیمی به سال‌ها پیش بر می‌گردد. سال‌های ایران باستان. سال‌هایی که ایرانیان معتقد بودند هر اتفاقی که در لحظات ملکوتی تحویل سال رخ دهد، تا پایان سال بارها و بارها تکرار خواهد شد. به این دلیل پیش از تحویل سال، زنان غبار از چهره منزل می‌زدودند و اعضای خانواده همگی دور هم جمع می‌شدند تا این پاکیزگی و دوستی تا پایان سال برایشان تکرار شود.

او می‌گوید: این باور همچنان در روستاها و شهرهای کشور وجود دارد و همچنان فرصتی است برای پاکیزگی منزل.

اما نوز به گفته سعیدی کیا، بهانه‌ای است که روایت‌های تاریخی درباره پیدایش آن، بسیار گوناگون است و یکی از روایات به جا مانده، به موضوع خانه‌تکانی مربوط می‌شود.

او می‌گوید: روایتی هست که نقل می‌کند سال‌ها پیش، اجداد و نیاکان ما می‌پنداشتند در پنج شب اول جشن فروردین یا فرودگان ارواح پاک مردگان برای دیدار وضع زندگی و احوال بازماندگان به زمین فرو می‌آیند و در خانه و آشیانه خویش، سرگرم تماشا و سرکشی می‌شوند. اگر خانه روشن و پاکیزه و ساکنان آن راحت و شاد باشند، ارواح مسرور و سرافراز بر می‌گردند، در غیر این صورت آنان غمگین و ناراحت به منزلگاه خویش باز می‌گردند و تا سال آینده به انتظار می‌نشینند. بنابراین برای شادی ارواح خود همه جا را برق می‌اندختند و تمیز کردند.

تعدادی از کارشناسان تاریخی نیز معتقدند نوروز، بازگشت به آغاز است و می‌گویند سنت خانه‌تکانی از همین اصل تبعیت می‌کند. در واقع جشن آیینی نوروز، یادآور بازگشت و نوشدگی است که چندین سامانه و باور شناختی و چندین جشن بزرگ در درازنای زمان با هم آمیخته و به شیوه‌ای که ما امروز

سال‌ها پیش، اجداد و نیاکان ما می‌پنداشتند در پنج شب اول جشن فروردین یا فرودگان ارواح پاک مردگان برای دیدار وضع زندگی و احوال بازماندگان به زمین فرو می‌آیند و در خانه و آشیانه خویش، سرگرم تماشا و سرکشی می‌شوند. اگر خانه روشن و پاکیزه و ساکنان آن راحت و شاد باشند، ارواح مسرور و سرافراز بر می‌گردند، در غیر این صورت آنان غمگین و ناراحت به منزلگاه خویش باز می‌گردند و تا سال آینده به انتظار می‌نشینند

برپا می‌داریم، پدید آورده است.

خانه تکانی و فنگ شویی

در آخرین ماه سال، همه ایرانی‌ها و اقوام و ملیت‌های دیگری که در همسایگی و یا منطقه ما هستند، با نظافت خانه و دور ریختن لوازم اسقاطی و ترمیم خانه و لوازمی که هنوز می‌توان از آنها استفاده کرد، زندگی را نو می‌کنند تا سبکبال و آسوده خاطر به پیشواز عید بروند اما عده‌ای خود را وابسته به اشیاء و وسایلی کرده‌اند که سال‌هاست جای آنها را تنگ کرده، بی‌آنکه مورد استفاده قرار داده باشند و همین امر باعث فشار فکری و ذهنی آنها می‌شود.

دکتر سیدابوالقاسم مهری نژاد، روانشناس و استاد دانشگاه الزهرا، می‌گوید: وقتی در خانه‌ای کوچک با فضای محدود، وسایلی را که نمی‌دانیم برای چه نگه داشته‌ایم و فقط به صرف اینکه شاید روزی به دردمان بخورد، اینجا و آنجا بایگانی کنیم، تصاویری از انباشتگی، بلا تکلیفی و فشار در ذهن ما به وجود می‌آید که باید اصلاح شود. به اعتقاد

سرویس اجتماعی: زنان از یک ماه مانده به نوروز، بی‌آنکه کسی تکلیف کند، مشق نظافت می‌کنند. تکلیف روز و شب‌شان، شستن و رفتن و زدودن است. فرش‌ها را می‌شویند. زوایای خانه را می‌رویند. گرد و غبارها را می‌زدایند و با وسواس به جان خانه می‌افتند؛ آنچنان که کوچکترین ذره غبار هم از چشمان تیزبین‌شان دور نمی‌ماند. از سقف تا کف خانه، درها و دیوارها را تمیز می‌کنند. پنجره‌ها را پاک می‌کنند. اشیاء تزئینی را برق می‌اندازند. تاروپود گل‌های قالی را آبیاری می‌کنند و چند صبحی آنها را از پشت بام‌ها آویزان می‌کنند تا قالی‌ها آفتاب بگیرند و سپس سر جای قبلی پهن شوند.

خانه‌دارها وسایل جدید و نو را جایگزین وسایل کهنه و فرسوده و شکسته می‌کنند تا جلایی دوباره به خانه ببخشند. تا نوروز همه چیز باید نو



شود. حتی اگر اعضای خانواده کمی با انصاف باشند و هر یک گوشه‌ای از کار را بگیرند یا اگر وضع اقتصادی خانواده اجازه دهد که نظافت خانه و شستشوی وسایل به کارگرها و کارگاه‌ها محول شود، باز هم ساماندهی و به سرانجام رساندن امور به عهده زن خانه است.

اعلان بسیج عمومی برای نظافت خانه که صادر می‌شود، هر روز نوبت تمیز کردن یکی از اتاق‌هاست. زن، فرمانده بی‌چون و چرای بعضی خانه‌هاست که هر تصمیمی که بگیرد، باید اجرا شود و جالب این که بر خلاف فرماندهان دیگر که دستور می‌دهند و نظارت می‌کنند، زن باید بیش از همه و جلوتر از بقیه کار کند و زحمت بکشد.

اما سوت پایان این مارا تن که زده می‌شود، فرش‌ها جان می‌گیرند. وسایل روح می‌گیرند. زندگی تازه می‌شود. نو می‌شود. زنده می‌شود. خانه به دستان بانوی خانواده بهار می‌شود و بهار آغاز.

نوروز، آیینی که از ۲۵۰۰ سال پیش تاکنون بزرگترین جشن ملی ایرانیان به حساب می‌آید، به خودی خود موضوعی قابل طرح است اما این بار سنت



نوروز از گذشته تا امروز

خنده بدفرجام میرنوروزی



بهاره برهانی

تقویم‌های خورشیدی با نشانه‌گذاری واحد بزرگ سال از ابتدا چرخه‌ای آیینی را که بنای آن چهار فصل است، آغاز می‌کنند. این نشانه‌گذاری از آن رو مشخصه آیینی به خود می‌گیرد که می‌تواند مفهوم جشن به طور عام و جشن‌های سال نو به طور خاص را متبلور سازد

به تثبیت آفرینش می‌انجامد و جشن‌های سال نو در واقع باید عمل فرمان‌برداری را به صورتی نمادین و عمومی به نمایش گذارند. جمشید، شهریاری آرمانی یا سرنمونی از شهریاران ایرانی است که با بر تخت نشستن خود در نوروز، تأسیس‌کننده ایده سیاسی ایرانی به شمار می‌آید. بدین ترتیب، شروع هر سال نو برزگری که هم زمان با شروع بهار است، تبیین‌کننده رفتار انسان در دو حوزه است: حوزه زیستی و سیاسی. بالطبع متناسب با هریک از این دو حوزه در ابتدای سال، شاهد دو دسته از جشن‌ها هستیم: جشن‌هایی برای رابطه انسان و طبیعت و نیروهای طبیعی و ماورایی؛ و جشن‌هایی برای رابطه انسان با حکومت و فرمانروا.

آیین‌های نوروز در ایران باستان

طبق اسناد به جا مانده، پارتیان و ساسانیان ۲۵ روز مانده به نوروز، دوازده ستون را که با آجرهای گلی در محوطه کاخ برپا شده بود، با دوازده نوع دانه گیاه مختلف بر بالای آن پر می‌کردند. در روز ششم نوروز، گیاهان تازه روییده شده بر بالای ستون‌ها را برداشته و آنها را کف کاخ می‌پاشیدند و تا روز ۱۶ فروردین که به آن روز مهر می‌گفتند، آنها را برنمی‌داشتند. روشن کردن آتش هنگام عصر یکی دیگر از روسمی بود که بین مردم در نوروز عمومیت داشت. ریشه مراسم روشن کردن آتش توسط ایرانیان در آخرین چهارشنبه سال نیز به همین عمل ایرانیان باستان باز می‌گردد.



ایرانیان باستان به آتش احترام می‌گذاشتند. آن زمان عقیده بر این بود که آتش موجب تصفیه هوا می‌شود.

یکی دیگر از عادات مردم در نخستین بامداد نوروز، پاشیدن آب به روی یکدیگر بود. پس از گرویدن به اسلام نیز این رسم به جا ماند، با این تفاوت که به جای آب از گلاب استفاده می‌شود. از دیگر رسوم نوروز، حمام رفتن و هدیه کردن شکر به یکدیگر در روز ششم فروردین بود. یکی از باشکوه‌ترین سنت‌ها نیز سبز کردن دانه گیاه در یک ظرف است که به آن «سبزه» می‌گویند. این رسم هنوز نیز ادامه دارد.

مفهوم سال در برخی از فرهنگ‌ها با مفهوم کلی گیتی یکسان قلمداد می‌شود.

اما در کنار این چرخه طبیعی، با چرخه‌ای سیاسی نیز رو به رو هستیم که در آن قدرت سیاسی در جشن سال نو باید خود را بار دیگر تجدید و تثبیت کند. در این مفهوم آفرینش معنایی برابر ظهور و قدرت سیاسی می‌یابد که در آن ارتباط‌هایی که میان فرمانروا و فرمان‌پذیران در چارچوب نظام فرمان‌روایی قابل مشاهده است، تعریف می‌شود. به این ترتیب دوگونه رفتار اسطوره‌ای را می‌توان مشاهده کرد: اطاعت و فرمان‌برداری یا سرکشی و نافرمانی در اندیشه اسطوره سیاسی، فرمان‌برداری رفتاری است که

سرچشمه می‌گیرند و چه بسا اقوام عیلامی، کاسی، گوتی و دیگر اقوام باستانی نیز آنها را جشن می‌گرفته‌اند. در اوستا به‌خصوص در بخش‌های قدیمی آن هیچ‌گاه صحبتی از نوروز و جشن‌های وابسته به آن نشده است، نخستین نشانه از نوروز در اوستا، در فرگردوم است که در ضمن توضیح زندگی جمشید، به دستور برگزاری نوروز نیز اشاره شده است.

جشن آغاز بهار

از جشن گرفته شدن آغاز بهار در بابل باستان مدارک بسیاری در دست داریم. در روز آغاز بهار، پادشاه به سوی معبد مردوک، خدای بابل، می‌رفت و با در دست گرفتن دست‌های این خدا، حمایت او را از سلطنت خود نشان می‌داد. بعداز این مراسم، پادشاه به قصر سلطنتی باز می‌گشت و دستور بار عام می‌داد که همه مردم می‌توانستند به ملاقات پادشاه بیایند. اهمیت این مراسم را در آنجایی می‌توانیم ببینیم که بعداز تسخیر بابل از طرف کورش، پادشاهان پارسی تا زمان خشایارشا نیز هرساله این مراسم را انجام می‌دادند. پایان جشن‌های بهاری در روز سیزدهم بهار (که اولین بار در افسانه‌های بابلی به عنوان عدد شوم شناخته شد) با رفتن همه اهالی شهر، از جمله شخص پادشاه، به طرف دشت‌های خارج از شهر اعلام می‌شده است. (نمونه این رسم را می‌توان در داستان حضرت ابراهیم مشاهده کرد).

گرچه از نوروز در اوستا یاد نشده است، اما به سنتی قدیمی‌تر از اوستا متعلق است. از این رو می‌توان گفت که یکی از کهن‌ترین جشن‌های تمدن بشری است که در منطقه جغرافیایی گسترده‌ای، هم‌زمان با شروع هر ساله فصل بهار، برپا می‌شود.

علی‌رغم گستردگی منطقه جغرافیایی، آیین‌ها و رسم‌های رایج مرتبط با نوروز با وجود تفاوت‌هایی در برخی جزئیات یا فرم‌ها، از شباهت‌های بنیادینی برخوردارند. از جمله این آیین‌ها که در آن از عناصر نمایشی بهره گرفته شده، «میر نوروزی» است.

میر نوروزی جشنی نمایشی است که در آن مردم، مردی عامی را به حکومت و امارت موقت (یک روز، سه روز، پنج روز یا سیزده روز) برمی‌گزینند و به او عنوان میر نوروزی در (کردستان ایران، امیربهار) اعطا می‌کنند. او در نخستین چهارشنبه سال نو بر تخت می‌نشیند و افراد تشکیلات حکومت موقت خود را که شرح وظایف

تقویم‌های رنگی و تا نخورده پشت ویتترین مغازه‌ها، سرسیدهای نو که در ادارات و شرکت‌ها دست به دست می‌شوند، صف شلوغ بانگ‌ها، وانت‌های قالی‌شویی، پنجره‌ها و پرده‌های سفید، بوی غلیظ مواد شوینده، ترافیک و شلوغی مغازه‌ها و اسکناس‌های نو ... گواه واقعیت است که آمدنش هیچ چیز نمی‌شناسد و هر جور شده، حضور خود را اعلام می‌کند. روزهای پردردسری که برای خیلی‌ها، شیرین‌ترین دردسرهاست و با آغوش باز به استقبالش می‌روند و ... سرانجام سفره‌ای گسترده در برابر یک آینه، ثانیه‌هایی که ضربان قلب‌های اطراف سفره را دو چندان می‌کند و دستانی رو به آسمان با هزار آرزو و تمنا: یا مقلب القلوب والا بصار...



مدارک نوسازی در تاریخ ایران، تا قبل از قرن اول بعداز میلاد ذکری از نوروز نمی‌کنند، هرچند که بسیاری از محققان براین باورند که یکی از دلایل ساختمان مجموعه پارسه (تخت جمشید)، جشن گرفتن نوروز و بارعام نوروزی شاهنشاهان هخامنشی بوده، اما نبود هیچ‌گونه نشانه‌ای از وقوع این مراسم در دوران هخامنشی، برای بعضی از دانشمندان این سوال را بوجود آورده که آیا نوروز در دوران باستان به عنوان یک مراسم دولتی جشن گرفته می‌شده یا نه؟

نخستین برخورد ما با نوروز در مدارک تاریخی به سلطنت «ولاش» اول اشکانی باز می‌گردد. ولاش اول را عموماً پایه‌گذار بسیاری از مراسم ایرانی از جمله سده می‌دانند و نوشته شدن قسمت‌هایی از اوستا را نیز به دوران او نسبت می‌دهند:

از برگزاری مراسم نوروزی در دوران اشکانی اطلاعات چندانی در دست نیست. برعکس از مراسم نوروز در دوران ساسانی، اطلاعات جامعی موجود است. کتیبه‌های ساسانی، پندنامه ۵ و دیگر قطعه‌های ادبیات ایرانی میانه، از برگزاری جشن سال نو در دربار ساسانی صحبت می‌کنند؛ یعنی همان مراسم بار نوروزی که در آن شاهنشاه برای تمام اعضای دولت و نمایندگان ملت، بار عام ترتیب می‌داد.

مراسم بارعام شاهانه در دوران بعداز اسلام نیز باقی ماند و تمام شاهان ایران، حتی پادشاهانی که از اصل غیر ایرانی می‌آمدند (مانند سلاطین غز و مغول) نیز دربار خود را برای برگزاری رسوم ایرانی و از جمله نوروز آماده می‌کردند. در دربار خلفای عباسی که از بسیاری جهات خود را ادامه شاهنشاهان ساسانی می‌دانستند، نوروز از مهم‌ترین جشن‌های سال بود و بار نوروزی با تمام جلال و شکوه آن انجام می‌گرفت.

با وجود داشتن مدارک مورد اطمینان در مورد جشن گرفته شدن نوروز در دوران ساسانی، دلیلی در دست نداریم که نوروز را جشنی با گذشته بسیار قدیمی‌تر از دوران ساسانی فرض نکنیم. بسیاری از جشن‌های مهم جهان، در ابتدا تنها بوسیله مردم عامی برگزار می‌شدند و جزو برنامه‌های سلطنتی حساب نمی‌شدند. قدیمی بودن و دست نخوردن مراسم نوروز می‌تواند گواهی از این باشد که این جشن مدت‌ها قبل از اینکه پادشاهان ساسانی (و شاید اشکانی) آن را تبدیل به جشنی رسمی کنند، وجود داشته و مانند امروز، بوسیله همه مردم ایران جشن گرفته می‌شده است.

ریشه‌های تاریخی نوروز

اکثر مردم نوروز و جشن‌های جنبی آن (چهارشنبه سوری و سیزده‌بدر) را با گذشته صدررصد ایرانی می‌دانند. بعضی از این مراسم، به‌خصوص چهارشنبه سوری، به دلیل اهمیت آتش در آن، حتی وابسته به دین زرتشت دانسته شده است. از طرفی، شواهد مختلف حاکی از آن است که این جشن‌ها تاریخی فراتر از قوم ایرانی (به معنای قوم هندو . اروپایی مهاجری که در حدود سه هزار سال قبل به ایران آمدند) دارند و احتمالاً از مراسم قبل از آریایی این فلات

۲۷ بهمن ماه سالی که در حال خداحافظی با آن هستیم، سالگرد تولد استاد غیر مسلم آسمان شعر و شهره ایران، استاد خرناس یا داریوش کاردان گرانقدر بود که پاره‌ای خبرگزاری‌های غیر مغرض، خبر فوت زودهنگام استاد را قبل از هرگونه تصمیم خود ایشان، جلو جلو مجابره کردند!

هنوز چند صباحی تا پایان بهمن مانده بود که داریوش کاردان با بیان اینکه «من داریوش کاردان ۵۰سال دارم» از شایعه پردازان گله مند شد و با صراحت تمام در خبرگزاری فارس و به زبان سلیس فارسی اعلام کرد: «به خدا من هنوز زنده‌ام!»

ما هم بنا بر سنت همیشگی مطبوعات در قدردانی از هنرمندان پس از دست دادنشان و به خاطر قدردانی



نابهنگام از این استاد فرهیخته و شادی روح آن مرحوم زنده و صد البته محروم از تریبونی مستقل و در دسترس، برای اعلام رسمی زنده بودن او در روزنامه اطلاعات با وی به گفتگو نشستیم. آنچه در پی می آید، اصطلاحاً ما حاصل این گل گفتن و گل شنیدن است که در آستانه بهار پر گل و بلبل تقدیم خوانندگان عزیز می شود.
*** آقای کاردان، در آستانه نوروز ۸۶، به ۱۴ سال پیش برگردیم. چه اتفاقاتی رخ داد که برنامه طنز نوروز ۷۲ شکل گرفت؟**

- این برمی گرده به خلقت انسان! من چیزی در حدود ۳ یا ۴سالم که بود این بازی هام شروع شد و دست خودم هم نبود. یعنی در کنار هوش و استعداد خدادادی که.

[[اینجا کاردان جمله اش را با وقفه کوتاهی اینگونه ادامه می دهد:]] ... یعنی من جز خدا مرون هیچ کسی نیستم. خودمم کاری نکردم پیش میاد دیگه. از همون ۳ یا ۴سالگی یادم میاد که این روحیه رو داشتم. شوخی هایی می کردم که خانواده ام از خنده روده بر می شدند. همینطور در دبیرستان و دانشگاه، تقلید صدای دبیرها و استادها و مدیران را انجام می دادم. حتی در زمان آموزش خدمت سربازی، یعنی سال ۵۹که در زمان جنگ هم بوده به حال روحیه سازی بچه های گروهان دست ما بود. حتی بعد از آموزشی که در زرهی اهواز بودم، این کارها را می کردم. حتی یادم هست که وسط عملیات فتح المبین، توی بی سیم یه پرت و پلاهایی می گفتم که ...

*** رد گم می کردید دیگه!**

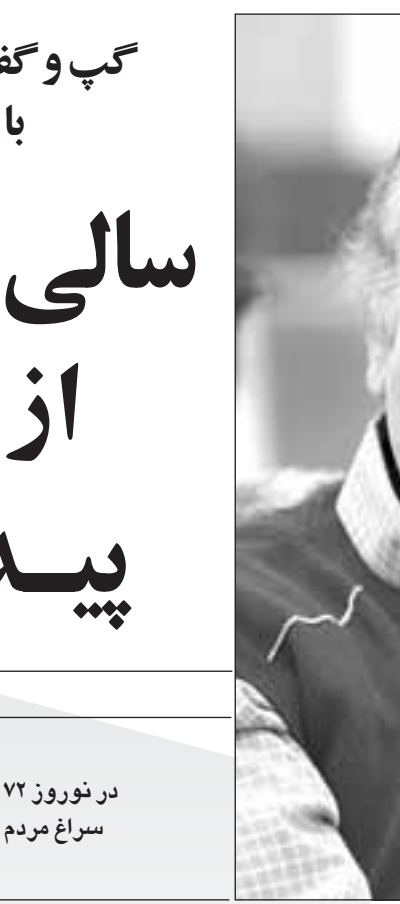
- حتی یادم هست که رفتم رو بی سیم عراقی ها و شروع می کردم عربی و فارسی با اینها صحبت می کردم. عراقی ها قاطی می کردند که این یارو چی داره می گه؟ یعنی یک سری کلمات عربی و فارسی رو با لهجه عربی می گفتم و هر جا گیر می کردم کلمه فارسی اونو می گفتم و البته با تلفظ عربی. واقعا قاطی می کردند!

*** پس خودنی های عراقی، مدیون شما هم هست!** (می خندد) تقریباً!فرمانده گردان تماس می گرفت که به رمز صحبت کنید و کشف نکید. بعد من می گفتم آقا، این چرت و پرت ها دیگه رمز نمی خواد که!منظورم اینه که هیچ فرقی نمی کرد که کجا باشم. این روحیه شوخی و باعث شادی دیگران شدن همیشه با من بوده اما آن چیزی که باعث شد پام باز بشه به رادیو و تلویزیون، این بود که دو هفته بعد از انقلاب، یکی از دوستان به من گفت: وضع رادیو و تلویزیون خوب نیست و همه اش

داریم مارش پخش می کنیم. چند نفری جمع شده اند دارند مطلب می نویسند؛ تو هم بیا بخون. ما هم شروع کردیم به نوشتن.

*** اون موقع چکاره بودید؟**
دانشجو بودم. ترم آخر بودم که نرفتم. کامپیوتر در گرایش پلنینگ که بهش برنامه نویسی و مهندس صنایع کامپیوتری می گن. انواع و اقسام زبان های برنامه ریزی رو می خوندم. فورترن، هوگو و آرپی جی. البته نه آرپی جی هفت!

رفتم برای نویسندگی در رادیو و تلویزیون. یه وقت هیچ گوینده ای نبود، رفتم متن رو اجرا کنم. بعد که آمدم بیرون از استودیو، از من پرسیدند تو کجا دوره دیده ای؟ گفتم که نه دوره ای دیدم و نه چیزی! این شد که ما شدیم



گوینده رادیو.

*** و این تمام ماجرا نیست. حتی خانواده خیلی به شما میدون دادند و توی ذوق شما نزدند و شعر و ادب جایگاهی در شجره شما داشته؟**

- پدر من، حسین کاردان شعر می گفتند. ایشون در شهر ابهر دفترخانه داشت. بعد از بازنشستگی هم مشاور حقوقی بنیاد پانزده خرداد بود. اهل شوخی و شعر و طنز هم بود. مادرم هم بازنشسته آموزش و پرورش هستند و الان هم با اینکه سن زیادی داره و به لحاظ جسمی مشکلاتی داره، تموم زندگی نامه خودشو به زبان ترکی سروده:

*** قصد انتشار این شعرها رو ندارین؟**

- نمی دونم. یه جوریه. شعر می که پرت می کنه اونور!برادرم هم همینطور بوده. عموم هم شعر می که. پدر بزرگ پدری من هم مرحوم ملا نبی ابهری، یکی از مجتهدین ابهر بوده که شعرای خیلی جالبی داره.

*** بگذارید سؤالم را تصحیح کنم: چه کسانی از خانواده شما شاعر نیستند؟!**

-تعداداشون انگشت شماره... به هر حال اینطوری بوده و من هم از دوران دبستان شعر می گم. در زمان دبستان مثلاً وقتی می خواستم هدیه بدم به مادرم، با دو خط شعر هدیه می دادم. البته آب نکشیده و بچه گانه بود!...

*** بعد از این فلاش بک، بگید که بعد از برنامه رادیویی اول انقلاب، چه اتفاقی افتاد که ماندگار شدید؟**

- خب، شدم گوینده رادیو دیگه!راه شب و راه روز و ماه رمضان اول انقلاب، صبح ها توی رادیو، هم دعا می خوندم و هم زمان را اعلام می کردم. یادمه اولین عید در سال ۱۳۵۸قرآن در پخش رادیو پیدا نمی شد. من رفتم برای تحویل سال به صورت زنده قرآن خوندم و هم ترجمه کردم با دو صدای مختلف که هیچ کس فکر نمی کرد زنده است. فکر می کردند نواره!دیگه رسماً شدم آچار فرانسه تلویزیون!مثلاً توی رادیو یه مطلب می خوندم و چون سازمان پخش رادیو و تلویزیون بهم نزدیک بود، می رفتم همان مطلبو جلوی دوربین هم می خوندم. تا اینکه ۱۵ واحد از درس دانشگاهم مونده بود که اگر ادامه نمی دادم، مشمول انقلاب فرهنگی می شد. بعد عازم جبهه و جنگ شدم و با لشکر هفتاد و هفت پیروز خراسان در عملیات هایی مثل شکست حصر آبادان، رمضان و ... شرکت داشتم. بعد هم که برگشتم، تمام زندگی ام صدا و سیما شد.

*** اولین گام طنز در رادیو و تلویزیون چه زمانی رخ داد؟**

- فکر نمی کنم نوشتنی و گفتنی باشد ولی خب، همان نوروز بعد از انقلاب روز سیزده فروردین، به ما گفتند یه برنامه شاد برای مردم پخش کن ما هم یه سری ترانه های مجاز رو پخش می کردیم و شوخی می کردیم و مردم زنگ می زدند. من یکبارهِ خیلی جدی، در رادیو گفتم که هموطنان عزیز، شاه و همسرش فرح پهلوی به کشور بازگشتند!تقریباً مملکت کامل ریخت بهم! و این شوخی ما در رادیو بود که البته هم تشویق شدیم و هم تنبیه!چون در آن شرایط شاید صلاح نبود چنین چیزی گفته شود. حتی خود کسی که منو تنبیه کرد هم می خندید!

گپ و گفتی خودمانی و صمیمانه با داریوش کاردان

سالی که نکوست از کجایش پیداست؟!

<div>هومن ظریف</div>

<div>در نوروز ۷۲ دوربین مخفی نبود با دوربین آشکار می رفتیم سراغ مردم و می پرسیدیم که: «نظر شما در مورد چیه؟!»...</div>
 <div>و جالب بود که همه هم جواب می دادند!</div>

*** چه مدت طول کشید که یک برنامه مدون طنز را ارائه کردید؟**

- دیگه بعد از آن فقط برنامه های جدی اجرا می کردیم. البته خوشبختانه با متاسفانه فقط طنزها یاد مردم و مسئولان می ماند. من خیلی برنامه های جدی داشتم برای برو بچه های تلویزیون و نیایش ها رو می خوندم و یا برای گروه شاهد تلویزیون خیلی کار کردم. حتی برای ایام عزاداری و دوبلاژ تا اینکه در سال ۱۳۶۸ با پیشنهاد مرحوم مهرداد خسروی، قرار شد یه برنامه طنز برای عصرهای مردم بسازیم. اسمشو هم گذاشتیم «عصرانه».

*** عصرانه کاملی هم بود!**

-بله با کره و مربا و... غیره!

*** که معمولاً هم تا ظهر جمعه ما را می کشوند...**

-البته یه ماهی زیاد نمی دونستیم چی بگیم و چی نگیم. بعد گفتند که آقا بگو دیگه!بعد دیدم که فضا خوبه، تیپ و صداهای مختلف و استاد خرناس متولد شد.

*** استاد خرناس کی متولد شد؟**

-دو سه ماه بعد از تولد عصرانه.

*** تیپ کسی بود؟**

-هیچکس. دلم می خواست یک شاعر دیوانه رو بیارم به برنامه.

*** استاد خرناس کی معتاد شد؟**

-(می خندد) معتاد نبود ولی خوب متلک می پروند. دیگه این شاعر یکی از مدعیان و یکی از طرفداران منه. ۱۵سال هر هفته یک شب، شعر طنز می سرودم. البته همه آن ارزش چاپ نداره ولی دو سه کتاب ازش درمیداره. دیگه در سال ۱۳۷۲ بود که به پیشنهاد آقای مهدی فریدزاده مدیریت وقت شبکه اول، طرحی برای نوروز ۷۲ آماده شد که تقریباً به قول اکثر دوستان ساختار شکن بود و در عرصه طنز، حرف جدیدی برای گفتن داشت.

*** چرا نامتعارف شد؟**

-حقیقتش اینه که من از زمان بچگی وقتی پای رادیو تلویزیون می نشستم، طنز تلویزیون رایه سری برنامه های روحوضی می دیدم؛ همه چیز کلیشه ای...*** آیا روحوضی های قدیم بهتر از حال و وضع الان نبود؟!**

-نه فقط این نیست. در آن برنامه ها یک سری افراد خاص بودند. و به قول بزرگی، تهمت طنز به خود می زدند. عده ای فقط در رادیو و تلویزیون لودگی درمی آوردند و طنز سازمان صدا و سیما شده بود همین! شما اگر عصرانه را گوش کرده باشین، یکبار اینکه بگیم «مادرزنم» و یا «تاکسی خالی» و موضوعاتی از این

دست نداشتیم. تمام صبح جمعه های ما پر شده بود از این چیزا که «مادر زن» و «مادر شوهر» و «زن طلا می خواد» و «زن زیاد حرف می زنه»... این چیزا. تلویزیون هم شده بود همین.

ما حتی در نوروز ۷۲، تلویزیون رو هم به طنز کشیدیم. نمایشنامه های خیلی ضعیف اون رو به طنز کشیدیم. بعد بخش های خبری و حتی شوخی با «دکتر عالمی» مورد تشویق ایشون قرار گرفت. و شوخی که با خدا بیامرز منوچهر نوذری کردیم، ایشون خودش گفت که خیلی خوشم اومد. البته بعدها اینقدر اذیتش کردند که ناراحت شد. به هر حال با خود تلویزیون شروع کردیم شوخی کردن و وسط های این، شعرای کوچکی تهیه کردیم که ۳۰ یا ۴۰ ثانیه ای بود و اصطلاحاً به آنها «آرم استیشن» می گفتند. شاید الان آگه «نوروز ۷۲» رو ببینید، کوچکترین لیخندی بر چهره شما نقش نبنده ولی اون موقع، حرکت نویی بود.

خب البته هنرپیشه هایی که برای اولین بار می آمدند جلوی تلویزیون، که نام نمی برم ولی واقعاً این بچه ها رو از توی رادیو و از دانشکده هنر جمع کردیم آمدیم.

*** چرا نام نمی برید؟**

-مهران مدیری، حمید لولایی، ارژنگ امیرفضلی، داود اسدی که گردآوردن این بچه ها با کمک و همکاری یکی از دوستان به نام علی عمرانی انجام می شد. گفتیم که ما با این آدمها آشنا نیستم، شما بیارید ما تست بکنیم. یعنی کاملاً حرفه ای برخورد کردیم. و نوروز ۷۲ به این شکل کلید خورد.

*** نویسندگان چه کسانی بودند؟**

-من بودم و بخش هایی را علی عمرانی و خسروی نوشتند. در واقع کار مشترکی بود. اما ایده های اصلی را من و آقای خسروی ارائه می کردیم. چیزی حدود ۲۵ آیتم که البته از آنها در شورا حذف شد. مثلاً می خواستیم دوربین مخفی بگذاریم. در کیوسک تلفن عمومی، دوربین بگذاریم و طرف که می خواد گوشی را برداره، سیمش دربیاد یا مثلاً یک کدو یا بادمجان به جای گوشی بگذاریم! که البته به دوربین مخفی اجازه ندادند. خب، نوروز ۷۲ خیلی سروصدا کرد و من فکر می کنم که مدیران و مردم و نشریات حق آن را ادا کردند. یادم نمیره که اون موقع در همه روزنامه ها از سازمان صدا و سیما و مسئولان و هنرپیشه ها تشکر کردند و گاهی هم نام مارو می بردند! همه می گفتند که نوروز ۷۲ را من ساختم. هر کسی به نوبه خودش سازنده این برنامه شد! و من هم در برنامه ای گفتم که همه ساختند جز من، من را ول کنین!

*** و بعد؟**

-و بعد برنامه ۳۹ را ساختیم که قرار بود ۳۹قسمت بشود ولی اجل مهلت نداد و نگذاشتند و یه جوری شد که دیگر توانستیم ادامه بدهیم. من فکر می کنم اون موقع بازیگرانی مثل حسین رفیعی، بیژن بنفشه خواه، کیوان ملکی، علی سلیمانی، حامد عقیلی و مهران غفوریان و ۳۰تا هنرپیشه برای اولین بار آوردم. برنامه ۳۹ برنامه بسیار سطح بالا و انتقادی و برای مردم یه خورده بالاتر از متوسط به لحاظ اندیشه ساخته شد.

*** در واقع متین بود. آیا برای طنز باید متانت را حفظ کرد؟**

-شما وقتی به عددی را تقسیم می کنید بر عدد دیگر، وقتی مقسوم کو چکتر از مقسوم علیه می شود، وقتی یه عدد از بالا می آوریم پائین، یه صفر باید در خارج قسمت بگذاریم. خیلی از کسانی که دانشمند هستند و ریاضی دان و دانشجو، این مسأله را یادشون رفته. ما توی خیابان یه بچه را گذاشتیم و گفتیم برو از آقا یا خانمی که رد می شه و به نظر تحصیل کرده میاد، مسأله رو بپرس. بعدملت یادشون می رفت و نگاه می کردیم که یک تقسیم یک عدد خیلی گنده به عددی کوچک، شده مثلاً «۲۲» در حالی که مثلاً دویست و خرده ای باید بشه! این باعث خنده میشه دیگه. آدم به این گندگی!

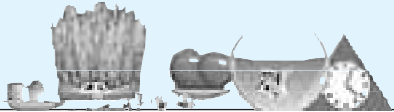
یا مثلاً طنابی رو وصل کرده بودیم وسط خیابون، هیچی هم نبود فقط یه طناب! هر کی میامد رد بشه می گفتمش از زیرش رد بشو. بعد اونطرف، از آن سوی خیابون، با بدبختی یه ماشین گیرمون اومد، توی فولکس واگن خانوادگی فیلمبرداری می کردیم. اصلاً از هر ۴۰ یا ۵۰نفر یکی می گفت چرا؟ همه از زیر طناب رد می شدند! من به اون آقای یاد داده بودم که اگه گفتن چرا، بگو شرکت گفته. بعد با این جمله یه عده ای قبول می کردند و دوباره از زیرش رد می شدند. بعد گفتم اگه مقاومت کردند و پرسیدند کدوم شرکت، بگو شرکت خودمون!

*** که شاید این کار یه شروع جدی برای دوربین**

مخفی بود؟

-البته در نوروز ۷۲ دوربین مخفی نبود با دوربین آشکار می رفتیم سراغ مردم و می پرسیدیم که: «نظر شما در مورد چیه؟!»... و جالب بود که همه هم جواب می دادند!خب، این به نظر من یه طنزی است که فرق می کنه با یه کمدی معمولی که فقط می خواد بخندونه. حرف های دیگه ای که من توش هست. یادم هست در مجموعه ۳۹با دوربین غیر مخفی از کسانی که بسیار تیپ تحصیلکرده داشتند، سؤال می کردم مولانا کی بود؟ یکی می گفت رمان نویس معاصره! یکی می گفت اصلاً

بقیه در صفحهٔ ۵



نمی دونم مولانا کیه!در ضمن، فیلم های این مصاحبه ها هم موجوده. به یکی می گفتیم دیفن باخیا (که به گیاهی است) کیه؟ می گفت فوروارد بایر مونیخ!بعد از خانم مسنی می پرسیدم مولانا کی بود؟ و پاسخ او هیچ وقت یادم نمی ره. گفت: من بگم مولانا کی بود؟ بعد شروع کرد به شعر و مثنوی خواندن از مولانا و بعد گفت من خیلی کوچکتر از این حرفام که از مولانا بگویم. در عین حال، نصف مثنوی رو توی خیابون خوندا!

*** اصلاً به قیافه‌اش نمی اومد، در حالی که اون تحصیلکرده دانشگاهی به بیت از اشعار مولانا را نمی توانست بخواند!**
یا مثلاً خفت یک نفر رو توی خیابون می گرفتیم وازش می خواستیم که به بیت از حافظ بخونه

و او شعری از سهراب سپهری می خواند و مطمئن بود که از حافظ است!

پخش کردن اینها هم هدف داشت. ما نمی خواستیم بگوئیم مردم بد هستند، بلکه می خواستیم بگوئیم که بعضی از ما فیگور آدم های باسواد را می گیریم، و چیزی پشش نیست!هیچ برنامه ای نبود که بدون هدف باشه و به صرف این باشد که مردم بخندند. بعد نوروژ ۷۵ شد که در آن ۱۴ ترانه جدی ساختم. گیلکی، مازنی، لری، کردی، ترکی و فارسی، که در مورد بهار، گل و فلان بودم. من در حدود ۱۲۰ترانه آرم استیشن (ترانه کوتاه) ساختم. ترانه های کوتاهی درباره مادر، شهید، گل، همسر، خانواده، اشتی، قهر و…

یادم هست این ترانه هایی که جدی ساخته شد، سال بعد طنز آن را هم خودم می ساختم. من برای اولین بار ترانه یزدی پخش کردم درباره بهار. ترانه ای کاملاً جدی که دادیم ساختند برایمون.

*** آشنایی شما با ادبیات ایران و جهان چگونه شکل گرفت؟**

- البته من در بخش نویسندگی تنها نبودم. همیشه در عصرانه، آقای جمشیدی تهیه کننده برنامه بودند و مطلب می نوشتند و آقای مهرداد خسروی و بعضی موقع ها آقای کامران ملکی می نوشتند.

*** خوب متأسفانه فعلاً در خدمت آن مرحومان نیستم.**

-بله من خودم مرحومم حالا!ولی بنیان گذار برنامه عصرانه خدایبامرز مهرداد خسروی بود. حقش باید ادا بشه. ایشون طنازی خیلی قوی بود. بعدشم ما در زمان دانشجویی کسی نبودیم که مثل بچه آدم و بچه مثنا بریم سر کلاس و ببایم خونه و مثلاً تلویزیون نگاه کنیم. خیلی کتاب می خونديم. همه جور کتاب می خونديم. دانشجو آن زمان کسی بود که خیلی بخونه. از همه جا. در مورد لهجه ها هم باید عرض کنم که امان از رفیق ناباب و ذغال خوب! چرا!چون مثلاً من لهجه یزدی رو از همکار خویم بهروز رضوی یاد گرفتم و لهجه مشهدی رو توی لشگر ۷۷ پیروز خراسان از دوستان یاد گرفتم. لهجه رشتی رو هم از فامیل هامون ترکی رو هم که خودمون آذری هستیم. این یادگیری ها شاید به جور بیماری باشه برای من. الان که دارم با شما صحبت می کنم اگه به خرده زیاد صحبت بکنم، نیم ساعت بعد می توّم اکسان های شما رو بگم، حتی مثل شما حرف بزنم.

*** شما با این آرشوها و برنامه های خاطره انگیز چه خواهید کرد؟ آیا می توانیم برویم سر کوچه از CD فروشی، برنامه های شما رو بخریم؟**
- مقدار زیادی از اون هارو با کمک آقای خجسته (معاونت صدا) از دست پاک شدن نجات دادم. البته خیلی ها هم این نوارها رو دارند. شاید اگه سایتی را راه انداختیم، فراخوانی بدهیم که نوارها رو جمع آوری کنیم.

*** خب، این برنامه ها، مخصوصاً برنامه عصرانه می تواند یک تاریخچه فرهنگی، اجتماعی و حتی سیاسی باشد، ای کاش زودتر آنها را عرضه کنید.**
- والا فکر نمی کنم که وظیفه من باشه. مخصوصاً بعد از این فوتی که اخیراً کردم باید ورته دنبال آن باشند!... ولی حق با شماست. ما برای برنامه ها تموم روزنامه ها را در طول هفته دونه به دونه می خونديم.

شب پنجشنبه هم کمیسئون تشکیل می دادیم که به کدام موضوع بپردازیم. یعنی برنامه داغ داغ بود. آخرین تحولات، آخرین جملات مسئولان، آخرین اتفاقات شهر، منطقه و خاورمیانه در کل به برنامه دو ساعته جمع می شد. و زمان اذان که می رسید، در برنامه ما خیلی با طمأنینه بدون اینکه خیلی رو باشه و معلوم بشه، به فرود آهسته در برنامه طنز مون داشتیم. بعد از اذان هم، خیلی نرم اوج می گرفتیم و برمی گشتیم به کار طنز. من اگر توی اون برنامه توفیقی داشتم مدیون مهرداد خسروی، داود جمشیدی، فریبرز گلبن و گویندگانی مثل مهین فردنما، مهین فر، ثریا قاسمی و ژاله صادقی بودم.

*** تیتراژ و موسیقی آن کار کی بود؟**

- تیتراژ را خودمون سفارش داده بودیم. عصرانه اول را آقای جمشیدی براساس یکی از آثار ابوالحسن صبا ساخته بود که با اجرای جدید بود، ولی بعدها آن را در تیتراژ نوروژ ۷۷ داشتیم. نوروژ ۷۵ رو هم به صورت مخلوطی از تمام موسیقیهای کشور تهیه کردم که شامل ملودی های عرب، سیستانی، گیلکی و لری می شد و عده ای لباس های محلی مختلف می آمدند و سفره

هفت چین را می چیدند. و من یادم نمی آید کسی زنگ زده باشد و بگوید که چرا با لهجه ما حرف می زنید. چون هیچ وقت ما هیچ لهجه ای را مسخره نکردیم، بلکه شیرینی لهجه ها را به رخ می کشیدیم. اگر هم زنگ می زدند گله می کردند، حرفشان این بود که مثلاً کاشونی ها می گفتند چرا کاشونی حرف نمی زنید؟!

یادمه با خانوم صادقیان داشتیم اخبار علمی فرهنگی رو می خوندیم. اونقدر اون چرت و پرت ها رو جدی اجرا می کردیم که شاید ۱۰ بار آقای گلبن موسیقی پخش کرد که ما به خودمون بیایم ولی در دومین کلمه خندمون می گرفت

*** استاد خرناس، خاطره ای نمی خواهیم تعریف کنید؟**

- یادمه با خانوم ژاله صادقیان داشتیم اخبار علمی فرهنگی رو می خونديم. اونقدر اون چرت و پرت ها رو جدی اجرا می کردیم که شاید ۱۰ بار آقای گلبن موسیقی پخش کرد که ما به خودمون بیایم ولی در دومین کلمه خندمون می گرفت. یادمه به روز خانوم فرد نواز، در به برنامه ای خیلی خندید و به گوشه نشست و من موندم و به نمایشنامه که نمی دونستم چیکارش کنم. وبعد شخصیت ها را خودم تنهایی به جوری اجرا کردم. البته گذشته رفته و…

*** چقدر اشعار گذشتکان، چه در حیطه نثر و یا شعر در کار شما تأثیر گذاشته است؟**

.جوابی که من می دهم شاید غیرقابل باور باشه، ولی برای من صفر. هیچ آنچه که بود تراوشات مغز علیل خودم بود. من تا به حال هیچ کار تقلیدی انجام ندادم. به جز یک کار که باید اون رو بگم. نمایشنامه ای داشتیم در مسابقه بیست سؤالی. که هر دو سه هفته یکبار اجرا می شد. یک بار یک کرمانی در این مسابقه شرکت می کنه که من این برنامه را اقتباس کردم از به اجرایی از عبدالکریم اصفهانی و تقلید کردم.

البته نمی توان منکر تأثیر پذیرفتن از مطالعات دیگران و بهره گیری از نگاه بزرگان شد ولی من هیچگاه کار تقلیدی انجام نداده ام و نخواهم داد.

*** بالاخره در برنامه های طنز شما رگه های ادبیات**

بود و هم ترس. و کسانی دیگر که نمی توانم نام ببرم. *** بازم از خاطرات بگین. از طرح مشکلات مردم**
- یادم میاد به استاد دانشگاه تهران رو فرزندانش گذاشته بودند توی آسایشگاه سالمندان و ایشون روز تولد حضرت امیر(ع) به ما زنگ زد و گفت: آقا تبریک میگم روز پدر رو. منم به پدرم که افتادم اینجا. من از صدای ایشون فهمیدم که باید آدم فرهیخته ای باشه. پس همونجا بدون ملاحظه و تعارف گفتم: این صدا، صدای یک اندیشمنده. من نمی دونم بچه های ایشون چه موجوداتی هستند؟ از قرار معلوم ۵ تا بچه داشت و هر پنج تا هم پزشک و مهندس! دامادش زنگ زد که من تو راه سمنانم و وقتی برگشتم میام اونو از آسایشگاه بیرون میارم.

*** و جالب اینجاست که طنز بتونه اشک آدمو دریاره!**

- هفته بعدش دکتر زنگ زد و گفت زندگی دوباره ای یافتم و قرار شده هفته ای خونه یکی از فرزندانم بروم و الان برام موبایل خریدند. بعد منو دارن می فرستن سفر مشهد. من از محیط قبلی خلاص شدم و زندگی جدیدمو مدیون شمایم. به همچین اتفاقاتی در این برنامه افتاده که خاطراتش برای من هیچ وقت فراموش نمیشه.

*** جایگاه طنز در صدا و سیما ی امروز ایران را چگونه ارزیابی می کنید؟**

- گفتنش به مقداری دردناکه ولی دیگه باید گفت. بعدشم دیگه چه اتفاقی می افتد خدا می داند! من احساس

خلاصه طنز به حاشیه رفته و اینو من خطرناک می دونم. اگر مردم با راه های صحیح و درست و سیاست گذاری شده توسط اندیشمندان و طنزپردازان بزرگ که الان اغلب در حاشیه هستند، بخندند، کلی از آفات اجتماعی از بین می رود

می کنم که طنز به حاشیه رانده شده و البته بگویم کمدی صرف و خنداندن مردم خودش یک موهبتی است که اون هم به هر کسی داده نمیشه.

اما در مجموع، چه در رسانه ملی و البته رادیو خوب است و چه در جراید، طنز خیلی مظلوم و بد شده است. دیگه آدم به کاریکاتور خوشگل هم نمی بینه. چی بشه

ایران کار ساده ای نیست. مردم ایران سریع جوک درست می کنند. سریعتر از هر نویسنده و طراحى، رخدادهای اطراف خود را به لطفیه تبدیل می کنند.

*** و پیشنهاد شما؟**

ما شاهد اولین جشنواره طنز طهران بودیم که در سطح کشور و در حوزه طنز، اتفاق بزرگ و قابل تقدیری بود که امیدوارم به همت سازمان فرهنگی هنری شهرداری ادامه پیدا کند. با این وجود، شاهد هستیم که طنز متأسفانه کمی در حال اغما و احتضار است و طنزپردازان را کسی تحویل نمی گیرد و اگر هم حرکتی هست، محدود و معدود است.

- بعضی ها فکر می کنند نسل اولی های طنز ایران دیگه آردشون رو بیختن و الکشون رو آویختن، ولی باید از تجارب دیگران در این عرصه بهره برد. چرا در دانشکده ها و مدارس کلاس تربیت بدنی و ورزش داریم ولی هیچ شکلی از طنز را تدریس نمی کنیم. ما صاحب ملتی هستیم که می داند طنز مناسب و اندیشمند کدومه. مثل تماشاگران اروپایی و آمریکایی نیستند که با نشانه گذاری روی فیلم ها و با افکت خنده بخندند! من در برنامه «شبکه ۲/۵» ثابت کردم که این کشور پر از استعداد است.

نویسنده و شاعر طنز داریم، ولی کسی نمی رود او را پیدا کند.

*** شما دقیقاً چه می خواهید؟**

- ایجاد سازمان طنز در شاخه های مختلف در سراسر کشور که با بودجه مصوب انواع این رشته را هدایت و آرشو کند. دیگر امثال عمران صلاحی رفتند و تموم شدند. الان ما باید به فکر تربیت نیرو باشیم. *** اگر شما زنگ بزنید به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و اتفاقاً دستگاه ایشان روی پیام گیر باشد چه می گویند؟**

- خب پیام می گذارم میرم پی کارم! البته من ایشون را از سال ها پیش می شناسم و سال ۱۳۷۲ در حج با هم بودیم. می گویم که ما ظرفیت طنز زیادی داریم و میشه خیلی از آن استفاده کرد. ما نباید بایستیم و بگویم امروز گذشت ببینیم فردا چه می شود. نباید حوادث ماه و سال ما را از آینده باز دارد. ما در مورد طنز ۲۰ سال آینده حداقل ۴ ماه آینده باید فکر کنیم. مثلاً هیچ وقت پرسیده اید که چرا نشریه طنز نداریم؟

*** و اگر بعد متوجه بشوید که این تلفن متعلق به**



وزیر جهاد کشاورزی بوده چه می کنید؟

- خوب! یا تحویل نمی گیرد می گوید به من چه و یا می گوید به تو چه! بعدش هم مثلاً می گویم در حالی که یک و نیم میلیون تن شکر دارد در انبارها از بین می رود، ما چرا شکر وارد می کنیم؟!

و اگر هم وزیر اقتصاد و دارایی گوشی رو برداشت می گویم که دوستی از بازنشستگان برای دریافت حقوق خود به عابر بانکى رجوع می کند و می بیند که کل پولش را تا دینار آخر تخلیه کردند! این وسط، نه مسئولان بانک و نه هیچ کس دیگه پاسخگو نیست. گویا طرف با کارت جعلی حساب را خالی کرده است! از مخابرات هم تشکر می کنم که ۱۲ سال است دارد همین مسأله رو تکرار می کند که مشکلات موبایل حل می شود. از آموزش و پرورش هم مراتب امتنان داریم که هر سال با قاطعیت اعلام می کند گرفتن پول و عیدی از والدین ممنوع است.

*** در ضمن با موافقت داریوش کاردان می خواستیم یکی از اشعاری را که در اسفندماه سال های گذشته در برنامه عصرانه رادیو خوانده اند، خواستیم چاپ کنیم که استاد خرناس اجازه ندادند! ما هم اطاعت امر کردیم و در ادامه عرض کردیم: اجازه ما هم دست شماست!**





حیات خانه را که آب و جارو کرد، نگاهی به کوچه انداخت، جوانه های درختان کوچه در حال سبز شدن بودند. لیخندی زد، یک سال دیگر هم گذشت. حالا باید سفره هفت سین را پهن می کرد. مسافرانی در راه داشت. زنگ در خانه را که زدند، همه چیز آماده بود. مشتاقانه همگی آنها را نگاه کرد و بعد از ته دلش، از خدا خواست همه مسافران نوروز سالم به مقصد خود برسند، این دعای خیر، آرزوی قلبی همگی ماست که با شروع سال جدید روزهای خوشی و سلامتی را آغاز کنیم. زمزمه عید از همان روزهای نخستین اسفندماه به گوش می رسد شور و شوق خانه تکانی و دورانداختن وسایل کهنه، خرید عید و چیدن وسایل جدید در خانه دغدغه ای است که حتی مردان خانه را نیز دچار خود می کند. بارها شده که شنیده ام آقایان از همسران خود پرسیده اند که کی باید شیشه ها را تمیز کنند و یا فرشها را بشویند؟

عید کم چیزی نیست که بتوان از آن با بی تفاوتی گذشت، کمترین ثمره آن این است که ما دستی به سر و گوش خانه و محل زندگی خود می کشیم، نگاهی به وضع ظاهری خود می کنیم و دچار همان «حول حالنا الی الحسن الحال» می شویم. اما از زاویه دیگری نیز باید به عید و خانه تکانی و سفر نوروزی... نگاه کرد. ایمنی نوروزی به همان اندازه اهمیت دارد که خرید و

معمولاً مسافران نوروزی با خود پول و جواهراتشان را حمل می کنند و طعمه های خوبی می توانند برای دزدان باشند ولی بهتر است در سفرها از حمل طلا و جواهر خودداری کنید و پولها نیز به صورت چکهای مسافری باشد تا وصول آنها برای دزدان سخت شود

خانه تکانی.

وقتی با کیف های پر از پول، خانه را به قصد خرید ترک می کنید و راهی مرکز خریدی می شوید که پر از ازدحام جمعیت است، نخستین کار باید مراقبت از کیف و اطراف تان باشد. یکی از همکاران می گوید که پس از گرفتن مبلغ ۲میلیون تومان از بانک، آن را داخل کیف خود گذاشته و در حال حرکت متوجه پنجر شدن خودرواش شده و در حالی که مشغول پنجرگیری بوده، دزدان کیف او را از روی صندلی خودرو برداشته و از محل متواری شده اند.

او در حال پنجرگیری، متوجه شیء تیزی شده که احتمالاً توسط دزدان برای پنجر کردن خودرواش کار گذاشته شده است.

این نمونه ساده ای از فعالیت دزدان کیف قاپ است که با شروع فصل خریدهای نوروزی و یا حتی در جریان دید و بازدیدهای عید، به سراغ افراد می روند و اموالشان را می دزدند.

* امان از کیف قاپها!

سرهنگ بهروز رهبریان رئیس اداره هجدهم پلیس آگاهی تهران که سابقه طولانی در شناسایی و دستگیری کیف قاپان دارد، توصیه می کند که شهروندان مراقب اموال خود در مراکز خرید و یا داخل خودرو و یا در حال طی مسیر در خیابان باشند.

به گفته او، معمولاً سرقت کیف توسط دزدان حرفه ای در کمتر از چند ثانیه رخ می دهد. بنابر این برای طولانی کردن این زمان و ناکام گذاشتن دزدان، بهتر است شهروندان همه پول ها را داخل یک کیف نگذارند و حتماً شماره سریال چک های مسافری خود را به همراه داشته باشند و کیف را دور از دسترس قرار دهند. کیف را الزماً باید با خود حمل کرد ولی اگر قرار شد کیف را داخل اتومبیل بگذارید، آن را در محل مخفی قرار دهید. این کار حتی برای مواقع سفر نیز ضروری است.

* پول و جواهرات نبرید

این افسر با تجربه می گوید: معمولاً مسافران نوروزی با خود پول و جواهراتشان را حمل می کنند و طعمه های خوبی می توانند برای دزدان باشند ولی بهتر است در سفرها از حمل طلا و جواهر خودداری کنند و پولها نیز به صورت چکهای مسافری باشد تا وصول آنها برای دزدان سخت شود.

خانه ها و مغازه های خالی نیز در روزهای عید می تواند سوزۀ های خوبی برای دزدان باشد. با وجودی

سرقت، تصادف تلخکامی های عید نوروز

به گفته او، کنترل نامحسوس جاده ای، به کارگیری دوربین های کنترل سرعت، استفاده از دستگاه جی.پی.اس در اتوبوسها و استقرار واحدهای پلیسی راهور در شهرها و جاده ها همگی برای تامین سلامت سفر است اما همه اینها در کنار راننده یادقتی که مبادرت به سرعت و سبقت غیرمجاز و انحراف به چپ و راست نکند، می تواند سفر را سلامت کند.

سردار رویانیان بر اعمال برخورد شدید با رانندگان متخلف نیز تاکید دارد و می گوید: اگر پلیس با راننده ای برخورد کند که تخلفات مکرر می کند و جان مردم را به خطر می اندازد، حتماً او را به دادگاه معرفی خواهیم کرد.



را به صندوق امانات بانک سپرد و یا نزد افراد معتمد گذاشت.

* وسیله نقلیه مناسب

اگر تدارک سفر را می بینیم و اگر برای طی راه لباس و غذا برمی داریم، حتماً باید به وسیله ای هم که با آن سفر می کنیم، توجه ویژه داشته باشیم تا در راه نماییم. معمولاً هوای بهاری قابل پیش بینی نیست؛ گاهی ابری، گاهی آفتابی، گاهی بارانی و گاهی برفی و تگرگی می شود. پس باید برای چنین هوایی در جاده، خودرو مطمئنی داشته باشیم. انجام سرویس و معاینه فنی خودرو از این نظر مورد تاکید رئیس پلیس راهور است.

سردار رویانیان تاکید می کند: معاینه فنی خودرو، علاوه بر تامین اطمینان یک سفر، می تواند در کاهش آلودگی هوا نیز موثر باشد. دلیلی ندارد ما با خودرو به شهری سفر کنیم و آلودگی هوا را نیز به آنجا ببریم. رئیس پلیس راهور کشور با اشاره به اینکه گشت های پلیس راهور و راه در سراسر کشور فعال شده و پلیس راهور کنترل شدیدی بر تردد خودروها مخصوصاً خودروهای جمعی و اتوبوس ها و کامیونها خواهد داشت، می گوید: ۲۰ تا ۳۰ میلیون سفر در آغاز سال جدید پیش بینی می شود که تامین امنیت و سلامت این سفرها، در گرو همکاری رانندگان با پلیس و رعایت مقررات راهنمایی و رانندگی و سرعت مطمئن است.



کرده و راهی سفر می شویم و یا به کوه می رویم، به خانه تکانی راهها و کوهستانها نیز بپردازیم و زباله های خود را در کنار جاده ها، خیابانهای شهرهای مبدا و مقصد رها نکنیم. گاهی وقتها از کنار جاده ای عبور می کنیم، منظره گیاهان خودرو کنار جاده و مزارع اطراف با ظروف یکبار مصرف، تصویری زشت از دخالت بی تناسب انسان در طبیعت را نشان می دهد. فقط کافی است که ۲ و ۳ کیسه زباله نیز همراه خود برداشته و زباله ها را در داخل آن بریزیم و در شهر مقصد در اولین سطل زباله قرار دهیم. کار آسانی است، امتحان کنید!

* نقشه راهنما

داشتن یک کتابچه و نقشه راهنمای راهها نیز بد نیست. حتی تماس با شماره تلفن اعلام وضع راههای کشور نیز کار عاقلانه ای است. البته از چندسال قبل اکیپ های جمعیت هلال احمر در ورودی شهرها، راهنمایی های لازم را به مهمانان نوروزی در خصوص محل های اتراق و یا جاده می دهند. حتماً سری به آنها بزنید. یک کار بهتر نیز آن است که حتماً محلی را قبل از سفر، از طریق اطلاعات موجود هر شهرستان برای اقامت رزرو کرده و با خیال آسوده به آنجا بروید.

* هیجان زده نشوید!

اما سردار هاشمی رئیس پلیس راهور تهران از مسافران نوروزی که به تهران می آیند و تهرانی هایی که عید را در شهر خود می مانند، می خواهد به واسطه خلوتی شهر، هیجان زده نشوند و با سرعت بالا حرکت نکنند.

او می گوید: بزرگراههای خلوت، ما را وسوسه می کنند که با سرعت بیشتری در آنها حرکت کنیم اما چشمان نامحسوس پلیس بزرگراهها و دوربین های کنترل سرعت، همه جا هستند. شیرینی عید را با دیدن برگ جریمه تخلف، از دست ندهید.

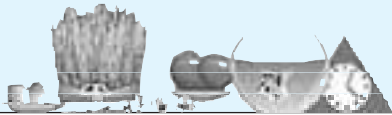
* نکات لازم

سفر را که شروع می کنیم، دلمان می خواهد زودتر به مقصد برسیم. برای اینکه سفر سلامت باشد، باید چند کار ساده را انجام بدهیم: اول اینکه خودرو را قبل از سفر سرویس کنیم و موتور آن را کنترل کنیم. اگر مسیر سفر طولانی است، بدون وقفه حرکت نکنیم و حتماً توقف های مناسبی همراه با استراحت داشته باشیم. با سرعت بالا حرکت نکنیم. دیر رسیدن بهتر از اصلاً نرسیدن است. کورس نگذاریم؛ جاده تنها متعلق به ما و اتومبیل مان نیست.

براساس یک تحقیق، بیشتر تصادفها در ۳۰ کیلومتری شهرها و در روز رخ می دهد. بنابر این وقتی از شهری خارج و یا به آن وارد می شویم، جانب احتیاط را بیشتر رعایت کنیم. حتی در جاده های روستایی هم باید بیشتر مراقب باشیم چون این جاده ها کمتر تحت نظارت پلیس و علائم است. فکر سفر با موتورسیکلت را از سر بیرون کنیم. داخل خودرو، کمر بند خود و همراهان را بسته و ضمن مطمئن شدن از بسته بودن طناب لوازم سفر، بسم الله بگوئیم و به راه بیفتیم. اگر نسبت به خوردن غذاهای آماده و رستورانی حساسیت داریم و اگر راننده خودرو نیز هستیم، حتماً با خود غذای خانگی تهیه و آن را مصرف کنیم. اگر در حال حرکت دچار بیماری شدیم، می توانیم از طریق پلیس ۱۱۰ از نیروهای امدادی کمک بطلبیم.

پلیس توصیه دیگری نیز دارد و آن اینکه اگر از خودروهای کرایه ای و یا اتوبوس برای سفر استفاده می کنیم، از قبول نوشیدنی و مواد غذایی تعارفی از سوی افرادی که نمی شناسیم اما خیلی علاقه مند و مشتاق به صحبت با خود می بینیم، پرهیز کنیم. این افراد ضمن جلب اعتماد، از محل و مقصد و نوع کار مادر سفر سؤال کرده و سپس با خوراندن ماده بیهوشی، اموال مان را می دزدند. در پایانه های مسافربری نیز به خودروهای متفرقه و مشکوک اعتماد نکنیم و سوار آنها نشویم. در مسافرخانه ها و هتل ها نیز مراقب اطرافیان باشیم و کلید اتاق خود را با بی دقتی به روی میز رستوران رها نکنیم. اگر شخص ناشناسی به در اتاق مراجعه کرد، مسئولان هتل یا مسافرخانه را مطلع کنیم.

همه این ها را گفتیم تا برای شما روزهای خوبی، پر از احساس امنیت و آرامش را آرزو کنیم. همگی ما وقت سال تحویل، آرزوهایی می کنیم اما مطمئناً همگی یک آرزوی واحد داریم: سلامتی و خوشبختی همه.



لطیفه های شیرین نوروزی

کوتاه و کوتاهتر

روزی حاکمی به دادرسی خلق نشسته بود. مردی کوتاه قامت وارد شد و بانگ دادخواهی برداشت. حاکم به شوخی گفت: «ای مرد، برو که کسی بر کوتاه قامتان ستم نمی تواند کرد.»

مرد گفت: «ای شهریار، آخر آنکه بر من ظلم کرده، از من کوتاهتر است!»

حاکم بخندید و دادش بداد.

صد راه

به رویاه گفتند: برای نجات از خطر سگ، چند راه می دانی؟

گفت: صد راه و بهتر از همه این که هیچ گاه او را نبینم و او نیز مرا نبیند!

دست پُر

فقیری به در خانه ای رفت و کمکی خواست. صاحب خانه او را دشنام داد و براند. فقیر گفت: حال که چیزی نداده ای، چرا دشنام می دهی؟

صاحب خانه گفت: دوست ندارم که دست خالی روانه ات کرده باشم!

اگر

زنی که به بداخلاقی مشهور بود، بیمار شد. چون حالش بسیار وخیم شد، به شوهرش گفت: وای بر تو، اگر من بمیرم بعد از من چه کار می کنی؟

شوهر گفت: اگر نمیری چه کار کنم؟!

عیادت

ابلهی به عیادت بیماری رفت و بسیار نزد او بماند. بیمار گفت: آنقدر به دیدن من می آیند که حالم خرابتر شده است.

ابله گفت: می خواهی برخیزم و در را ببندم؟

بیمار گفت: آری؛ اما از بیرون ببند!

پیاز

مردی به دکان بقالی رفت و گفت: اگر پیاز داری به من بده که با آن دهانم را خوشبو کنم.

بقال گفت: مگر چه خورده ای که با پیاز دهانت را خوشبو می کنی؟! **احمق**

مردی ادعای پیامبری کرد. او را نزد قاضی بردند. قاضی چون ادعای او شنید، گفت: «حقا که آدم بسیار احمقی هستی.»

گفت: «اگر احمق نبودم که بر شما مبعوث نمی شدم!»

قیمت لباس

دزدی لباسی را ربود و به بازار برد تا بفروشد. در بازار لباس را از او نیز دزدیدند. در راه برگشت، رفیقش به او گفت: لباس را چند فروختی؟

گفت: به همان قیمت که خریده بودم!

دروغ

مرد زشت رویی در برابر آینه نشسته بود. به خویش نگاه می کرد و می گفت: سپاس خدای را که مرا صورتی چنین زیبا داد. غلامش بر در خانه ایستاده بود و این سخنها می شنید. کسی از آنجا می گذشت. از غلام پرسید: خواجه چه می کنی؟

گفت: نشسته است و بر خدا دروغ می بندد!

تحمل

مردی که بینی بسیار بزرگی داشت، به خواستگاری زنی رفت. چون نشستند تا با هم سخن گویند، مرد گفت: با من ازدواج کن که من تحمل سختی های بسیار را دارم. زن گفت: در تحمل تو تردید ندارم. مرد گفت: از کجا دانستی؟

زن گفت: از آنجا که سی سال این بینی بزرگ و سنگین را حمل کرده ای و دم برنیآورده ای!

تنبل

کسی در خانه شخص تنبلی میهمان بود. وقت نماز از او پرسید: قبله از کدام سو باشد؟ گفت: من تازه دو سال است که به این خانه آمده ام. قبله را از کجا دانم؟!

● آیا می دانستی برخی از ماهی هادر زمان تولد نر هستند و بعداً تغییر جنسیت می دهند و ماده می شوند؟

● آیا می دانستی که اولین بستنی قیفی در سال ۱۹۰۳ توسط یک ایتالیایی در نیویورک مهیا شد؟

● آیا می دانستی «یویو» اولین بار به عنوان یک سلاح در فیلیپین استفاده می شد؟

● آیا می دانستی که در کشور بابل در ۴۰۰۰ سال پیش، یک ماه بعد از عروسی، پدر عروس نوشیدنی با عسل درست می کرد و به داماد می داد و ماه عسل از آنجا شکل گرفت؟

● آیا می دانستی که نام قالی از شهری به نام قالین در ارمنستان گرفته شده است؟

● آیا می دانستی اسکیموها هم از یخچال استفاده می کنند، منتها برای محافظت غذا در مقابل یخ زدن؟

● آیا می دانستی که گربه ها هم آلزایمر می گیرند؟

● آیا می دانستی که ۱۰ هزار برابر تعداد ضربان قلب موش در یک دقیقه است؟

● آیا می دانستی که فعال ترین ماهیچه بدن عضله چشم است که بیش از ۱۰۰ هزار بار در روز حرکت می کند؟

● آیا می دانستی ارتفاع برج ایفل در سرما و گرما بر اثر انقباض و انبساط ۱۶ سانتی متر تغییر می کند؟

● آیا می دانستی الفبای مردم هاوایی ۱۲ حرف دارد؟

● آیا می دانستی که توماس ادیسون (مخترع برق) از تاریکی وحشت داشت؟

● آیا می دانستی که زنبورها به کمک نور خورشید محل شهد گل را به هم نشان می دهند؟

● آیا می دانستی که جویدن بیش از حد آدامس، تشنگی فرد را گرفته و بدن را در معرض خطر کم آبی قرار می دهد؟

● آیا می دانستی که هیچگاه نمی توان آرنج دست را بسپید؟

● آیا می دانستی که فندک قبل از کبریت اختراع شده است؟

● آیا می دانستی که هر ساله یک پنجم

میلیتر به سائیز گوش های شما اضافه می شود؟

● آیا می دانستی که زاویه دید

انسان ۲۰۰ درجه است؟

● آیا می دانستی اولین ماشینی

که مظفرالدین شاه به ایران وارد

کرد، مارک رنسو بود؟

● آیا می دانستی که صدایی که شما در هنگام (رفع خستگی از انگشتانتان) از بند انگشتان می شنوید، صدای ترکیدن حباب های گاز نیتروژن موجود در بند انگشتان است؟

● آیا می دانستی که مدل و اشکال روی زبان هر شخص مانند اثر انگشت با بقیه آدم ها متفاوت است؟

● آیا می دانستی که یک نوع میمون در ژاپن وجود دارد که زمان خوردن سیب زمینی، با هر گازی که به آن می زند، سیب زمینی را به آب شور دریا می زند تا مزه بهتری داشته باشد؟

● آیا می دانستی که در فوریه ۱۹۷۹ در صحرای بزرگ آفریقا برف بارید؟

● آیا می دانستی که پیاز حتی اگر پس از یک غذای پر چربی خورده شود، باعث کاهش کلسترول خون می شود؟

● آیا می دانستی که گربه، شتر و زرافه ها تنها حیواناتی هستند که ریتم راه رفتن آن ها بر پایه دو

بار پای راست و سپس دو بار پای چپ است، به جای اینکه به بار پای راست و یک بار پای چپ باشد؟

● آیا می دانستی که چشم نوزاد از زمان تولد تا هفته ششم تا هشتم اشک تولید نمی کند؟

● آیا می دانستی طبق آخرین تحقیقات موش برخلاف باورها، تمایل چندانی به خوردن پنیر ندارد، ولی در عوض مواد غذایی شیرین و غلات، غذای مورد علاقه آنها است؟

● آیا می دانستی شیر، ترک خوردگی فنجان های چینی را از بین می برد؟

● آیا می دانستی افسردگی استخوان ها را سست می کند؟

● آیا می دانستی که در شکم و روده بزرگ انسان جمعا بین دو تا سه کیلو باکتری مفید وجود دارد؟

بد نیست این را هم بدانی که باکتری های بدن انسان از تعداد سلولهای او بیشتر است.

● آیا می دانستی همدان اولین پایتخت رسمی ایران بوده

است؟

● آیا می دانستی مگس میوه در عرض یک هفته

۵۰۰ عدد تخم می گذارد؟

● آیا می دانستی سال «۲۰۰۶» موبایل ۵۰

ساله شد؟

● آیا می دانستی قوی ترین حس

بوایی را یک نوع پروانه نر دارد که

کافی هست فقط یک ملکول، بویی

که پروانه ماده به فضا پخش

می کند به مشام او برسد تا او

به راحتی پروانه ماده را پیدا

کند؟

طیب خشمگین

حاکم ظالمی بیمار شد. طیب آوردند. پرسید: حاکم را چه می شود؟

گفت: توان هضم غذا ندارم.

طیب که از ستم های حاکم آگاه بود، گفت: غذای هضم شده بخور!

دندان خسیس

خسیسی را دندان درد می کرد. پیش جراح رفت و با ناله و فغان بسیار گفت: دندانم را برکن که درد امانم را بریده است. گفت: دو دینار مزد آن است.

خسیس گفت: یک دینار بیشتر نمی دهم. جراح گفت: دو دینار ولاغیر.

خسیس فکری کرد و گفت: قبول. بیا و دندان بر کن.

پس دندان سالمی را به جراح نشان داد و جراح آن دندان را کشید. پس مرد خسیس گفت: دندان کرم خورده هنوز بر جای است. بیا این را بر کن که دندان سالم را کندی. وقتی کار تمام شد، مرد خسیس گفت: اکنون دیدی که من برنده شدم؟! ... دو دندان کشیدی و دو دینار گرفتی!

دروغ

شخصی ادعای پیامبری کرد. او را پیش خلیفه بردند. گفت: اگر تو پیامبر هستی، باید معجزه ای داشته باشی. معجزه ات چیست؟

مرد گفت: این که می دانم در دل هر کس چه می گذرد.

خلیفه گفت: اکنون در دل من چه می گذرد؟

مرد گفت: در دل خلیفه چنین می گذرد که اکنون من دروغ می گویم!

چه می کردی؟

ظریفی از سفر بغداد بازگشت. گفتند: «در بغداد چه می کردی؟»

گفت: «عرق!»

شب و روز

دزدی در شبی تاریک به خانه درویشی رفت. صاحب خانه از خواب برخاست و دید که دزد جستجو می کند. پس گفت: ای نادان، آن که تو در شب تاریک در این خانه می جویی، ما در روز جستیم و پیدا نکردیم!

تیر و کمان

ابلهی با کمان بدون تیر به جنگ می رفت. گفتند: کمان بدون تیر، تو را به چه کار می آید؟

گفت: وقتی دشمن تیر انداخت، برمی دارم و به سوی خودش می اندازم. گفتند: شاید دشمن تیری به سوی تو نیندازد.

گفت: اگر دشمن تیر نیندازد که دیگر جنگی در کار نیست!

مرگ وزندگی

خسیسی مرغ بریانی را سه روز در سفره نگه داشته بود و به آن دست نمی زد. ظریفی حال او را دید و گفت: گویا عمر این مرغ بعد از مرگ بیشتر از زمان حیاتش باشد!

سنگ ترازو

ابلهی که بقالی داشت، به میان کوچه آمده بود و فریادی می کرد که سنگ ترازوی یک سیری ام را دزدیده اند! مردی از آنجا می گذشت. با او گفت: برو ترازویت را نگاه کن. شاید آن را در کفه ترازو گذاشته باشی.

گفت: آخر ترازو را نیز دزدیده اند!

گناه

اسب «طلحک» را دزدیدند. کسی گفت: گناه از خودت است که طنابش را محکم نبستی.

دیگری گفت: گناه مهتر است که در اصطبل را باز گذاشته است.

دیگری گفت: گناه اسب است که در پی صاحبش نرفته است.

طلحک خندید و گفت: پس معلوم شد که در این میان، دزد را هیچ گناهی نباشد!

قرض

خسیسی بود که اسبی بسیار لاغر داشت. گفتند: از خدای بترس و اندکی جو به این اسب بده تا از لاغری نمیرد.

گفت: این اسب هر شب ده من جو می خورد.

گفتند: پس چرا چنین رنجور ا ست؟

گفت: آخر آذوقه یک ماهش را به من قرض داده است!



عروسی بوی عید

فریبا کلهر



بوی بد تنها بود. غصه دار بود، فکر کرد: «اگر زن بگیرم، همصحبیت پیدا کنم دیگر غصه ای ندارم.» بوی بد رفت و رفت تا به یک لنگه جوراب رسید. جوراب بو می داد: بوی پا می داد. اما بوی بد او را پسندید و از او خواستگاری کرد. لنگه جوراب گفت: «واه واه چه حرفها؟ من زن تو بشوم؟»

بوی بد پرسید: «مگر من عیبی دارم؟» لنگه جوراب گفت: «من شوهری می خواهم که خوشبو باشد، بوی گل بدهد، بوی عطر و عبیر بدهد...» بوی بد، لنگه جوراب را با آرزوهایش تنها گذاشت. بوی بد رفت و رفت تا به پارکی رسید. مادر و پسری روی نیمکت نشسته بودند.

مادر گفت: «عید توی راه است! بوی عید می آید!» پسر پرسید: «عید چه بویی داره؟» مادر جواب داد: «عید بوی همه چیزهای خوب را می دهد، عید بوی سیب و تمشک می دهد، بوی میوه و شیرینی، بوی سبزه و گل، بوی خوشبختی و امید، بوی آب نبات میوه ای...»

بوی بد شنید و عاشق بوی عید شد. گفت: «باید بروم بوی عید را پیدا کنم. شاید زنم شد.» بوی بد رفت و رفت. اما بوی عید را پیدا نکرد. خسته شد. زیر درختی خوابید و خواب عید و بوهای خوب را دید.

خواب دید بوی عید او را دیده و پسندیده. بوی بد خواب عروسی دید. یک عروسی باشکوه و معطر! وقتی بوی بد بیدار شد، درخت بالای سرش پر از شکوفه بود.

همه جا سبز بود. پراز عطر گل بود. پراز عطر سیب و تمشک.

بوی بد با خودش گفت: «گمانم این بو، بوی عید است.»

بعد، بوی عید را دید که لای درخت ها و سبزه ها می چرخید.

بوی بد با دیدن بوی عید دستپاچه شد، زبانش بند آمد، گفت: «سلام، زن من می شوی؟»

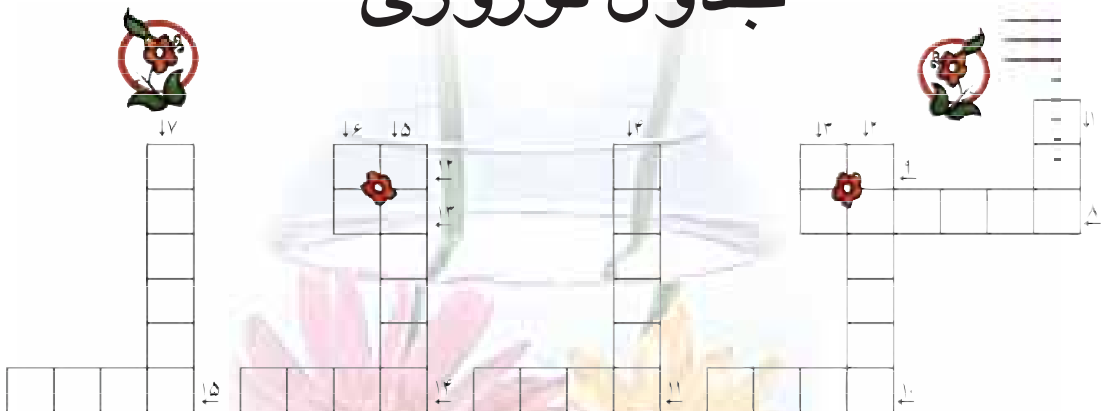
بوی عید خنده اش گرفت. گفت: «تو چقدر کم طاقتی! چقدر عجله داری! اول بیا خواستگاری، کمی برو بیا کنیم اگر همدیگر را پسندیدیم آن وقت زنت می شوم...»

بوی بد خوشحال شد که بوی عید مثل بوی لنگه جوراب، خودش را نمی گیرد. این بود که اول از بوی عید خواستگاری کرد... بعد... بعد... بعد... مبارک باشه!

از روز عروسی بوی عید و بوی بد، سال ها می گذرد. بوی بد حالا کلی بچه قد و نیمقد دارد. خودش هم دیگر بد بو نیست.

همنشینی و همصحبیتی با یک زن خوشبو، او را هم خوشبو کرده است!

جدول نوروزی



از راست به چپ:

۸. سفره ای که هنگام تحویل سال دور آن می نشینیم.
۹. نت چهارم بود اما بر عکس نواخته شد!
۱۰. کمک به دیگران.
۱۱. از «سین» های خوردنی که بر درخت می روید.
۱۲. ماهیه حیات است آن را هدر ندهید.
۱۳. بدی
۱۴. کتاب مقدس ما مسلمانان که در سفره، کنار آینه می نشینند.
۱۵. توی تنگ جایش تنگ است اما حوض را دوست دارد.

از بالا به پایین:

۱. از «سین» های قیمتی!
۲. ما که در این کشور عزیز زندگی می کنیم به این نام خوانده می شویم.
۳. با این که معنی علم می دهد گاهی با فوت می آید!
۴. توی سفره لای قرآن می گذارند و بعد از تحویل سال به ما عیدی می دهند.
۵. به کاری شوق نشان دادن.
۶. عمره و میوه.
۷. در چندمین روز سال به دشت و صحرا می رویم؟

کاردستی

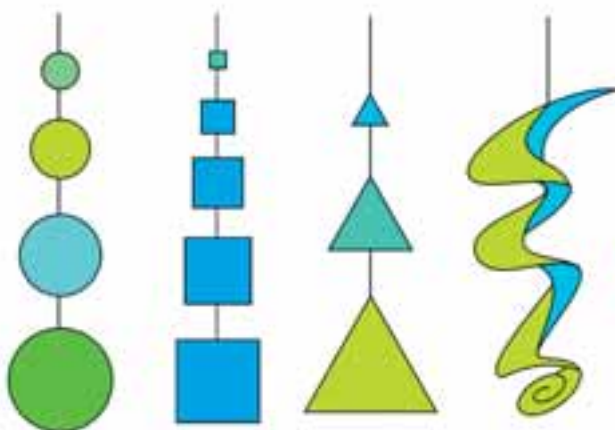
آویزهای کاغذی

دوست داشتی اتاقت چه شکلی بود؟ متأسفانه خودمان همیشه نمی توانیم شکل اتاقمان را تغییر دهیم، یا مثلاً پرده هایش را عوض کنیم. این کارها را پدر و مادر آدم، گاهی حتی بدون اینکه یک بار از ما سؤال کنند، انجام می دهند.

راستی دوست نداشتی اتاقت یک شکل دیگر بود، بارنگ های شاد و با وسایل و دیوار و تخت خواب خوش رنگ تر؟ من گاهی وسایل اتاقم را جابجا می کنم تا حوصله ام سر نرود، هیچ خرجی هم ندارد. بعضی وقت ها هم کاردستی های کوچکی درست می کنم و به در و دیوار اتاقم می زنم. مثلاً می شود با کاغذ رنگی و چند تکه نخ آویزهای خوش رنگی درست کرد و آنها را از سقف آویزان کرد. پنجره را که باز کنی و باد بیاید، آویزها تکان می خورند و می چرخند، آن وقت تو دوست داری بنشین و آنها را تماشا کنی.

برای درست کردن این آویزها به یک قیچی، مقداری کاغذ رنگی، سوزن ته گرد و نخ نازک نیاز داری.

با قیچی از میان کاغذهای رنگی شکل های مختلفی در اندازه های متفاوت، مثل دایره، مربع، مثلث و یا هر شکل دیگری که دوست داری، ببر. شکل ها را به ترتیب از کوچک به بزرگ مرتب کن و آنها را با نخ به هم وصل کن. بعد نخ ها را با چسب به سقف یا دیوار بچسبان. قشنگ است، نه؟



www.Jabbe.de

لبخند

تقویم

پسر: آقا تقویم دارید؟
فروشنده: بله، چه نوع تقویمی می خواهی؟
پسر: تقویمی که زیاد تعطیلی داشته باشد.

در داروخانه

مشتري: آقای دکتر شما برای موهای سفید چی دارید؟
دکتر داروساز: احترام بسیار!

پیشرفت شغلی

مشتري: پس فرمودید که از شغل های پایین شروع کرده اید و به اینجا رسیده اید؟
فروشنده: بله، من اول کفاش بودم. بعد کمربند فروش شدم و حالا هم کلاه می فروشم.

پیشنهاد

اولی: دلت می خواهد هفته دیگر هزار تومان به تو بدهم؟
دومی: بله
اولی: پس حالا هزار تومان به من قرض بده، هفته دیگر به تو می دهم.

توجیه

نگهبان حفاظت از محیط زیست: چند بار بگویم که اینجا ماهیگیری ممنوع است!
ماهیگیر: من که ماهی نمی گیرم. فقط دارم به کرم شنا یاد می دهم!

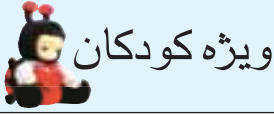
بدون تردید

اولی: آقای دکتر، من فکر می کنم عینک لازم دارم.
دومی: بله حتماً! چون اینجا مغازه ساندویچ فروشی است.

برای موهای خشک

یک روز یک نفر بدون اینکه به سرش آب بزند، شامپو می زند. از او می پرسند: «چرا بدون آب سرت را شامپو می زنی؟»
می گوید: رویش نوشته برای موهای خشک.





آداب نوروز

نوروز یعنی روز نو. روزی که هر چیز نو می شود، انگار زندگی دیگری آغاز می شود و این روز، اولین روز بهار است، اولین روز سال نو.

ما ایرانیان از زمان های دور مراسم جالبی در استقبال از نوروز انجام می داده ایم که تا سیزدهمین روز فروردین ادامه پیدا می کرد. در اینجا تعدادی از آنها را برایتان یادآوری می کنیم.

خانه تکانی
برای ایجاد تغییر در زندگی و بهتر شدن آن باید چیزهای کهنه و به درد نخور دور ریخته شود، آلودگی ها از خانه و شهر مالدور شود و پاکی و زیبایی جای آن را بگیرد. برای همین چند روز مانده به عید، همه خانه های خود را تمیز می کنند. به این کار خوب می گویند خانه تکانی.

سبز کردن سبزه
کاشتن دانه های غلات و

رشد آنها نشانه ای از سال خوب زراعی برای کشاورزان و نوید سرسبزی و شادی برای همه بوده است.

به این دلیل است که قبل از عید هر کس ظرف سبزه ای تهیه می کند تا آن را در سفره هفت سین بگذارد و هنگام تحویل سال به آن نگاه کند.

چهارشنبه سوری
مردم در زمان های گذشته معتقد بودند که در شب سه شنبه آخر

سال فرشته های برکت و نعمت به روی زمین می آیند برای همین خار و خاشاک را آتش می زدند و از روی آنها می پریدند تا فرشته ها را به سوی خانه ها راهنمایی کنند.

سفره هفت سین
سیب، سرکه، سبزه، سمنو، سکه، سماق و سنجد، آینه و گل و قرآن را در یک سینی جمع می کردند که به آن هفت سینی می گفتند و الان هفت سین می گویند. خانواده قبل از تحویل سال نو دور سفره می نشینند و برای داشتن سالی خوب برای خود و دیگران دعا می کنند.

مراسم دید و بازدید
پس از آغاز سال نو افراد کوچکتر فامیل به دیدار افراد بزرگتر و اقوام و آشنایان می روند. کوچکترها از بزرگترها عیدی می گیرند و شیرینی و آجیل می خورند.

سبزه به در
در این روز مردم سبزه هایی را که قبل از عید رویانده بودند، با خود به طبیعت می بردند و در آب می انداختند و با این کار خاطره سال کهنه را به دست آب روان می سپردند. آنها پس از پایان این روز شاد و پر خاطره مراسم نوروز را به پایان می بردند و به سر کارهای خود بر می گشتند.



پرتقال بازی

این بازی مال بچه های چینی بوده است. آنها برای بازی از پرتقال استفاده می کرده اند پدر بزرگ می گوید: کشور چین آن قدر بزرگ است که هر میوه ای را می توان در آن کاشت. البته من اجازه ندارم با پرتقال بازی کنم، بیشتر دوست دارم آن را بخورم.

برای این بازی هم می شود به جای پرتقال از یک توپ کوچک مثل توپ تنیس استفاده کرد.

برای این بازی باید ۶ نفر یا بیشتر باشید. تعدادتان باید طوری باشد که به دو گروه مساوی تقسیم شوید. اگر تعداد بچه ها فرد بود، یک نفر می تواند مراقب باشد که بقیه تعقل نکنند. همگی به صورت دایره ای بایستید، به طوری که اعضای هر گروه یکی در میان کنار هم قرار بگیرند. یعنی بچه های هم گروه نباید کنار هم باشند.

هر گروه یک توپ بر می دارد. بچه های هر گروه توپ را به نفر بعدی هم تیمی خود پرتاب می کنند. این طوری دو تا توپ در هوا می چرخند و بین اعضای تیم هارد و بدل می شوند. باید مراقب باشید که توپ تیم خود را بگیرید و اشتباهی دست خود را دراز نکنید. اگر کسی توپش را طوری پرتاب کند که با توپ گروه دیگر برخورد کند یا توپ از دستش به زمین بیفتد، سوخته است و باید روی زمین بنشیند و فقط می تواند بازی را تماشا کند.

این طوری بازی برای هم گروه هایش سخت تر می شود.

در آخر، هر تیمی که تعداد نفرات بیشتری در بازی داشته باشد، برنده است.



زرافه و آهو هم لبخند می زدند. برعکس آنها فیل نامید و غمگین بود. اگر او نمی توانست پرواز کند، پس زندگی اش بی معنی بود. حالا همه حیوانات جنگل او را مسخره می کردند. با خودش فکر کرد: «باید از این جنگل بروم. دیگر نمی توانم اینجا بمانم. هیچ کس دیگر به من احترام نمی گذارد.»

به آهستگی از جایش بلند شد. پشتش بدجوری درد می کرد، اما به روی خودش نیاورد. می خواست بدون اینکه دیگر یک کلمه با آنها حرف بزند، از آنجا دور شود. هنوز زیاد دور نشده بود که اسب آبی جلوش سبز شد و گفت: «سلام آقا فیل!»

چقدر خوب شد که تو را دیدم!» فیل که اصلاً حال و روز خوبی نداشت، با بی حوصلگی گفت: «چی می خواهی؟»

اسب آبی جواب داد: «جاده سمت رودخانه را که یادت هست!»

فیل گفت: «خوب؟»

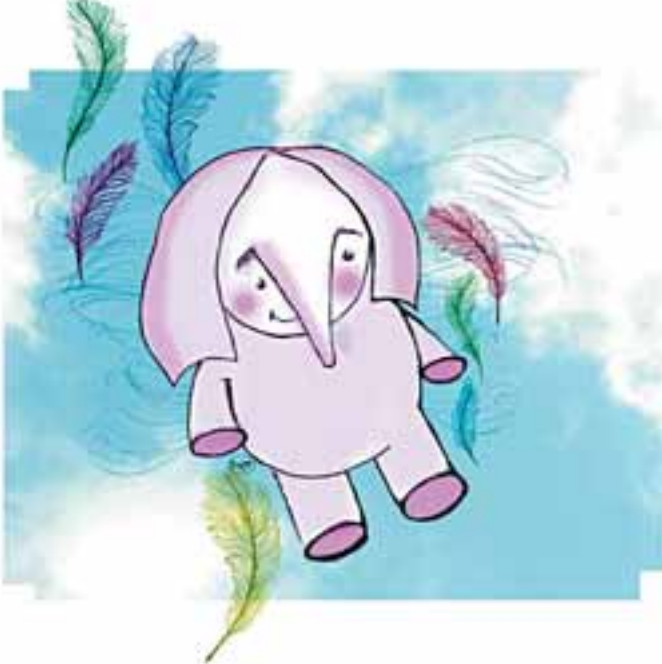
همه آن جاده را می شناختند. هر کدام از حیوانات روزی چند بار برای آب خوردن از آن جاده می گذشتند.

اسب آبی گفت: «دیشب که باران می بارید، باد شدیدی وزید و چند تا از درختان اطراف را شکاند. درخت ها توی جاده افتاده اند. حالا حیوانات چاقی مثل من، نمی توانند به رودخانه بروند. راه بسته شده است. ما به کمک حیوان بزرگ و پرزوری مثل تو نیاز داریم. تو می توانی با خرطومت درخت ها را کنار بزنی و راه را باز کنی. اگر این کار را نکنی، من و خانواده ام از تشنگی می میریم!»

فیل ناگهان حس کرد که دیگر پشتش درد نمی کند. با صدایی محکم گفت: «پس باید هر چه زودتر دست به کار بشویم.» او تمام آن روز را مشغول کنار زدن تنه های درخت بود و اصلاً هم احساس خستگی نمی کرد. با خودش می گفت: «چرا باید پرواز کنم؟ من یک فیل هستم و فیل ها پرواز نمی کنند. در عوض کارهای مهمتری دارند که باید انجام بدهند. خیلی ها بر روی زمین به کمک ما فیل ها نیاز دارند.» دیگر داشت هوا تاریک می شد که کار هم تمام شد. بعد با بقیه حیوانات به طرف رودخانه رفتند و آب خوردند. آن شب خیلی زود به خواب رفت. خیلی وقت بود که این قدر خوب نخوابیده بود.

دیگر، بالاخره از روی زمین بلند می شوند. تقریباً این طوری بود، یا چیزی شبیه به این. باید امتحانش می کرد.

او برای میمون و زرافه و آهو تعریف کرد. آنها هم که دیدند فیل در تصمیمش جدی است. او را تپه ای که می خواست از آنجا بپرد، همراهی کردند. فیل به نقطه شروع



رفت. خرطومش را به هوا بلند کرد و سوت بلندی کشید. بعد شروع به دویدن کرد، با آخرین سرعتی که در توانش بود، می دوید قلبش تند تند می زد. خرطومش که همان طور مستقیم در هوا مانده بود، خسته شده بود. پاهایش سنگین شده بودند، اما هنوز نتوانسته بود از زمین بلند شود. با خودش فکر کرد: «نباید تسلیم شوم! الآن است که به هوا ببرم!» اما هیچ اتفاقی نیفتاد. کم کم داشت به درخت ها می رسید. ناگهان احساس کرد... فیل پرواز کرد؟! او تمام تلاشش را کرد که بایستد، ولی از بالای تپه به داخل یک گودال افتاد. بدنش درد می کرد. با ناراحتی همان جا توی گودال نشست.

میمون که انگار خیلی وقت بود این طور نخندیده بود، به هوا پرید و گفت: «هاه... هاه... هاه... این را می گویند فرود اضطراری!»

چرا نمی رود و بر پشت یک هواپیما سوار نمی شود؟»

فیل با ناامیدی سر تکان داد و گفت: «خودم که نمی توانم پرواز کنم. باید سوار هواپیما بشوم. این که فایده ای ندارد. دلم می خواهم خودم بتوانم پرواز کنم. پس غرور فیل را کجا رفته؟»

بین بوته ها بیرون پرید و گفت: «درست است، درست است.»

میمون گفت: «تو هم فکری داری؟» آهو جواب داد: «بله، بله، فیل باید یک سال تمام هیچ چیزی نخورد تا سبک شود و بتواند پرواز کند.»

فیل حتی از فکر اینکه یک سال تمام چیزی نخورد، گرسنه اش شد و گفت: «نه، از این فکر اصلاً خوشم نمی آید. چیز بهتری به ذهنتان نمی رسد؟» و بعد با پاهای

فیل پرنده

هایکه هاین لاین
مترجم: فاطمه اتراک

جلویی اش کمی خاک از زمین کند و به اطراف پخش کرد. مدتی گذشت. همگی مشغول فکر کردن بودند تا راه چاره ای برای فیل پیدا کنند.

یک دفعه آهو فریاد زد: «فهمیدم. فهمیدم.»

میمون پرسید: «چی را؟» آهو جواب داد: «یک فکر بکر دارم. فهمیدم که فیل چطور می تواند پرواز کند.» زرافه گفت: «خوب، بگو دیگر. چه فکری کرده ای؟»

آهو شرش را با غرور بالا گرفت و گفت: «هرکس که می خواهد پرواز کند، باید بال داشته باشد.» حیوانات چند لحظه ای به فکر فرو رفتند. بعد میمون گفت: «حالا بال از کجا بیاوریم؟»

آهو سرش را پائین انداخت. به این دیگر فکر نکرده بود. خنده دار بود، آن قدرها هم که خودش فکر می کرد، باهوش نبود. همگی دوباره ساکت شدند. زرافه در تمام این مدت بدون لحظه ای استراحت برگ های درختان اطراف را می خورد. این طوری بهتر می توانست فکر کند. یک دفعه دست از جویدن کشید و گفت: «پیدایش کردم! معلوم است که فیل خودش نمی تواند پرواز کند،

در یک جنگل دور فیل زندگی می کرد که همیشه سرش را رو به آسمان بلند می کرد و پرنده های در پرواز را با حسرت تماشا می کرد. انگار مثل پر سبک بودند و در آسمان آبی به هر طرف می چرخیدند.

یک روز که فیل در جنگل در حال گشت و گذار بود، با غصه و اندوه خرطومش را به این طرف و آن طرف تاب داد و با خودش گفت: «کاش می شد من هم پرواز کنم!»

میمونی که در آن نزدیکی روی درختی نشسته بود، صدای فیل را شنید و چند لحظه او را تماشا کرد. بعد چند شاخه پائین تر پرید تا فیل را بهتر ببیند و با صدای بلند گفت: «آهای، آقا فیل! داری به چی نگاه می کنی؟»

فیل جواب داد: «خیلی دلم می خواست بتوانم پرواز کنم، ولی حیف که نمی دانم چطور می شود پرواز کرد.» میمون دستش را روی شکمش گرفت و غش غش خندید و گفت: «هاه... هاه... تو و پرواز؟» از بس خندید، نزدیک بود از شاخه پائین بیفتد. «تو که نمی توانی پرواز کنی، چون هم چاقی و هم سنگین. تازه باید مثل هواپیما ملخ داشته باشی تا بتوانی پرواز کنی!» فیل خرطومش را بالا و پائین برد و گفت: «ملخ؟ از کجا بیاورم؟»

در همین لحظه زرافه ای از بین درخت ها بیرون آمد. مثل ایکه حرف های میمون و فیل را شنیده بود. گفت: «اجازه بدهید، شاید من بتوانم کمکی بکنم.» میمون و فیل با کنجکاری به هم نگاه کردند و فیل گفت: «شاید فکری به نظرت برسد. تو می دانی از کجا می شود یک ملخ هواپیما پیدا کرد؟»

زرافه گفت: «این که کاری ندارد. پائین رودخانه یک نیزار بزرگ است. می توانی نی ها را کنار هم بگذاری و با آنها یک ملخ درست کنی. بعد هم ملخ را با خرطومت محکم نگه داری. آن وقت می توانی در هوا پرواز کنی.» بعد هم خوشحال از پیشنهاد عاقلانه ای که کرده بود، گردن درازش را کشید و چند برگ از یک درخت کند و مشغول جویدن شد.

فیل که هنوز خوب نفهمیده بود چطور می شود با یک ملخ پرواز کرد، گفت: «ولی من آن قدر سنگینم که به کمک ملخ هم نمی توانم از زمین بلند شوم!» یک دفعه صدای آهو شنیده شد که از

حجت الاسلام والمسلمین حاج سید احمد خمینی

از زبان حمید انصاری قائم مقام مؤسسه تنظیم و نشر آثار حضرت امام خمینی (ره)

یادگار امام (ره)

ضد انحصارگری و جامعه تک صدایی

با اینکه می دانست که ایشان می خواهد به نجف برود، نتوانسته بود ایشان را در این مراحل دستگیر کند. در بازگشت سرمرز در هر دو مرحله دستگیر شد و در دو مقطع ناگزیر حضوراً خدمت امام (ره) رسید و مسائلی را که نمی شد به صورت رمزی، مکتوب و... منتقل کند به ایشان اطلاع داد.»

وی اضافه کرد: «مرحوم حاج احمد آقا در کنار فعالیت های سیاسی، مطالعات و فعالیت های علمی بسیار چشمگیری داشت، فرد بسیار پر مطالعه ای بود. سینه اش دایره المعارفی از اطلاعات تاریخ معاصر ایران بود. از چهره های فعال در عرصه های مبارزه بود و از جریان های فکری فعال در ایران، ریشه های تاریخ چپ، جریان های لیبرال، مشروطیت، ملی شدن صنعت نفت شناخت دقیقی داشت، تبارشناسی این جریان های سیاسی از ویژگی های ایشان بود که ناشی از مطالعات بسیار عمیق و دامنه دارش بود. می توان گفت قطعاً کتابی نیست که در ایران آن روز وجود داشت و ایشان به دقت نخوانده باشد.»

انصاری در ادامه خاطر نشان کرد: «تا مقطعی که مرحوم حاج آقا مصطفی (ره) فرزند بزرگ امام (ره) زنده بود، امام (ره) در مورد ایشان می فرمودند که ایشان امید آینده اسلام است، امروز آثار تفسیری، فقهی و اصولی فراوان ایشان نمای تیزبینی و درایتی که آن عزیز بزرگوار داشتند، است. در آن زمان به این شکل بود که مرحوم حاج

بقیه در صفحه ۱۱

علاوه بر این انتقال پیام های مبارزاتی امام (ره) به کانون های سیاسی، تکثیر و انتشار آن در داخل کشور و ارتباط با خانواده های زندانیان سیاسی و تبعیدی ها و... بسیار مهم بود.»

وی همچنین با تأکید بر اینکه شهریه امام (ره) در حفظ موقعیت امام در مجموعه جامعه دینی ایران فوق العاده نقش داشت، یادآور شد: «ساواک در چند مرحله به عنوان یک سیاست استراتژیک تصویب کرده بود که امکان ارتباط امام (ره) با توده های مردم را از این طریق قطع کنند و بسیار تلاش کردند، اما هیچگاه موفق نشدند، مرحوم حاج احمد آقا و مرحوم آیت الله پسندیده برادر بزرگ امام (ره) و جمعی از یاران امام (ره) در قم در خنثی کردن تصمیم ساواک فوق العاده نقش داشتند.»

انصاری همچنین با یادآوری اینکه مرحوم حاج احمد آقا به عنوان یک نیروی مبارز سیاسی غیر از ارتباطات گسترده و رفت و آمدهایی که با امام (ره) داشت و پیغام های ایشان را می فرستاد، خود نیز در جریان مبارزه به طور جدی فعال بود، گفت: «مرحوم حاج احمد آقا عمدتاً در جهت روشنگری جنایت های رژیم شاه، در قالب صدور بیانیه و اعلامیه فعالیت داشت، همچنین در کانون های ارتباطی با دانشجویان، قشرهای مختلف جامعه، بازار و... نقش فعالی به عهده داشت. در چند مقطع برای ایجاد ارتباط ناگزیر شد مخفیانه به عراق و نجف سفر کند، اسنادش موجود است که ایشان در بازگشت دستگیر شد. ساواک

امام (ره) و پیام های ایشان از اهمیت خاصی برخوردار بود، بحث مبارزه فقط مطرح نبود بلکه امام (ره) مرجع تقلید بخش وسیعی از مردم ایران بودند، گرم نگه داشتن کانون مبارزه در قم که منزل امام (ره) بود و ملجأ مبارزین و در کنار آن برقراری پیوند بین مقلدین امام (ره) در ارسال شهریه، وجوهات، گرفتن فتاوی امام (ره)، توضیح المسائل ایشان و توضیح و تکثیر آن در جامعه داخل کشور و... نیز مطرح بود و مرحوم حاج احمد آقا این نقش را با کمک معدودی از دوستانش در قم ایفا کرد.»

مرحوم حاج احمد آقا از نظر فکری بسیار هوشمند و باکیاست بود که این ویژگی در تعبیر رهبر معظم انقلاب و خطرات یکایک مسئولین نظام از ایشان وجود دارد، تیزبینی، درایت و شناخت شان از جامعه داخل و مسائل بین المللی در حدی وسیع بود که در بسیاری از موارد در جلسات مهم تصمیم گیری های کلان نظام راهگشا بود

وی خاطر نشان کرد: «مراقبت مرحوم حاج احمد آقا در این بخش ها به نحوی بود که ساواک در کمتر موردی توانسته بود سرحلقه های ارتباطی را شناسایی کند و یا مدارکی را به دست آورد،

مرحوم حجت الاسلام والمسلمین سید احمد خمینی از معدود چهره های انقلابی بود که از موقعیت استثنایی همراهی با امام (ره) در تمام مراحل نهضت ایشان و رشد و نمو نظام نوپای جمهوری اسلامی بهره مند بود، اما وی با وجود جایگاه ممتازی که از جهت وثوق در نزد بنیانگذار کبیر جمهوری اسلامی داشت، هیچگاه نخواست از این امتیاز در جهت پیشبرد منویات و گرایش های احتمالی سیاسی اش بهره مند شود و بالعکس همواره سعی داشت به عنوان ملجاء همه جریان های سیاسی رفتار کند و در عمل نیز با رفتارشان منادی چند صدایی و آزادمنشی در جامعه بود.

حمید انصاری در مرور فعالیت های مبارزاتی حجت الاسلام والمسلمین سید احمد خمینی، به خبرنگار ایسنا گفت: «نقش مرحوم حاج احمد آقا در تاریخ نهضت امام (ره)، پروسه پیروزی انقلاب اسلامی که از ۱۵ خرداد سال ۴۲ تا ۲۲ بهمن ۵۷ بود و همچنین بعد از آن، همراهی وی با امام (ره) تا زمان رحلت ایشان و به ویژه مقطع پس از رحلت امام (ره) تا حادثه تلخ مرگ نابهنگامش در واقع نقشی کاملاً منحصر به فرد و به تعبیری که رهبر معظم انقلاب به درستی در پیام شان تأکید داشتند، نقشی بی بدیل بود، به نحوی که می توان گفت که ما مورد دومی همانند یادگار امام (ره) را در مجموع نیروهای متعدد و متنوع مبارزی که بودند، از جهت جایگاه، اثرگذاری و ویژگی هایی که مرحوم حاج احمد آقا داشتند، سراغ نداریم.»

قائم مقام موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره) که در آستانه دوازدهمین سالگرد درگذشت یادگار حضرت امام (ره) با خبرنگار سرویس تاریخ خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، گفت و گو می کرد، ادامه داد: در کنار امام (ره) و فرزند ایشان بودن از بدو تولد تا پایان رحلت امام (ره)، باعث شده بود که حقایق و تجربیات زندگی و اندیشه امام (ره) به صورت ارثی ویا اکتسابی به وی منتقل شود.

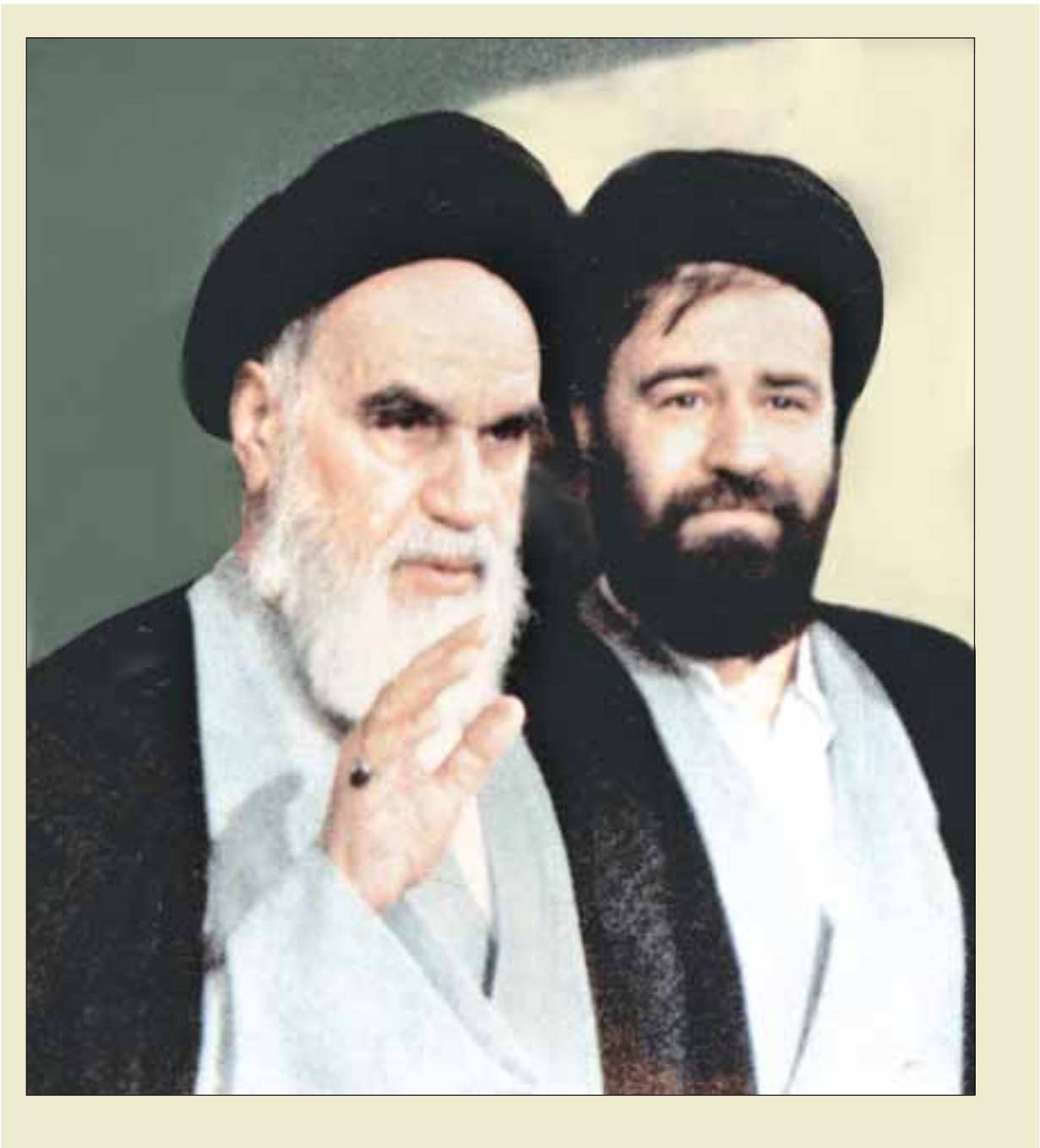
وی خاطر نشان کرد: «مرحوم حاج احمد آقا از نظر فکری بسیار هوشمند و باکیاست بود که این ویژگی در تعبیر رهبر معظم انقلاب و خطرات یکایک مسئولین نظام از ایشان وجود دارد، تیزبینی، درایت و شناخت شان از جامعه داخل و مسائل بین المللی در حدی وسیع بود که در بسیاری از موارد در جلسات مهم تصمیم گیری های کلان نظام راهگشا بود.»

انصاری در ادامه افزود: «قبل از پیروزی انقلاب در زمینه روش های مبارزه با رژیم شاه با توجه به حکومت پلیسی و اختناق سیاه آن دوران که ساواک امان را از مبارزین بریده بود، یافتن شیوه های جدید که بتواند مبارزه را عمومی کند و در سطوح مختلف قشرهای جامعه تعمیم بدهد و در عین حال جریان ها را لو نرود از ویژگی های مرحوم حاج احمد آقا به شمار می رفت که ساواک را فوق العاده عصبانی کرده بود. با این که ایشان دو - سه بار دستگیر شدند و زندان هم بودند، اما مجموعه اسناد مبارزاتی پرورنده ایشان در ساواک نشان می دهد با اشرافی که به روش های امنیتی داشت واقعا ساواک را کلافه کرده بود.»

وی تصریح کرد: «نقش اصلی که در صدر فعالیت های مرحوم حاج احمد آقا قبل از پیروزی انقلاب بود ارتباط بین رهبری نهضت با مجموعه مبارزین داخل کشور بود، این نقش بسیار اهمیت دارد. امام (ره) به عنوان بنیان گذار انقلاب و مؤسس نظام، رهبری آن را عهده دار بودند، اما خود در تبعید به سر می بردند، تمام ارتباطات ظاهری قطع بود امکانات ارتباطی امروز هم نبود. حداکثر تلفنی بود که کنترل می شد یا رفت و آمدهایی که افراد می باید از تورهای امنیتی متعدد تو در تو ساواک بگذرند تا خود را به امام (ره) برسانند.»

وی که بارزترین نقش مرحوم حاج احمد آقا در آن دوران را ایجاد ارتباط بین مردم و امام (ره) معرفی می کرد، اظهار داشت: «انتقال مطالب





آقا مصطفی در نجف بودند و حاج احمد آقا در ایران، این ارتباط به این شکل برقرار می‌شد. کانونی از معدود افراد فدایی امام(ره) در واقع از یاران روحانی امام(ره) در بیت ایشان در نجف فعالیت می‌کردند، ارتباطات با خارج از کشور، لبنان، انجمن‌های اسلامی اروپا، آمریکا، شبه‌قاره را برقرار می‌کردند و در داخل کشور هم عمدتاً این حلقه ارتباطاتی را مرحوم حاج احمد آقا برقرار می‌کردند.

وی در ادامه یادآور شد: در سال ۵۵ حاج احمد آقا برای انتقال تجربیات و واقعیات ایران و کسب فیض علمی از محضر پدرشان مجدد به نجف تشریف بردند و در آنجا با شهادت مرحوم حاج آقا مصطفی مواجه شدند. از این پس ایشان می‌باید نقش سنگین‌تری می‌داشت. ساماندهی ارتباطات نجف و هم برقراری ارتباط با ایران از نجف. این مسأله درست با محدودیت‌هایی که رژیم عراق برای امام(ره) ایجاد کرد مصادف بود که امام(ره) را ناگزیر از هجرت کرد و در اینجا هم نقش تاریخی مرحوم حاج احمد آقا فوق‌العاده تعیین‌کننده است، زیرا هجرت تاریخی امام(ره) به مرز کویت و از آنجا به فرانسه، نوفل‌لوشاتو و بازگشت‌شان به ایران یکی از فرازهای بسیار اثرگذار در تاریخ انقلاب است.

قائم مقام موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(ره) همچنین خاطر نشان کرد: اگر مراحل تکاملی پروسه‌ی انقلاب اسلامی را بررسی کنیم، مشاهده می‌کنیم در سال ۵۶ و ۵۷ که حرکت‌هایی شروع می‌شود و منجر به هجرت امام(ره) می‌شود و این جریان، جریانی جهانی می‌شود. پیام انقلاب به تمام ملت‌ها منتقل می‌شود و مصاف انقلاب اسلامی با ابرقدرت اصلی حاکم در ایران که آمریکا بود در نوفل‌لوشاتو علنی و عینی شد. در تصمیم به انتخاب فرانسه و بعد برنامه‌ریزی برای حضور مؤثر امام(ره)، در سطح اول خبرسازی کانون‌های خبری آن روز جهان در نوفل‌لوشاتو مرحوم حاج احمد آقا نقش تعیین‌کننده داشت.

وی در ادامه با یادآوری اینکه در آن مقطع زمانی (حضور امام در پاریس) انجمن‌های اسلامی مبارز خارج از کشور طیف‌های مختلفی بودند، اظهار داشت: این انجمن‌ها گرایش‌های مختلفی داشتند، بعضاً وابسته به نهضت آزادی بودند و بعضی‌ها به جبهه‌ی ملی وابستگی داشتند و... جریان‌های اصیل انقلابی که پس از ۱۵ خرداد به وجود آمده بود نیز هر کدام ارتباطاتی با امام(ره) داشتند. در آن دوران افرادی را می‌فرستادند مطالبی را منتقل می‌کردند. پس از هجرت امام به پاریس آزادی عمل ایجاد شد که ارتباطات قوی‌تر باشد.

وی تأکید کرد: کاراکتر فکری و تیپ شخصیتی مرحوم حاج احمد آقا تیپ آزاداندیشی بود، ایشان معتقد بود که ما از رهگذر انحصارگری در عرصه انقلاب و منحصر کردن کل مجموعه جریان انقلابی به یک جریانی که معتقد هم هستیم اصیل و خالص و ناب است نمی‌توانیم پروسه‌ی انقلاب را پیش ببریم. در این جریان باید تمام گروه‌ها به نوعی ورود داشته باشند و در حقیقت فراخوانی بشود که چتر رهبری انقلاب روی تمامی جریان‌ها گسترده شود و همین اتفاق هم افتاد.

وی اضافه کرد: گروه‌هایی که به نوعی حتی ابا داشتند نزدیک جریان انقلاب بشوند با این تدبیرها به تدریج ناگزیر شدند پیروی کنند و در کنار جریان مردم که پیش‌از آن بودند و در پیروی از امام(ره) حرکت کنند، در این ارتباطات و تعاملات صمیمی که مرحوم حاج احمد آقا برقرار می‌کرد، سعی داشت همواره با صمیمیت کار را دنبال کند، اما مرزهای اختلاف فکری را همیشه حفظ می‌کرد. انصاری همچنین خاطر نشان کرد: بر این اساس اگر بررسی کنید هیچگاه در کل شاکله‌ی شخصیت فکری مرحوم حاج احمد آقا تفکر جریان لیبرال مثل نهضت آزادی وجود نداشت. همیشه رو در رو بود و این رودررویی را بسیار جدی در طول زندگی‌شان داشتند. اما این به مفهوم آن نبود که قائل به حذف جریانات از صحنه انقلاب شود. آنچه که در سال‌های بعد اتفاق افتاد معلول عوامل مختلفی بود که بیش از همه به موضع‌گیری‌ها و خصوصاً عملکردهای این جریانات بازمی‌گردد.

قائم مقام موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(ره) در ادامه با یادآوری اینکه مرحوم حاج احمد آقا به شدت به امام(ره) متعبد بود، تصریح کرد: رهبری امام(ره) فراگیر بود، اگر در وصیت‌نامه امام(ره) هم مشاهده می‌کنید بعد از همه ماجرهای تلخی که برای انقلاب اتفاق افتاد و ضربه‌هایی که منافقین زدند ایشان دوباره دلسوزانه گروهک‌ها و فریب‌خوردگان را نصیحت و سفارش می‌کنند.

مشی امام(ره) این بود و مرحوم حاج احمد آقا هم به این مشی پایبند بود بر این اساس تمامی احزاب و گروه‌های سیاسی فعال در آن زمان حتی احزاب مخالف نیز امکان ارتباط و دیدار با امام(ره) را داشتند که طبعاً حاج احمد آقا در ایجاد این ارتباط‌ها نقش داشت.

انصاری در ادامه با اظهار تاسف نسبت به بیماری مزمن فرهنگی سیاسی که در جامعه ما وجود دارد و بر مبنای آن مرزبندی‌ها همیشه سیاه

کاراکتر فکری و تیپ شخصیتی مرحوم حاج احمد آقا تیپ آزاداندیشی بود، ایشان معتقد بود که ما از رهگذر انحصارگری در عرصه انقلاب و منحصر کردن کل مجموعه جریان انقلابی به یک جریانی که معتقد هم هستیم اصیل و خالص و ناب است نمی‌توانیم پروسه انقلاب را پیش ببریم

و سفید است، به خبرنگار ایسنا گفت: غالباً نگاه ما نگاه ثنویتی و دو قطبی است، در حالی که مرحوم حاج احمد آقا نگاه مطلق‌انگاری، منحصر کردن اندیشه گروه‌های انسانی به سیاه و سفید را بر نمی‌تافت. معتقد بود افراد سلاقی و علاقی، دیدگاه‌ها و روابط و تجارب مختلفی دارند. وی افزود: ایشان معتقد بود اگر منکر حضور گروه‌هایی که به هر شکل وجود دارند، شویم در واقع منکر واقعیت شده‌ایم باید بتوانیم در تعامل سازنده تا جایی که می‌شود از ایجاد یکسری تنش‌هایی که نهایتاً منجر به حذف جریان‌ها می‌شود، پرهیز کنیم.

وی تأکید کرد: مرحوم حاج احمد آقا معتقد بود که باید پروسه‌ی طبیعی هر جریانی طی شود و مشی امام(ره) نیز این بود. مشی امام(ره) در قبال بنی‌صدر، نهضت آزادی، جریان سازمان مجاهدین خلق، گروه‌های چپ رسمی و کلاسیک، حزب توده، چریک‌های فدایی و... این مشی بود. مشی‌یی که نمونه‌اش را در مشی ائمه اطهار می‌دیدیم. ابتدا دلسوزانه، مشفقانه،

نصیحت، روشنگری، تعامل، گفت‌وگو، بحث و سپس تعیین مرزها، و نهایتاً افشاگری و مواجهه‌ی منطقی است.

وی ادامه داد: جامعه‌ی ما عادت نکرده است که می‌توانیم مرزهای شفاف فکری‌مان را داشته باشیم در عین حال اتحادمان را هم در جاهایی که لازم است حفظ کنیم و به نمایش بگذاریم، امروز بزرگ‌ترین مصیبت جهان اسلام مرزبندی‌های کاذب سیاه و سفید است. مرحوم حاج احمد آقا و امام(ره) معتقد بودند که باید مرزبندی‌های فکری شفاف و اختلاف نظر‌ها محفوظ باشد، اما دلیلی ندارد که ابتدای کار جریان‌ها رو در رو بایستند و نگاه حذفی به یکدیگر داشته باشند.

قائم مقام موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(ره) با تأکید بر اینکه فلسفه امام(ره) فلسفه رئالیسم است، واقع‌بینی و تغییر تدریجی واقعیات به نفع آرمان‌های مطلوب و ایجاد پیوند منطقی و عینی بین واقعیت و آرمان‌ها را از وجوه این فلسفه برشمرد و گفت: در عرصه تعامل با احزاب نظر امام(ره) این بود تا جایی که این احزاب گروه‌ها و جریانات در محدوده‌ی کلان مصالح ملی حرکت کنند و ملتزم به این میثاق باشند می‌توانند در جای خود نقش‌آفرین باشند.

انصاری ادامه داد: در بررسی وقایع دوران مهم آغاز انقلاب به خصوص در سال ۵۷، ۵۸ و اوج جریانات و تلاطم پرفراز و نشیب جامعه این نکته فوق‌العاده مهم است که مرحوم حاج احمد آقا در مواردی مشخصاً به عنوان مأموریتی که امام(ره) به ایشان محول کرده بود با گروه‌ها واحزاب مختلف ارتباط داشت، امام(ره) چند مورد به اعتبار همین مأموریت‌هایی که داده بودند، شهادت‌نامه‌هایی را در مورد اصالت و صداقت و امانتداری یادگارشان نوشته‌اند.

وی همچنین گفت: مرحوم حاج احمد آقا با این که خود چهره‌ی سیاسی دارای تحلیل‌های بسیار دقیق از جامعه ایران و خارج کشور بود در عین حال تعبد بسیار بالایی به امام(ره) داشت که فراتر از رابطه پدر و فرزندی بود. ایشان بر اساس مطالعات عمیق سیاسی که داشت به این رسیده بود که امام(ره) ذخیره الله و حجتی است که در این

عصر آمده تا تحول و رستاخیز دینی در عالم ایجاد کند که نهضت انبیاء و بازگشت به معنویت آن هم در زمانی که دین بیش از هر زمان دیگر مهجور و در غربت مانده بود دوباره در صحنه‌ی زندگی بشر مطرح شود.

قائم مقام موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(ره) با یادآوری اینکه حاج احمد آقا بر اساس آگاهی عمیق با امام(ره) همراه شده بود و در این زمینه با خود عهد کرده بود و تا آخر عمر هم بر عهد خود وفادار ماند، گفت: حقیقتاً می‌توان این را از مجموعه آثارش دید و دوستانی که از نزدیک با ایشان مأنوس بودند کاملاً در زندگی‌شان می‌دیدند که چقدر ایشان حساس است. نوشته‌ها و پیامی را حضرت امام(ره) به حاج احمد آقا می‌دادند که حاج احمد آقا جایی قرائت کند، ممکن بود در جایی واو یا کلمه یا نقطه‌ای نیاز داشت. اما با وجود آنکه امام(ره) به حاج احمد آقا اجازه داده بود که دخل و تصرف کند، اما مشاهده می‌کنیم امام(ره) تأکید دارند که بدون اجازه من حتی یک واو یا کلمه را احمد آقا پس و پیش نکرده است.

وی ادامه داد: مرحوم حاج احمد آقا مشاور عالی امام(ره) بود، امام در یکی از تعبیرشان بود

غالباً نگاه ما نگاه ثنویتی و دو قطبی است، در حالی که مرحوم حاج احمد آقا نگاه مطلق‌انگاری، منحصر کردن اندیشه گروه‌های انسانی به سیاه و سفید را بر نمی‌تافت. معتقد بود افراد سلاقی و علاقی، دیدگاه‌ها و روابط و تجارب مختلفی دارند.

که شما که فردی با کیاست و صاحب نظر و در کنار من بوده و هستید، این تعبیر در واقع نقش مشاوره رهبری بزرگ نهضت را نشان می‌دهد.

انصاری همچنین گفت: برجسته‌ترین فراز دوران عمر مرحوم حاج احمد آقا که عظمت این بقیه در صفحه ۱۲

ادامه از صفحه ۱۱

شخصیت و بزرگ منشی او را نشان می دهد دوران پس از رحلت امام (ره) است. وقتی به تاریخ انقلاب ها و نهضت ها نگاه می کنیم حتی در تاریخ ائمه و اسلام می بینیم افرادی مؤثر در سطوح بالای اثرگذاری تا دورانی که در متن و کانون توجه هستند حمایت می کنند حتی به شکل افراطی، اما به محض این که به دلایلی فاصله هایی می افتد یا رویکردهای جدیدی و تحولاتی ایجاد می شود، یکباره رویگردانی آنها و تغییر موضع را شاهدیم. وی تاکید کرد: در تاریخ انقلاب خودمان هم متأسفانه از این تلخی ها بسیار داشتیم نمی خواهم نام ببرم و ذائقه ها را تلخ کنم، اما چهره هایی را داشتیم که نفر دوم بوده اند، درست تاروزی که در متن جریان قرار داشتند افراطی ترین حمایت ها را از مقوله های انقلاب داشته اند، اما وقتی که به دلایلی به حاشیه رفتند موضع گیری ها کاملاً متضاد شد و در گفته ها و نوشته هایش همه آن دوران را سیاه و تیره جلوه می دهد، اما مرحوم حاج احمد آقا این دوران که آزمایش و ابتلای جدی مردان بزرگ میدان های سیاست است را بسیار موفق پشت گذاشت.

حمید انصاری، قائم مقام موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(ره)، در ادامه گفت وگوی تفصیلی خود با خبرنگار ایسنا به نقش مرحوم حاج احمد آقا در دوران بعد از رحلت امام (ره) که متاسفانه دورانی کوتاه بود اشاره کرد و گفت:از ویژگی های بارز مرحوم حاج احمد آقا این بود که ایشان خود را فدایی راه امام(ره) و صراط مستقیم انقلاب اسلامی می دید و هرگز هم از این عدول نکرد. پس از رحلت امام(ره) هم وظیفه خود می دید که به وصایای ایشان عمل کند، حقا و انصافا عمل هم کرد.

وی افزود: از همان جلسه اول در شب رحلت امام(ره) در خبرگان این احساس مسوولیت را در ایشان شاهد بودیم. امام با آن چهره با آن شخصیت و محبوبیت و مهربانی هایی که نسبت به مرحوم حاج احمد آقا داشت و رابطه عمیقی که بین این پدر و فرزند وجود داشت از دنیا رفته است حادثه فوق العاده تحمل ناپذیر و سنگین بود. به خاطر دارم وقتی آن اتفاق تلخ رخ داد و ماموریت سختی به من و اخوی محترم حجت الاسلام محمدعلی انصاری داده شد که فضای مصلی تهران را برای مراسم تدويع تاريخی مردم با پیکر مطهر امام فراهم کنیم، تا چند روز نه چیزی می توانستیم بخوریم و نه بخوابیم. داستان سایر دوستان امام (ره) نیز جز این نبود عظمت این فاجعه نیز به گونه ای بود که به سختی می توانستیم سر پا باشیم.

وی اضافه کرد: اما درهمین شرایط مرحوم حاج احمد آقا در فاصله یکی دو ساعت بعد از رحلت امام (ره) به واسطه احساس مسوولیتی که نسبت به سرنوشت انقلاب داشت، دوستان امام(ره) را جمع کرد و جلسه ای تشکیل داد، فردای آن روز در جلسه خبرگان با شهادت ایشان نسبت به جایگاه مقام معظم رهبری از دیدگاه امام خمینی(ره) در یک انتخاب مهم و تاریخی تمامی نقش خود را به خوبی ایفا کرد.

قائم مقام موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(ره) در ادامه، انتقاد پذیری، نقد منصفانه و دلسوزانه برنامه ها و بیان ضعیف ها را از خصلت های یادگار امام (ره) برشمرد و گفت: نامه های بسیار زیادی از مرحوم حاج احمد آقا به امام(ره) داریم که در آن جزئی ترین مسائل جامعه را به امام(ره) منتقل کرده است، یکی از ویژگی های حاج احمد آقا که شاید منحصر به فرد بود، این بود که وی از مسوولین بلندپایه ای بود که علی رغم مشغله فراوان در قالب هیات ناشناس بارها و بارها در تمام ۱۱ - ۱۰ ساله دوران حضور امام(ره) به

می نوشتند، و مشکلات مردم را به امام (ره) منتقل می کردند و این غیر از کانال هایی بود که امام(ره) از طریق نمایندگان شان داشتند.ایشان حتی آن قدر صریح می نوشتند که عین جملاتی که مردم می آوردند را بازگو می کرد. شایعات، دردها، رنج ها و حتی سخنان تند و انتقادی را منتقل می کرد تا امام(ره) مطلع شود.

انصاری در ادامه گفت وگوی خود با ایسنا در مرور خاطراتش از یادگار امام (ره) با بیان اینکه با حاج احمد آقا به خصوص پس از رحلت امام بسیار مأنوس بودیم، اظهارداشت:به دلیل رابطه کاری و وقتی که ایشان روی بحث آثار امام(ره) می گذاشت، گفت وگوهای خصوصی دو نفره طولانی داشتیم، ایشان دغدغه های بسیاری داشت. مهم ترین و اصلی ترین آن بحث حفظ اندیشه امام(ره) با همان اصالت و صحت بود و به همین دلیل هم ایشان در سال ۶۷به امام(ره) نامه ای نوشتند که مجموعه آثار ایشان و اسناد و مدارک و واقعیت های این دوران و نهضت را سالم به نسل بعد منتقل کنند.

وی با تاکید مجدد بر اینکه مهم ترین دغدغه

است.
وی با بیان این که دغدغه های عمومی انقلاب در بعد خارج از کشور در فکر یادگار امام (ره)جایگاه خاصی داشت، افزود: امام به عدالت و ساده زیستی تاکید داشتند و پرهیز جدی از تجملاتی که متاسفانه به نوعی افراد و مسئولین گرفتار آن می شوند نیز از ویژگی های مرحوم حاج احمد آقا بود. خود ایشان به من می گفت گاه که به ندرت لازم بود در قالب هیات رسمی با ماشینی که اسکورت شود و حرکت کند احساس خفگی

ایشان با آزادمنشی و آزاداندیشی که داشت همیشه نگران بود که از رهگذر دلسوزی های بیش از حد، افراط در ارزش ها و دفاع و حمایت از آن ها به سمت و سویی برویم که جامعه به جامعه تک صدایی بدون نشاط و گفت وگو و دیالوگ تبدیل شود



می کرده است. غالب رفت و آمدهایشان با راننده ای و پیکان معمولی بود. ایشان تعلق به دنیا نداشتند. دغدغه حفظ اصالت ها و عدالت واقعی دراندیشه و منش ایشان بسیار پررنگ بود.

وی در ادامه با تاکید براینکه مهم ترین دغدغه یادگار حضرت امام از نظر سیاسی نگرانی از حاکمیت نوعی اندیشه انحصارخواهانه بود، گفت: ایشان با آزادمنشی و آزاداندیشی که داشت همیشه نگران بود که از رهگذر دلسوزی های بیش از حد، افراط در ارزش ها و دفاع و حمایت از آن ها به سمت و سویی برویم که جامعه به جامعه تک صدایی بدون نشاط و گفت وگو و دیالوگ تبدیل شود. مرحوم حاج احمد آقا از این مساله بسیار نگران بود و کوشش می کرد همواره شرایطی فراهم شود که کانون های مختلفی که می توانند فعال باشند و حرف بزنند در عرصه فعالیت ها حضور داشته باشند، در این رابطه نقد جدی را مورد نظر داشت و در صحبت ها ضمن این که از ارکان نظام دفاع جانانه می کرد، اما همیشه سعی می کرد به دیگران پیاموزد که ما می توانیم و باید هم برنامه های مسوولین را نقد کنیم، باید دغدغه های مردم را بگویم.

انصاری در ادامه به نقل از یادگار حضرت

امام(ره) اظهارداشت : ایشان می گفت که آرزویم این است آستانه و بارگاه اندیشه و یاد امام(ره) در همان بلندی که به معنای آزادی و استقلال ایران و عزت اسلامی در جهان معاصر است هرچه رفیع تر و ماندگار باشد، براین اساس بعد از رحلت امام وقتش را بیشتر برای این گذاشته بود. در جلسات تاکیدش این بود که خط امام در متن حرکت نظام جاری و نهادهینه شود و با این نگاه ایشان بود که آستان امام خمینی(ره)، موسسه نشر آثار امام (ره) و پژوهشکده امام و انقلاب اسلامی تاسیس شد.

وی همچنین درخصوص علت عدم حضور مرحوم حاج احمد آقا و خانواده امام(ره) در مسائل سیاسی پس از انقلاب، اظهار داشت: طبعاً امام مایل نبودند که با حضور منسوبین ایشان شبهه ای در ذهن ها ایجاد شود که چون آن افراد منسوب امام(ره) هستند از امکان محبوبیت استفاده شود و مصادری را اشغال کنند. از اینها گذشته طبع مرحوم حاج احمد آقا این نبود. ایشان سعی می کرد در گلوگاه هایی که تصمیمات مهم باید گرفته شود راهنمایی و مشاوره و همفکری کند.

وی اضافه کرد: یادگار حضرت امام(ره) برای خود افتخاری می دید که این مجاهده را داشته باشد که خود را بنبند بلکه در خدمت تحقق آرمان های امام(ره) و اعتلای ایران حرکت کند و از رهگذر نهضت امام برای خود چیزی را نخواهد؛ بلکه برای تثبیت اندیشه امام کوشش کند. در عین حال تلاش های سیاسی خود را داشت. تعاملش را با گروه های مختلف، حزب جمهوری اسلامی، جریان های فعال سیاسی کشور، جامعه روحانیت، مدرسین و... حفظ کرد؛ اما شخصا برای خود حزب و گروه تشکیل نداد.

قائم مقام موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(ره) در ادامه گفتگو با ایسنا در بازگویی مشی سیاسی مرحوم حاج احمد خمینی خاطر نشان کرد: در دوره ای عده ای مطرح کردند که مرحوم احمد آقا دارد جریان جدیدی را به عنوان خط سه ایجاد می کند که خود ایشان در مصاحبه مفصلی توضیح دادند که ماجرا چه بوده است. ایشان احساس می کرد جامعه در حال دو قطبی شدن است و فضا برای نفس کشیدن بسیاری از نیروهای مخلص و علاقه مندی که دوست ندارند تابع پرچم حزب خاصی باشند تنگ می شود، لذا از لزوم فراهم کردن فضا برای فعالیت نیروهای متعهد به خط امام(ره) اما از نظر فکر سیاسی مستقل فراهم شود.

انصاری ادامه داد: نقش حاج احمد آقا فراتر از یک گروه خاص بود. در کنار امام و مشاور و امانتدار امام بود. لذا از این که خود را در قالب یک گروه معرفی کند ابا داشت. اگر امروز هم حضور داشت یقین دارم که مشی ایشان این نبود که به یک جریان سیاسی خاصی تعلق داشته باشد.

وی خاطر نشان کرد: اگر گفته شود که او حامی مطلق یک جریانی بوده است، ناروا است، ایشان روحانی روشنفکر، متعهد و آگاه به مسائل سیاسی بود. واقع بینی و آرمان خواهی واقع بینانه از ویژگی های ایشان بود. با این نگاه باید ببینید در گروه بندی های امروز جامعه کدام ها به این ملاک ها نزدیک ترند. ایشان از افراط در هر بخشی ابا داشت. قاعدتا اندیشه های اصلاح طلبانه جدی همیشه داشت و خود با این گروه تعامل و ارتباط نزدیک داشت. در عین حال در آنجا که احساس می کرد ارزش های انقلابی، انقلاب اسلامی و امام کم رنگ می شود به عنوان فردی بسیار ارزشمدارانه وارد مسائل می شد و تذکر می داد.

قائم مقام موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(ره) همچنین در ادامه خاطر نشان کرد: یقین دارم اگر ایشان امروز می بود همان سیاست های کلی که تا آخر عمر به آن وفادار بود را پیگیری می کرد. حمایت جدی و جانانه از ارکان اصلی نظام در راس آن ولایت فقیه به عنوان عمود خیمه انقلاب، حمایت از مسئولین نظام با حفظ به رسمیت شناختن حق هر فرد، احزاب، گروه ها و مردم در انتقاد و بیان مشکلات، امکان نقد برنامه ها، بیان ضعف ها، پرهیز از فرهنگ چاپلوسی، تعریف و تمجیدهای بی مورد، ایشان این ها را آفات انقلاب می دانست و به شدت روی آن حساس بود. ایشان اگر امروز می بود قطعاً می توانست در تبیین و تحلیل شرایط فوق العاده حساس حاکم بر جامعه جهانی در تعامل با ایران و موضوع پرونده هسته ای نقش آفرین باشد.

وی در ادامه با تاکید بر اینکه مرحوم حاج احمد آقا به شدت معتقد به اثر مثبت کار تشکیلاتی و تحزب بود، اظهارداشت: یادگار امام مصاحبه

بقیه در صفحه ۱۳



ادامه از صفحه ۱۲

جالبی در سال ۶۰د دارد که بسیار خواندنی است. در آن سال ها که بسیاری از نیروها به تشکیلات روی خوشی نداشتند، ایشان اهمیت وجود تشکیلات را بیان کرد و دوستان را به آن سفارش می کرد. نزدیکان ایشان تشکل هایی را ایجاد کردند. تشکل مجمع روحانیون مبارز به مرحوم حاج احمد آقا بسیار نزدیک بود و تشکل های دیگر حمایت می کردند و ارتباط داشتند اما زیر چتر هیچ حزبی نمی رفت.

انصاری همچنین درخصوص فعالیت های موسسه نشر آثار حضرت امام(ره)گفت:قاعداً ما هر کاری که برای امام می کنیم به نوعی نام ایشان هم احیا و مطرح است.از نکات جالب این است که ایشان بعد از رحلت امام(ره)هم دوری پدرشان را تحمل نمی کردند و این از ویژگی های منحصر به فردشان است که در جوار امام آرمیدند. موسسه تاکنون حدود ۱۰ اثر از ایشان منتشر کرده است. دو جلد مجموعه آثار یادگار امام که بسیار برای نسل جوان ما آموزنده است.

انصاری هم چنین سعه صدر، صفا، مهربانی و تواضع یادگار امام را قابل وصف ندانست وگفت:مرحوم حاج احمد آقا بسیار متواضع بود و روحیاتی که از امام (ره) به ایشان به ارث رسیده بود کیمیاست. پی گیری های شخصی مرحوم حاج احمد آقا به رفع مشکلات شخصی خانواده های محروم و بی بضاعت کم نبود، ایشان نمی خواست رنج مردم را از دور ببیند. سعه صدر فوق العاده بالایی داشت، اما با ایشان دشمنی های زیادی کردند. وی خاطرنشان کرد: در نامه های امام هست که خیلی ها می خواستند از امام انتقام بگیرند نتوانستند و چون شخصیت امام و ارتقاء جایگاه امام به گونه ای بود که مرحوم حاج احمد آقا سپر بلای امام بود و تهمت ها را به ایشان می زدند. انواع و اقسام تهمت ها در آن دوره هم بود. همه گروه ها حتی متاسفانه برخی از نیروهای خودی انواع تهمت ها را زدند و ایشان خم به ابرو نیاورد. بعضی کسانی که بیشترین زخم زبان ها را زدند، به محض این که به مشکلی برمی خوردند ایشان اولین کسی بود که از او عیادت می کرد و مشکل او را بررسی می نمود. مرحوم حاج احمد آقا به حفظ ؛ عزت و کرامت او توجه می کرد. اینها ویژگی های بارزی بود که متاسفانه کمتر در قاموس نیروهای به ظاهر ارزشی وجود دارد.

قائم مقام موسسه تنظیم ونشر آثارامام خمینی(ره) که از مجموعه نامه های امام به مرحوم حاج احمد آقا و زندگی نامه یادگارامام با زبان های مختلف به عنوان فعالیت های موسسه در بخش زنده نگه داشتن یاد مرحوم حاج احمد خمینی نام می برد، افزود:علاوه بر اینها نقل قول های ایشان ازامام نیز در عین امانت داری است، ایشان مقید بود وقتی چیزی را به نهادی و شخصیتی و اداره ای منتقل می کرد که از امام مطلبی را خواسته بودند دقیقاً در قالب نقل قول مستقیم در گیومه مطلب را می آورد و می نوشت، این مجموعه ها هم بسیار نفیس و از نظر ارزش سندی تاریخی ارزشمند است. موسسه اینها را به عنوان تکمله صحیفه امام منتشر می کند.

وی ادامه داد: ملت بزرگوار ایران انصافاً در روزهای بیماری یادگار امام بسیار قدرشناسی کردند. صف افرادی که آزمایش های کلیه و قلب گرفته بودند تا در بیمارستان عضو بدن خود را به یادگار امام اهدا کنند، تا ایشان زنده بماند از صحنه های عجیبی بود که نشان دهنده عمق رابطه مردم ایران و قدرشناسی و وفاداری نسبت به کسی است که همه زندگی اش را وقف اعتلای ایران و اسلام کرده بود.

انصاری هم چنین در بخش دیگری از گفتگوی خود با ایسنا با بیان اینکه اسمال رویکرد صدا و سیما به انقلاب بسیار ارزشمند بود، اظهارداشت: موسسه تشکر رسمی و مکتوب برای صدا و سیما ارسال کرد، در دهه فجر درآرشیوهای تصاویر و اسناد را باز کرد. قبلاً از برخی چهره ها و افراد تصاویری پخش نمی شد. برنامه های خوبی هم برای تدوین وقایع دوران انقلاب تدارک دیده بودند که در یکایک آنها به نوعی حضور حاج احمد آقا را می بینیم. وی افزود: از جمله کارهای خوبی که صدا و سیما در تبیین و تحلیل آن دوران کرد، سلسله برنامه ها و گفتگوهای خاطراتی با یاران و دوستان امام و چهره هایی از مسئولین نظام بود. عزیزیانی آمدند بحث ها بسیار خوب و موثر بود. البته بهتر است این برنامه ها به همه کسانی که نقش آفرین بودند، تعمیم یابد و این گفتگوها منحصر به چند چهره نباشد در آینده قاعدتاً در برنامه صدا و سیما این امر وجود خواهد داشت. از جهتی اگر این برنامه ها زنده تر گفتگو و دیالوگ شود مجری این برنامه اطلاعات وسیع تری داشته باشد و بحث کند بسیار بهتر است.

وی ادامه داد: در برخی از این بیانات نکاتی ارزشمند راجع به تاریخ انقلاب بود و بعضاً هم نکاتی بود. در رابطه با اظهارات یکی از مسئولان بلندپایه نظام در این برنامه راجع به دوران آغاز انقلاب و مخصوصاً جریان روی کار آمدن بنی صدر و ارتباط حزب جمهوری اسلامی با امام(ره) در این رابطه و مخالفت امام(ره) با روحانی بودن اولین رئیس جمهور مطالبی مطرح شد که برخی از تعبیر این عزیزان بعضاً دور از انتظار و موجب گلایه دوستان امام(ره) بود.

مهدی باکری، شهید بدر

دکتر حسین علایی

آغاز شد که او قبل از شروع عملیات فتح المبین، به عنوان قائم مقام تیپ ۸ نجف اشرف مشغول فعالیت شد. فتح تنگه رقابیه توسط رزمندگان تحت هدایت باکری، توانایی مهدی را در طرح ریزی های تاکتیکی و در اجرای موفق عملیات، مشخص ساخت. او در عملیات بیت المقدس و آزادی خرمشهر نیز نقش موثری را ایفا نمود. مهدی، تمام توان فکری و جسمی خود را در دفاع از اسلام و کشور به کار گرفت و به عنوان یک داوطلب بسیجی در جهاد با دشمن یعنی، فرمانده یکی از مهم ترین لشکرهای رزمی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی گردید. او به لشکر عاشورا، قدرت و قوت بخشید و لشکر عاشورا هم، او را نماد و الگوی یک فرمانده پرورش یافته در مکتب امام خمینی(ره)، به جهان عرضه کرد. شهیدمهدی باکری به طور دائم در حال تزکیه نفس خود بود. روحیه بسیجی، سادگی، خاکی بودن و ساده زیستی از برجسته ترین صفات وی شناخته شده است. دین، بر وجود، افکار، روحیه، و رفتار او حاکم بود. اسلام را معیار حرکت های خود قرار داده بود و همه اقدامات خویش را با این شاخص و معیار تنظیم می کرد.

مهدی پس از عملیات بیت المقدس، فرماندهی لشکر ۳۱ عاشورا، که متشکل از رزمندگان آذربایجان بود، را برعهده گرفت و در عملیات های مهم خیبر و بدر شرکت کرد و توانست ضربات سنگینی بر دشمن یعنی وارد نماید. امتیازی که او را به فرماندهی یکی از یگان های خط شکن و از پرافتخارترین لشکرهای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی رساند، شایستگی های اخلاقی بی نظیر، خلوص، قدرت برنامه ریزی، خلاقیت، دشمن شناسی و از جان گذشتگی وی بود. این صفات و ویژگی های مهدی، به سرعت در اذهان مسئولین اداره کننده جبهه های جنگ، ظهور پیدا کرد و موجب شد که او را در صدر لشکری قرار دهد که تمام ظرفیت وجودی اش را در خدمت به آن، به کار گیرد. اندیشه، فکر، تدبیر و خلوص مهدی باکری، لشکر عاشورا را به یگانی قوی و عاشورایی در اذهان مردم آذربایجان و مسئولین جبهه ها، مجسم ساخت. برادر عزیزش حمید، در اثنای عملیات خیبر به شهادت رسید و خود او نیز حدود یک سال بعد در کنار رودخانه دجله و در جریان عملیات بدر، به فوز عظیم شهادت نائل آمد.

گذشت بیش از دو دهه از شهادت مهدی و سپری شدن ۲۲سال از فقدان او در این جهان خاکی، موجب کمرنگ شدن یاد او و گم شدن نام وی نشده است. آنچه مهدی را با وجود همه تحولات این دوران، زنده و فراموش ناشدنی کرده است، فراتر رفتن وی از یک فرد حقیقی و نائل شدن او به مرتبه یک اسوه ماندگار است. او هم اکنون برای مردم ایران و جوانان جهان اسلام، یک نماد است. آنچه مهدی را به عنوان یک الگوی جاودانه، به طور مرتب به رخ جامعه می کشاند عبارت است از:

الف - جهاد در راه خدا و فقط برای رضای خدا
ب - فراموش کردن خود و گذشتن از همه چیز خود و در نهایت فدا کردن جان خویش در راه انقلاب اسلامی که آرمان بزرگ ملت ایران است.
ج- تلاش برای انجام عمل صالح با مشخصاتی که در قرآن راجع به آن سخن رفته است در تمام طول زندگی.

د- داشتن سعه صدر و تحمل ناملایمات در مسیر هدف خویش و مدارا با دیگران.
ه- به کارگیری تدبیر و ابتکار عمل برای غلبه بر دشمن و دلسوزی فراوان برای رزمندگان حاضر در جبهه ها.

او براساس این آیه قرآن رفتار جهادی خود را تنظیم می کرد:
«مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ»

او همیشه خود را در محضر خدا می دید و می خواست که محبوب خدا باشد و جزء کسانی باشد که:

«إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا



راز ماندگاری «مهدی» در حیات بعد از شهادتش را می توان «خداجویی»، «اخلاص در عمل» و «استقامت» در مسیر راهی دانست که او از سالیان دراز و از روزهای آغازین زندگانی انتخاب کرده بود. مهدی «دین» را آنچنان که امام خمینی(ره) به مردم تعلیم داده بود، در رفتار فردی خود پیاده کرد و اقدام های اجتماعی اش را براساس فهم خود از اسلام ناب محمدی(ص) که منش امام در آن متجلی بود، تنظیم نمود

او در این زمینه پی ببرند. وقتی نهضت امام خمینی در سال ۱۳۵۶با شتاب بیشتری، دوباره در بین مردم ایران جریان یافت او از جمله دانشجویانی بود که سعی می کرد با تقلید از امام خمینی، راه مبارزه را دنبال نماید.

۲.دوران پس از پیروزی انقلاب اسلامی
به محض استقرار نظام جمهوری اسلامی در ایران او تمام وجود خود را برای تثبیت انقلاب به خصوص در منطقه آذربایجان غربی به کار گرفت. در درگیری هایی که ضد انقلاب در کردستان به وجود می آورد، شرکت کرد و برای امنیت مردم کرد، توان خود را به کار گرفت. او در اواسط سال ۱۳۶۰، در حالی که فرمانده عملیات سپاه آذربایجان غربی بود، توانست با برنامه ریزی دقیق و تهیه یک طرح عملیاتی مناسب و با کمک پاسداران و بسیجیان و همکاری سایر نیروهای مسلح، شهر اوشنویه را از دست حزب مسلح دموکرات وابسته به صدام آزاد نماید و محیط آذربایجان را برای گروه های وابسته به حزب بعث، ناامن نماید. قبل از آن اولین شورای اسلامی شهر ارومیه او را به عنوان شهردار این شهر انتخاب کردند. دوران حضر باکری در شهرداری، خاطرات خوش زیادی را از مردمی ترین شهردار تاریخ ارومیه، در اذهان مردم آن دیار برجای گذاشته است.

۳.دوران جنگ تحمیلی
به محض آغاز جنگ از سوی صدام علیه انقلاب اسلامی، مهدی و برادرش حمید، به جبهه های جنگ جنوب رفته و در ناکام گذاشتن ارتش بعثی به منظور اشغال شهر آبادان به دفاع از این منطقه پرداختند. آنها به صورت رزمندگانی تکاور، در شهر آبادان، حماسه های فراوانی آفریدند ولی حضور جدی مهدی به عنوان یکی از فرماندهان برجسته دوران دفاع مقدس از زمانی

با گذشت بیش از بیست سال از شهادت مهندس مهدی باکری، هنوز خاطره، قدر و منزلت وی در اذهان بسیاری از همزمان او و نیز مردم ایران زنده است. در این مدت و به خصوص پس از پایان یافتن جنگ تحمیلی، به طور مداوم بر شخصیت برجسته و اهمیت وی و نقش موثر او در دوران دفاع مقدس در افکار عمومی افزوده شده است. راز ماندگاری «مهدی» در حیات بعد از شهادتش را می توان «خداجویی»، «اخلاص در عمل» و «استقامت» در مسیر راهی دانست که او از سالیان دراز و از روزهای آغازین زندگانی انتخاب کرده بود. مهدی «دین» را آنچنان که امام خمینی(ره) به مردم تعلیم داده بود، در رفتار فردی خود پیاده کرد و اقدام های اجتماعی اش را براساس فهم خود از اسلام ناب محمدی(ص) که منش امام در آن متجلی بود، تنظیم نمود و سرانجام نیز در این مسیر در سن سی سالگی به شهادت نایل شد و به جاودانگی رسید.

او همچون امام خود، «ارزش حیات را به آزادی و استقلال می دانست» و به خوبی دریافته بود که استکبار حاکم بر جهان تاب تحمل حکومتی به نام اسلام را در ایران ندارد و باید برای حفظ این نظام الهی، به پا خاست و لباس رزم پوشید و داوطلبانه و در هر کجا که نیاز باشد، برای دفاع از جمهوری اسلامی، در برابر متجاوزین جنگید. درباره شخصیت برجسته و ممتاز شهید مهندس مهدی باکری، تاکنون سخنان زیادی گفته شده و مطالب بسیاری هم به رشته تحریر در آمده است، ولی هنوز می توان بسیاری از نکات و گفتنی های دلنشین، راجع به این اسوه دوران را مطرح نمود و به آن پرداخت. حیات کوتاه شهید باکری به سه دوران متمایز از هم قابل تفکیک است:

۱.سال های قبل از پیروزی انقلاب اسلامی
مهدی در سال های ۱۳۵۲تا ۱۳۵۶، دانشجوی رشته مهندسی مکانیک دانشکده فنی دانشگاه تبریز بود و جزء دانشجویان مبارز مذهبی دانشگاه به شمار می رفت. او به خاطر اعدام برادرش .علی .به دست رژیم شاهنشاهی به علت عضویت در یک گروه مخالف شاه، همیشه تحت تعقیب ساواک . سازمان اطلاعات و امنیت دوران شاه.قرار داشت. ساواک به طور مرتب او را احضار می کرد تا از عدم پیگیری راه برادرش، علی توسط وی مطمئن شود. مهدی با چهره ای ساکت و آرام و به گونه ای که حساسیت ساواک را تحریک نکند، تلاش خود را در مسیر مبارزه براساس عقیده اسلامی دنبال می کرد. کسانی که از نزدیک با وی زندگی می کردند، می توانستند به روحيات و کوشش های

این قلمروها دیگر «مردانه» نیست

سال ۸۵ با همه تلخی‌ها و شیرینی‌هایش به پایان رسید و نوروز نوید سالی پربارتر و سرشار از موفقیت و پیروزی را برای همه ایرانیان به ویژه زنان ایرانی به همراه دارد.

هر چند زنان ایرانی هنوز با موانع و مشکلات زیادی برای حضور در عرصه‌های مختلف مواجه هستند و وجود برخی قوانین و سنت‌های کهنه، امکان آنان را برای نشان دادن استعداد و توانمندی‌هایشان محدود می‌کند، اما علیرغم همه این سدها، زن ایرانی امسال نیز توانست گام دیگری در جهت رشد و ارتقاء خود بردارد و راه خود را پیدا کند. حضور ۶۷ درصدی دختران ایرانی در کنکور سراسری و حضور ۱۵ درصدی زنان در میان منتخبین شوراهای اسلامی تنها بخش اندکی از موفقیت‌های آنان است. حضور موفقیت‌آمیز زنان در عرصه‌های فرهنگی، اجتماعی، ورزشی، علمی و همچنین عرصه‌های ظاهراً مردانه، نشان‌دهنده توانمندی و قابلیت تک‌تک زنان جامعه ماست که علیرغم همه مشکلات، توانسته‌اند بمانند و بر ماندن خود اصرار بورزند.

حضور زن در عرصه‌های مردانه، نیاز و خواست جامعه است؛ حتی اگر قبول آن برای اقلیتی سخت باشد. درحالی که در بسیاری از جوامع حضور زنان در همه عرصه‌ها بسیار عادی به نظر می‌رسد، در جوامع نیمه‌سنتی نظیر ایران هنوز چشمها به دیدن زنان در برخی جایگاهها عادت نکرده و تا حدودی غیرملموس به نظر می‌رسد. اما باید اذعان کرد که زنان ما امروزه نشان داده‌اند که توان علمی، فکری و جسمی برای حضور در تمامی عرصه‌ها را دارند. کشوری که به سوی مدرنیته در حرکت است، نمی‌تواند نیمی از جامعه را ندیده بگیرد و در واقع جامعه را از بهره‌مندی از توانایی‌های زنان محروم کند.

چهره‌های ناشناسی بودند که تنها با جلب اعتماد مردم و بدون هرگونه پشتوانه سیاسی به شوراها راه یافتند. در قزوین و همدان ۴ زن در میان ۹ منتخب شورای هر شهر قرار دارند.

در هر یک از شهرهای تهران، ارومیه، اراک و زنجان سه زن به شوراها راه یافتند. در اراک و ارومیه، اردبیل، شیراز، قزوین، زنجان، شهرکرد، خرم‌آباد و همدان نفرات اول شورا زن بودند. این موفقیت‌ها حاکی از آن است که زنان با فعالیت مسئولانه و متعهدانه در عرصه‌های گوناگون توانسته‌اند اعتماد عمومی را نسبت به خود جلب کنند، حتی در شهرهای کوچک و روستاها حضور زنان در شوراها ضروری به نظر می‌رسد.

* زنان در ورزش

ورزش مقوله‌ای کاملاً متفاوت از سایر مقوله‌های اجتماعی، سیاسی و فرهنگی است. زنان در این عرصه از سالهای پیش، حضوری فعال داشته‌اند؛ چه آنان که در منزل یا پارک‌ها ورزش می‌کنند و چه زنانی که به مسابقات بین‌المللی راه یافته‌اند. هرچند در بسیاری از رشته‌ها زنان ورزشکار ایرانی نمی‌توانند در عرصه‌های بین‌المللی حضور داشته باشند، اما حضور محدود آنان در برخی رشته‌ها در سالهای گذشته، موفقیت‌هایی را برای کشورمان به دنبال داشته است.

در سالی که گذشت نیز زنان ورزشکار ایرانی افتخاراتی کسب کردند؛ افتخاراتی که تا حدی متفاوت بود. در سال ۸۵ یک زن ایرانی موفق شد با حضور در کلاس‌های بین‌المللی کاندیداتوری داوری والیبال، یک مسابقه رسمی والیبال آقایان را در خارج از کشور داوری کند. البته ۱۰ زن از سوی فدراسیون والیبال ایران برای شرکت در این کلاس‌ها ثبت نام



صدیقه حاتم آبادی فراهانی، برای نخستین بار مسابقات والیبال دسته یک باشگاههای بحرین را به عنوان نخستین زن مسلمان داور قضاوت کرد

حالا ۱۱ زن در یک ایستگاه آتش‌نشانی در کرج مشغول ارائه خدمت به مردم هستند. این زنان در سه شیفت کاری، از هیچ تلاشی در جهت خدمت‌رسانی به مردم دریغ نمی‌کنند

شدند ولی تنها یک نفر شرایط لازم را برای راهیابی به این کلاس‌ها داشت: خانم صدیقه حاتم آبادی فراهانی که موفق به گذراندن این دوره شد. حالا او نه تنها نخستین زن ایرانی است که کاندیدای دریافت کارت بین‌المللی داوری والیبال شده، بلکه نخستین زن مسلمانی است که موفق به کسب این امتیاز شده است.

فراهانی برای نخستین بار مسابقات دسته یک باشگاههای بحرین را به عنوان نخستین زن مسلمان داور قضاوت کرد که در واقع این داوری، امتحان عملی او در این کلاس دو هفته‌ای بود.

البته صدیقه فراهانی باید ۷ بازی رسمی اف.آی.وی.بی.با فدراسیون جهانی والیبال را در ۴ سال آینده داوری کند تا از سوی فدراسیون جهانی والیبال، کارت بین‌المللی داوری را دریافت کند.

فاطمه ابوالقاسمی هم نخستین زن ایرانی است که رئیس یک فدراسیون ورزشی شده است. او زنی ۴۳ ساله است که با کسب بیشترین آرا در مجمع، به عنوان رئیس فدراسیون آمادگی جسمانی و ایروبیک انتخاب شد.

سوسن کاشانی



در انتخابات سوم شوراها که ۲۴ آذرماه ۱۳۸۵ برگزار شد، حدود ۱۵ درصد منتخبین زن بودند. در بسیاری از مراکز استانها، زنان موفق شدند در رقابت با مردان به پیروزی رسیده و به شوراها راه یابند

* زنان راننده

هر چند سالیان درازی است که زنان ایرانی در خیابانهای شهر به رانندگی مشغولند ولی از نخستین حضور رسمی آنان در جایگاه رانندگان وسایل نقلیه عمومی مدت زیادی نمی‌گذرد. معدود زنانی در سالهای اخیر به عنوان راننده کامیون، اتوبوس، مسافربرهای شخصی و حتی جرثقیل دیده شده‌اند. این زنان با شجاعت و استقامت وارد عرصه‌های مردانه شده و بار زندگی خود و خانواده‌شان را به دوش می‌کشند. اخیراً این حضور جنبه رسمی پیدا کرده و ما شاهد حضور یک خانم به عنوان راننده اتوبوس در شهر تهران هستیم. او زن میانسالی است که فعالیت خود را از اواسط دی‌ماه سال ۸۵ با همکاری با یکی از ۶ شرکت خصوصی اتوبوسرانی تهران آغاز کرده است و در خط میدان انقلاب امام حسین (ع) به جابه‌جایی مسافران زن می‌پردازد.

۲ ماه پیش نیز شرکت تاکسی بیسیم بانوان در تهران راه‌اندازی شد. این شرکت با به کارگیری تعدادی از زنان فعال و توانمند، به خانمها و دختران جوان کمک حال خانواده‌هاست. زنان فعال در این عرصه نیز با توانمندی‌های بسیار، علاوه بر داشتن مسئولیت سنگین خانوادگی، به رانندگی در شهر پرتراфик و شلوغ تهران می‌پردازند و به راحتی از عهده این مسئولیت سنگین برمی‌آیند.

* زنان در عرصه علم، فرهنگ، هنر و تجارت

در عرصه هنر نیز زنان ایرانی در همه جای جهان حرفهایی برای گفتن دارند. چندی پیش دفتر یونسف در تهران مهتاب کرامتی، بازیگر خوب سینما را به عنوان سفیر حسن نیت انتخاب کرد. این انتخاب با توجه به سوابق کرامتی در فعالیت‌های بشردوستانه و تلاش‌های او در زمینه آموزش کودکان صورت گرفت.

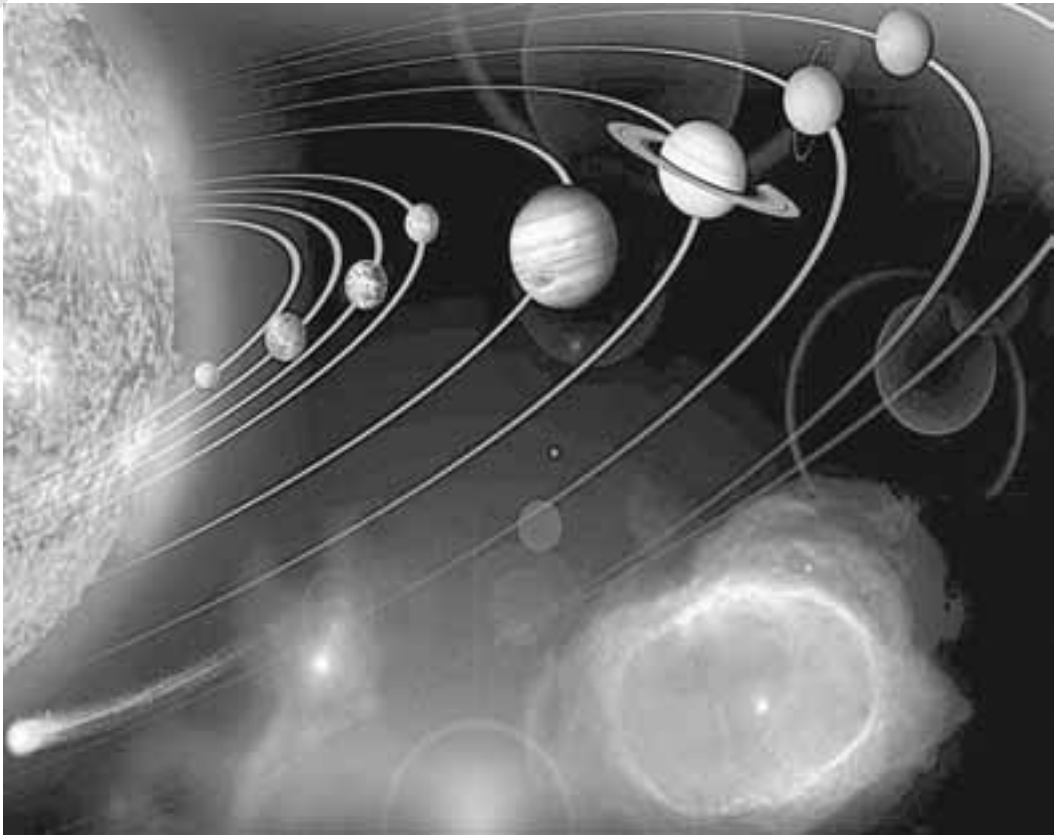
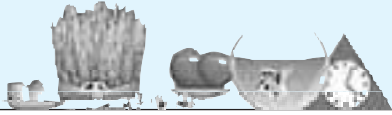
انجمن بین‌المللی ناشران نیز جایزه بین‌المللی آزادی نشر سال ۲۰۰۶ را به شهلا لاهیجی، ناشر ایرانی اعطا کرد. او مدیر انتشارات روشنگران و مطالعات زنان و ۳۳ سال است که در زمینه نشر فعالیت دارد.

مؤسسه بین‌المللی ترویج تحقیقات در کشورهای در حال توسعه نیز در سالی که گذشت، یک زن ایرانی را به عنوان پژوهشگر برگزیده معرفی کرد. دکتر فاطمه قائم‌مقامی، دانشیار گروه زنان و زایمان دانشگاه علوم پزشکی تهران است که موفق شد در رشته ژنیکولوژی به این عنوان دست یابد. متأسفانه علیرغم قدمت حضور زنان در تجارت، هنوز زنان، آنچنان که باید، فعال نیستند و با وجود این که نخستین زن بازرگان ایرانی خانم مهین افشار، نوه ملک‌التجار در سال ۱۳۳۶ کارت بازرگانی دریافت کرد، از میان ۲۰ هزار دارنده کارت بازرگانی در ایران تنها ۹۰۰ زن این کارت را دارند. با اینهمه سال ۸۵، سال موفقیت یک زن ایرانی در این عرصه بود. شبنم بهرامی، روزنامه‌نگار اقتصادی موفق شد با مطالعه و تحقیق در خصوص فعالیتهای بازرگانی زنان، وارد این عرصه شود و علیرغم همه مشکلات و موانعی که در مقابل پیشرفت و موفقیت او و دوستانش وجود داشت، شورای بانوان بازرگان اتاق بازرگانی را در اتاق تهران پایه‌گذاری کند. شبنم بهرامی اخیراً نیز به عنوان رئیس این شورا منصوب شده است.

او راه‌اندازی نشریه زنان بازرگان و وب‌سایت دوزبانه (انگلیسی فارسی) در این خصوص را در برنامه‌های آتی خود دارد.

* زنان موفق ایرانی در خارج از مرزها

در کنار موفقیت‌هایی که زنان ایران‌زمین در داخل کشور کسب کرده‌اند، کم نیستند زنان ایرانی مقیم کشورهای خارجی که با کسب موفقیت‌های ارزشمند، نام ایران را بیش از پیش در عرصه بین‌المللی بلند کردند. شهریورماه گذشته این افتخار نصیب ایران شد که نخستین زن گردشگر فضایی که با هزینه شخصی پا به فضا گذاشته است، یک ایرانی باشد. انوشه انصاری یک مهندس **بقیه در صفحه ۹**



نوروز در آسمان



بابک امین تفرشی
سردبیر ماهنامه نجوم

چگونه است که فصل‌ها به وجود می‌آیند و طول روز و شب تغییر می‌کند؟ پاسخ آن در محور چرخش کج زمین است. محور چرخش سیاره ما از حالت عمود بر صفحه مدار آن ۲۳/۵ درجه متمایل است. این انحراف سبب می‌شود اوقاتی از سال، نیمکره شمالی زمین رو به خورشید سینه سپر کند و نور بیشتری دریافت کند، به طوری که خورشید کمان بزرگ تری را در آسمان بپیماید و طول روز بیشتر شود و در اوقاتی از سال نیز بر عکس تمایل نیمکره شمالی از خورشید بر می‌گردد و این بار نیمکره جنوبی است که رو به خورشید سینه سپر کرده است.

ماه و احتمالاً پیش بینی برخی پدیده‌های نجومی نیز استفاده می‌شده است). در مصر نیز سنگ چین‌های کوچک اما کهن تری پیدا شده است.

در شمال غرب ایران نیز از اقوام اورارتویی چنین سنگ افراشته‌هایی کشف شده است. در پرو (آمریکای جنوبی) نیز رصدخانه‌های خورشیدی پیدا شده که قدیمی‌ترین آنها به ۲۴۰۰ سال پیش بر می‌گردد.

از میان اقوام باستان برخی نیز خورشید را مبنای تقویم خود کردند. در آن دوران تقویم‌های وابسته به اهله ماه نیز بسیار متداول بود. از بین این تقویم‌های باستانی، تقویم خورشیدی ایرانیان تا به امروز در سطحی ملی استفاده می‌شود و هر چند دستخوش تغییراتی شده، اما کماکان پژوهشگران تقویم آن را یکی از دقیق‌ترین تقویم‌های جهان می‌شمارند.

آغاز سال با نوروز رقم می‌خورد، زمانی که خورشید در حرکت ظاهری سالانه خود به نقطه‌ای در آسمان می‌رسد که نقطه اعتدال بهاری یا به قول گذشتگان نقطه اول حمل نام دارد. این نقطه در دوران ما در صورت فلکی حوت است. با توجه به دقت محاسبات در گردش مداری زمین با همان جابه‌جایی ظاهری سالانه خورشید، می‌توان لحظه نوروز را خورشید، تا سال‌ها بعد به دقت محاسبه کرد. در طول تاریخ، رمزماندگاری آیین‌ها و جشن‌هایی مانند نوروز، پیوند آن با طبیعت بوده است. نوروز پدیده‌ای جهان‌شمول است، پدیده‌ای که جان گرفتن دوباره طبیعت و آغاز بهار در نیمکره شمالی را نوید می‌دهد.

نیمکره جنوبی است که رو به خورشید سینه سپر کرده است.

به این تغییرات حتی می‌توان از محل طلوع و غروب خورشید پی برد. وقتی خورشید از شمال شرق طلوع می‌کند، در ظاهر به بیشترین ارتفاع سالانه خود در آسمان می‌رسد و در شمال غرب غروب می‌کند، طولانی‌ترین کمان را در آسمان می‌پیماید و در نتیجه طول روز از همیشه بیشتر است. این بلندترین روز سال انقلاب تابستانی است که در پایان خرداد رخ می‌دهد. بر عکس در انقلاب زمستانی، پایان آذر، خورشید از جنوب شرق طلوع می‌کند، در هنگام ظهر به کمترین ارتفاع نیمروزی خود می‌رسد و در جنوب غرب غروب می‌کند و کمان کوتاهش سبب طول روزی کوتاه و شبی بلند، شب پلدا، می‌شود. اما در میان این دو انقلاب، دو اعتدال رخ می‌دهد، یکی در ابتدای فروردین و دیگری در ابتدای مهر که خورشید درست از شرق به غرب می‌رود و طول روز و شب برابر است.

مردمان باستان نیز به تغییر فصل‌ها و چهره طبیعت بر اثر این جابه‌جایی‌های خورشید پی برده بودند. برخی از تمدن‌ها حتی خورشید را به نشانه این توانایی در تغییر طبیعت می‌پرستیدند. رصدگران باستان، بناهایی را برای رصد خورشید و حرکت‌های آن ساخته‌اند. این رصدخانه‌های خورشیدی در گوشه و کنار جهان پیدا شده‌اند. مانند آرایه عظیمی از تخته سنگ‌های غول‌پیکر در جنوب انگلستان که به نام «استون هنج» شناخته می‌شود و قدمت آن حداکثر به حدود ۵۰۰۰ سال پیش بر می‌گردد. (این آرایه برای رصد

زمان تغییر فصل‌ها و وابستگی آن به حرکت خورشید در آسمان از دوران باستان برای بشر شناخته شده بود. از دید ناظر زمینی، خورشید پیوسته در آسمان در حال جابه‌جایی است. یکی حرکت روزانه آن است. هر روز طلوع خورشید از شرق، جابه‌جایی آن تا بیشترین ارتفاع در صلات ظهر و سپس کاهش ارتفاع آن تا افق غرب را می‌بینیم.

خورشید آسمان را دور می‌زند و روز بعد دوباره طلوع می‌کند. این گردش ظاهری که شامل تمام ستاره‌ها و اجرام سماوی می‌شود، به سبب چرخش زمین به دور خود است. اما خورشید در حین حرکت ظاهری روزانه و همسان با ستاره‌ها، به آرامی در میان آنها از غرب به شرق جابه‌جا می‌شود، به طوری که هر روز فقط حدود یک درجه را طی می‌کند و در یک سال، یعنی ۳۶۵ روز، یک دور کامل یعنی ۳۶۰ درجه را در آسمان می‌پیماید و به همان جای قبل نسبت به ستاره‌های دور دست و ثابت زمین بازمی‌گردد.

امروز می‌دانیم که این موضوع به سبب گردش زمین به دور خورشید رخ می‌دهد، اما در دوران باستان، دلیل آن را گردش خورشید به دور زمین در مرکز عالم می‌دانستند زیرا این همان چیزی بود که ظاهر آن می‌دیدند. آنها می‌دیدند که با جابه‌جایی خورشید نسبت به ستاره‌های آسمان، صورت‌های فلکی‌ای که می‌زبان مسیر خورشید در آسمان‌اند، یکی یکی در فروغ خورشید ناپدید می‌شوند و هر ماه یکی از آنهاست که به سبب میزبانی خورشید در طول شب دیده نمی‌شود. به مسیر حرکت ظاهری سالانه خورشید در آسمان «دایرة البروج» گفته می‌شود و به صورت‌های فلکی که این مسیر از میان آنها می‌گذرد، «برج‌های فلکی» می‌گوییم. هر ماه خورشید در یکی از این برجهاست.

اما چگونه است که فصل‌ها به وجود می‌آیند و طول روز و شب تغییر می‌کند؟ پاسخ آن در محور چرخش زمین است. محور چرخش سیاره ما از حالت عمود بر صفحه مدار آن ۲۳/۵ درجه متمایل است. این انحراف سبب می‌شود اوقاتی از سال، نیمکره شمالی زمین رو به خورشید سینه سپر کند و نور بیشتری دریافت کند، به طوری که خورشید کمان بزرگ تری را در آسمان بپیماید و طول روز بیشتر شود و در اوقاتی از سال نیز بر عکس تمایل نیمکره شمالی از خورشید بر می‌گردد و این بار

جوان ایرانی مقیم آمریکا با همت و تلاش خود توانست یکی از موفق‌ترین زنان جهان شود. او در سالی که پشت سر می‌گذاریم، توانست آرزوی دیرینه خود یعنی رفتن به فضا را تحقق بخشد.

انصاری نخستین فضانوردی بود که در طول سفرش خاطرات خود از سفر به فضا را از طریق اینترنت و وبلاگ شخصی‌اش برای جهانیان بازگو کرد و جوانان را تشویق به تلاش در جهت دستیابی به آرزوهایشان کرد. هر چند انوشه انصاری یک مورد خاص و استثنایی است که نظیرش نه تنها در ایران، بلکه در کل جهان هم کم است، اما ایرانیان دیگری نیز هستند که توانسته‌اند نام نیک ایران و ایرانی را به جهانیان بشناسانند.

چندی پیش جایزه «آلبرت لاندس» که از معتبرترین جوایز روزنامه‌نگاری فرانسه است، به یک خبرنگار زن ایرانی اهدا شد. «دلفین مینویی»، خبرنگار ایرانی روزنامه فیگارو از میان ۴۰ خبرنگار انتخاب شد و این جایزه به گزارش‌هایی که او از عراق و ایران تهیه کرده بود، تعلق گرفت.

مینویی که در رشته روزنامه‌نگاری و جامعه‌شناسی تحصیل کرده است، از سال ۹۷ با رادیو فرانسه همکاری می‌کرد و هم‌اکنون نماینده روزنامه فیگارو در ایران است.

عنوان بانوی تکنولوژی سال ۲۰۰۶ نیز سال گذشته به یک زن ایرانی اعطا شد. شیرین دهقان رئیس شرکت مخابراتی «آریسو» در انگلستان، این عنوان را به خود اختصاص داد.

از خودگذشتگی خانم دهقان برای متناسب کردن کار شرکت با نحوه زندگی کارکنان، در انتخاب او مورد توجه قرار گرفته است.

اینها تنها نمونه‌های کوچکی از موفقیت‌های زنان ایرانی در عرصه‌ای مختلف بود. به امید سالی سرشار از موفقیت‌های بیشتر و بیشتر برای زنان ایران.

• راننده تاکسی



مرزیه شریعتی، ۴۸ ساله، دارای مدرک بین‌المللی ورزشی از کشور ایتالیا و مربی ورزش‌های رزمی، بدن‌سازی و ورزش درمانی. راننده تاکسی بیسیم بانوان، وی مدت ۷ سال نیز به عنوان مربی تعلیم رانندگی فعالیت می‌کرده است. هدف او از روی آوردن به این شغل خدمت به زنان جامعه است، چرا که به عنوان یک زن، مشکلات و نگرانی‌های زنان را درک می‌کند. خانم شریعتی با توجه به این

که خود سرپرست است، از ساعت ۹/۵ صبح تا ۱۲ شب به کار مشغول است و علیرغم همه مشکلات از کار و درآمد خود راضی است و از این که در یک محیط سالم و گرم و صمیمی کار می‌کند، بسیار خرسند است. به اعتقاد او: «اگر فکر می‌کنیم کارمان درست است، باید محکم و قوی بایستیم و آن کار را انجام دهیم.»

• داور



صدیقه حاتم‌آبادی فراهانی، کارشناس تربیت بدنی و مسئول اماکن تربیت بدنی حوزه شمال غرب تهران است. او که سالها در باشگاه استقلال به صورت حرفه‌ای والیبال بازی می‌کرده است، از سال ۷۰ تا ۷۹ عضو تیم ملی والیبال بانوان ایران بوده و از سال ۶۸ در کنار بازی، داوری نیز می‌کرده است. فراهانی متولد ۱۳۵۰ است و تنها کاندیدای شرکت در کلاس‌های بین‌المللی داوری بوده که شرایط لازم را برای راهیابی به این کلاسها کسب کرده است.

او این دوره را با موفقیت گذرانده و در مسابقات رسمی والیبال مردان در کشور بحرین سوت زده است. فراهانی امیدوار است با تلاش و همت آقای داورزنی، رئیس فدراسیون والیبال ایران بتواند به عنوان داور در کنار تیم والیبال مردان ایران به مسابقات بین‌المللی راه یابد تا کارت بین‌المللی داوری را بدست آورد.

خانم فراهانی با اشاره به سرعت بالای بازی مردان والیبالست، می‌گوید: «اگر زنان والیبالست، مربی و داور بتوانند در سالن برگزاری مسابقات آقایان حضور داشته باشند، تجربیات زیادی را با دیدن این بازی‌ها کسب خواهند کرد.»

• عضو شورا



فاطمه هوشمند، دختر جوانی است که توانسته با کسب بیشترین آرا به شورای شهر شیراز راه یابد. او که فقط ۲۵ سال دارد و دانشجوی مهندسی معماری است، موفقیت خود را ناشی از جلب اعتماد مردم می‌داند. هوشمند می‌گوید: «هیچ فعالیت سیاسی نداشتم. فقط با برخی سازمانهای فرهنگی مردم نهاد همکاری می‌کردم.» به اعتقاد او، مردم به جوانان گرایش پیدا کرده‌اند و موفقیت جوانان را موفقیت خود می‌دانند. او می‌گوید: «من هیچ وعده‌ای به مردم ندادم و تبلیغات زیادی نیز نداشتم فقط توانستم اعتماد مردم را نسبت به خود جلب کنم. من به دنبال انجام کارهای اساسی و ایجاد تحول در زندگی شهری هستم.»

بهار و نوروز، این دو یار دیرینه در راهند.

جویبارها با جاری شدن، درختان با زنده شدن، شکوفه ها با لب های خندان و مرغان با الحان خوش به استقبال بهار می روند و همراه با آنان ایرانیان با دور ریختن کینه ها و زدودن گردوغبار از دلها و خانه ها، نوروز این آیین باستانی و به یادگار مانده از نیاکان را پاس می دارند. با آمدن بهار همچون پرندگان سبکبال، هوایی پروازداری و دیدن دشت، کوهسار، چشمه و هر آنچه با آمدن این همزاد نوروز، جلوه‌ای دیگر گرفته. پس دل به سفر می‌سپاری تا دیدگان را از تماشای آنهمه زیبایی سیراب کنی. و این سفر آنگاه خوش تر و به یاد ماندنی تر است که همراه با سیروسلوکی در گذشته باشد؛ گذشته‌ای که می‌توانی در موزه‌ها جستجو کنی.

مشهد: موزه آستان قدس رضوی

این سفر را می‌توانی از هر نقطه ایران زمین آغاز کنی همچون مشهد مقدس مرکز استان خراسان رضوی که بارگاه ملکوتی امام رضا(ع) جلوه ویژه‌ای به این بخشیده و در جهان شهره است. مشهد با قدمتی هزارساله، اینک یکی از کلانشهرهای مذهبی جهان و یکی از شهرهای درجه اول کشور است.

این شهر علیرغم تحمل حمله مغولها در سال ۶۱۷ه‍.ق و حمله تیموریان در سال ۷۹۱ ه‍.ق و حمله روسها در سال ۱۲۹۰ه‍.ش، توانسته همچنان محکم و استوار باقی بماند و میراث گذشتگان را در موزه آستان قدس رضوی حفظ و حراست کند.

در این موزه می‌توان قدیمی ترین سنگ قبر منسوب به حضرت رضا(ع)، سنگ آرامگاه کمال الدین حسین قلی پسر امیر مبارزالدین ولی بیگ بهادر، پنجره فولادی زرکوب هدیه شاهرخ تیموری، صندوق پوش ضریح مطهر، پرده تعزیه خوانی مربوط به اوایل دوره قاجار ، محراب کاشی زرین‌فام متعلق به سال ۶۱۲ه‍.ق، یا محراب کاشی زرین‌فام مربوط به قرن هفتم، در طلا و نقره وقف ناصرالدین شاه قاجار و... را از نزدیک دید.

در این موزه تنها یادگاران کهن نگهداری نمی‌شود، بلکه می‌توان با دیدن سکه‌ها و مدالهای نام‌آوران دوران اخیر نیز از آنان یاد کرد.

در گنجینه تمیر موزه آستان قدس هم ۵۰ هزار قطعه تمیر خودنمایی می‌کند که از سراسر جهان گردآوری شده‌اند. این موزه دنیای دیگری است، ۱۲۸۲قطعه صدف و حلزون، آثار نقاشی کمال الملک، استاد فرشچیان، استاد کانونیاز و...، انواع سلاح‌ها، ابزارهای نجوم و اسطرلاب‌ها، ساعت‌های قدیمی، هدایای شخصیت‌های ملی و خارجی به مقام معظم رهبری، انواع فرش‌های نفیس از جمله آثار ارزشمندی است که در کمتر نقطه‌ای از جهان می‌توان سراغ گرفت.
ناگفته‌نماند اینها جدا از گنجینه بسیار ارزشمند قرآن موزه آستان قدس است که باید رفت و از نزدیک دید.

گلستان: پارک دیدنی
در سفر به استان گلستان، منطقه‌ای با بیش از ۵هزار سال قدمت و ۲۲ هزار کیلومترمربع وسعت در شمال ایران، از دیدن پارک ملی و آبشار گلستان نمی‌توان چشم‌پوشید. این پارک در زمره ۵پارک بزرگ جهان و نخستین پارک ملی کشور است.در این پارک ۹۲ هزار هکتاری با دره‌ها و منابع آبی متعدد می‌توان از تماشای آبشار گلستان در بالا



دست‌نفرجگاه لذت برد. آبشاری دائمی با ۱۹۵متر ارتفاع.این پارک

زیستگاه جانورانی همچون گوزن، آهو، مارال، خرس و پلنگ، پرندگانی مانند عقاب، شاهین و قرقاول،درختان بلوط،ممر، توسکا، انجیلی و... است.در پارک ملی گلستان همچنین می‌توانید سری به موزه حیات وحش و تاریخ طبیعی بزنید و با بهره‌گیری از امکانات اقامتی آن، ساعتی را دور از هیاهوی شهر سپری کنید. و اما موزه گرگان، این گنجینه به یادگار مانده از گذشتگان نیز با بیش از ۷هزار قلم شی باستانی و فرهنگی چشم به راه مشتاقان است. موزه گرگان در سال ۴۳ در کاخ واقع در پارک شهر فعلی شکل گرفت و آلت، ترازو و...

موزه علوم با بخش‌های زیست گیاهی و جانوری، زمین شناسی، فیزیک، نجوم و...



گزارشی از موزه‌ها و پارک‌های ملی ایران

گشتی در طبیعت، توقفی در موزه

حشمت رنجبران

موزه اسناد و نسخ میرزا محمد کاظمینی که علاوه براسناد و نسخ وسایل حفر قنات، ابزار و ادوات اندازه گیری، جمع‌آوری آب،

وسایل تأمین روشنائی در قنات و... را در خود جای داده است، موزه آئینه روشنائی با ۱۲۴شی شامل پی سوزها، شمع سوزها،

نفت سوزها.

موزه تاریخ طبیعی با گونه‌های مختلف جانوری.

همدان: ۲هزار اثر باستانی

از استان همدان گذر می‌کنیم. استانی با بیش از ۲هزار اثر باستانی و ۷ موزه:

موزه تاریخ طبیعی همدان واقع در فضای دانشکده کشاورزی دانشگاه بوعلی سینا که نه تنها در سطح کشور بلکه در سطح خاورمیانه و حتی جهان مطرح است. در این موزه علاوه برنگاره‌های سنگی کشف‌شده از مناطق مختلف کشور می‌توان از ۳۰۰مورد صحنه‌سازی از طبیعت وحش ایران،آکواریم انواع ماهیان زینتی آب شیرین و آب شور، ایزپان فیکسه شده، نمونه‌های کانی، فسیلی و سنگهای رسوبی دیدن کرد.

موزه برق همدان نیز به صورت موزه کوچکی در تپه عباس آباد فعال است.

موزه حمام حاج آقا تراب نهاروند که به حمام دوقلو معروف است، بازدیدکننده را به عصر قاجار می‌برد و او را با حمامی به بخشی از آن مورد استفاده رجال، اشراف و شاهزادگان بوده و بخشی به طبقات پایین جامعه اختصاص داشته، آشنا می‌کند.

موزه هگمتانه واقع در تپه باستانی هگمتانه یا به عبارتی وسیع‌ترین تپه باستانی ایران، بقایای همان ابنیه عهد کاسی، مادی، هخامنشی در مرکز شهر همدان است.این تپه بیضی شکل در داخل محدوده شهر و در دو سوی خیابان اکباتان واقع است. موزه آرامگاه بوعلی در میانه میدانی به همین نام قرار دارد. میدانی بیضوی با درختان چنار کهنسال، باغچه‌های موزون، بنایی زیبا و تندیسی که معرف این میدان است.

این موزه و فضای سبز اطراف آن نفرجگاهی است که چون نگینی در قلب شهر کهن همدان می‌درخشد.

آذربایجان شرقی: ائل گلی

در سفر به آذربایجان شرقی و مرکز آن تبریز نباید از دیدن پارک ملی ائل گلی غافل شوید. گردشگاهی زیبا و دلکش بردامنه تپه‌ای با استخری بزرگ که از سمت جنوبی و از وسط استخر خیابانی کشیده شده و در مرکز استخر عمارت باشکوه دوطبقه‌ای، زیبایی خود را به رخ می‌کشد. تپه‌های جنوبی استخر نیز به شکل دل‌انگیزی جنگلکاری، چمنکاری و گلکاری شده‌اند.

در این استان باید از مناطق جنگلی ارسباران در شهر ستان کلیبر مانند آبئالی و چیچکلی، جزیره اسلامی، دریاچه ارومیه و دامنه‌های سهند نیز باید به عنوان پارک ملی هم نام برد.آذربایجان شرقی این استان دیرپا در بخش موزه غنی است و در حال حاضر ۱۳موزه فعال دارد.

موزه آذربایجان در تبریز یکی از قدیمی ترین موزه های درجه اول کشور است که در کنار مسجد کبود خودنمایی می کند. در بخش باستان شناسی موزه، آثاری از هزاره پنجم پیش از میلاد تا پایان حکومت ساسانیان به چشم می خورد. از جمله اشیاء نفیس بخش پیش از اسلام این موزه، می‌توان به یک جام زرین و یک موبند زرین منصرف‌برد و یک ریون نقره‌ای با مجسمه سر شیر از دوره هخامنشی اشاره کرد.

این بخش آثار سفالی و فلزی زیبایی از قرون چهارم تا چهارم ه‍.ق را نیز در بردارد.

چینی‌های بسیار نفیس دوره صفوی، قفل رمزی فلزی متعلق به سال ۵۶۶ه‍.ق، کاسه برنزی حکاکی شده مزین به آیات قرآنی و ادعیه معروف به جاد شفابخش، سنگ نوشته معروف بسم الله ومجموعه سکه‌های ادوار مختلف از دیگر آثاری است که دیدن آنها به همگان توصیه می‌شود.

در تبریز، در خانه مشروطه واقع در اول راسته کوچه، به روی دوستانداران تاریخ باز است. در این خانه که اینک کاربری موزه دارد، اشیاء اهدایی مردم و بازماندگان رهبران ومجاهدین انقلاب مشروطیت و اسناد و مدارک و یادگارهای مربوط به این دوره، بیننده را به حال و هوای زمان مشروطه می‌برد.

دوستانداران شعر و ادب نیز می‌توانند در تبریز سری به خانه استاد

شهریار برند و از موزه ادبی شهریار دیدن کنند.

در این موزه آثار هنری و ادبی و لوازم شخصی شهریار، خاطره استاد را زنده می‌کند.

موزه ادب و عرفان شیخ شهاب الدین در اهر نیز در جای خود دیدنی است. این موزه از موزه‌های تخصصی کشور است. موزه دیگر آذربایجان شرقی موزه دوره ایلخانی در جوار آرامگاه شاعر نامدار واحدی مراغه‌ای، در خیابان دانشسرای مراغه است که از جاذبه‌های گردشگری این منطقه به شمار می‌آید.

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

طبیعی در حال اجرای حرکات ورزش‌های باستانی در معرض دید است. حیات وحش نیز دوستاندارن زیادی دارد که در بیرجند موزه علوم و تاریخ طبیعی و حیات وحش می‌تواند پذیرای آنان باشد.

این موزه شامل دو بخش حیات وحش و دیرینه شناسی است که از نظر کیفی و کمی شاید در ایران کم نظیر باشد.

موزه باستان شناسی بیرجند هم غنی است و سیر تاریخی مدون و منظمی از هزاره سوم ق.م تا دوره قاجار را در برمی‌گیرد و با قرار گرفتن در فضای موزه مردم‌شناسی نیز انگار به گذشته سفر کرده‌ای و می‌توانی در جشن عروسی سنتی شرکت کنی و یا در کوچه و بازار از نزدیک نظاره گر کار آهنگران، عطّارها و... باشی.

خانه تاریخی پردلی واقع در بافت تاریخی بیرجند نیز سرای مشاهیر و مفاخر ملی است.

در این موزه مجموعه‌ای از زندگینامه‌ها، اسناد، نسخ خطی، تألیفات، نشان‌های ملی، علمی و ادبی، لوح، عکس‌ها و لوازم شخصی بزرگان علمی و فرهنگی این خطه گردآوری شده است.

در خراسان جنوبی موزه‌های مردم شناسی نهندان و قاین هم

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

روودخانه‌های یارب‌آب و دره‌های تنگ و دشت‌های حاصلخیز به آرامش روحی رسید.

ناگفته‌نماند که منطقه گردشگری مال آقا هم دیدنی است. این مجموعه در فاصله ۳۰ کیلومتری باغمسک و در فاصله ۱۵ کیلومتری قلعه تل در دامنه زاگرس واقع است.

آبشارشوی زیباترین و بلندترین آبشار کشور نیز در ۱۰۰کیلومتری شمال شهر دزفول خودنمایی می‌کند و تالاب بین‌المللی شادگان هم

بسیار دیدنی و دل‌انگیز است.

همچنین دشت لالی در شهرستان مسجدسلیمان می‌تواند

خاطرات خوشی را برای گردشگران رقم بزند.

اصفهان: نصف جهان

نصف جهان قابل توصیف نیست. هر نقطه این شهر با تو حکایت‌ها دارد. براسنی گنجینه‌ای است غیرقابل ارزش گذاری. این شهر که هر کوی و برزن آن تورا به گذشته‌های دور می‌برد، موزه‌های غنی دارد که در این میان کاخ موزه چهلستون جایگاه ویژه‌ای

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی

قزوین: موزه خوشنویسی

قزوین با فرهنگ وهنری دیرین، آثاری را در خود حفظ کرده که دیدن آن‌ها در

بهار و نوروز، این دو یار دیرینه در راهند.

جویبارها با جاری شدن، درختان با زنده شدن، شکوفه ها با لب های خندان و مرغان با الحان خوش به استقبال بهار می روند و همراه با آنان ایرانیان با دور ریختن کینه ها و زدودن گردوغبار از دلها و خانه ها، نوروز این آیین باستانی و به یادگار مانده از نیاکان را پاس می دارند. با آمدن بهار همچون پرندگان سبکبال، هوایی پروازداری و دیدن دشت، کوهسار، چشمه و هر آنچه با آمدن این همزاد نوروز، جلوه‌ای دیگر گرفته. پس دل به سفر می‌سپاری تا دیدگان را از تماشای آنهمه زیبایی سیراب کنی. و این سفر آنگاه خوش تر و به یاد ماندنی تر است که همراه با سیروسلوکی در گذشته باشد؛ گذشته‌ای که می‌توانی در موزه‌ها جستجو کنی.

مشهد: موزه آستان قدس رضوی

این سفر را می‌توانی از هر نقطه ایران زمین آغاز کنی همچون مشهد مقدس مرکز استان خراسان رضوی که بارگاه ملکوتی امام رضا(ع) جلوه ویژه‌ای به این بخشیده و در جهان شهره است. مشهد با قدمتی هزارساله، اینک یکی از کلانشهرهای مذهبی جهان و یکی از شهرهای درجه اول کشور است.

این شهر علیرغم تحمل حمله مغولها در سال ۶۱۷ه‍.ق و حمله تیموریان در سال ۷۹۱ ه‍.ق و حمله روسها در سال ۱۲۹۰ه‍.ش، توانسته همچنان محکم و استوار باقی بماند و میراث گذشتگان را در موزه آستان قدس رضوی حفظ و حراست کند.

در این موزه می‌توان قدیمی ترین سنگ قبر منسوب به حضرت رضا(ع)، سنگ آرامگاه کمال الدین حسین قلی پسر امیر مبارزالدین ولی بیگ بهادر، پنجره فولادی زرکوب هدیه شاهرخ تیموری، صندوق پوش ضریح مطهر، پرده تعزیه خوانی مربوط به اوایل دوره قاجار ، محراب کاشی زرین‌فام متعلق به سال ۶۱۲ ه‍.ق، یا محراب کاشی زرین‌فام مربوط به قرن هفتم، در طلا و نقره وقف ناصرالدین شاه قاجار و... را از نزدیک دید.

در این موزه تنها یادگاران کهن نگهداری نمی‌شود، بلکه می‌توان با دیدن سکه‌ها و مدالهای نام‌آوران دوران اخیر نیز از آنان یاد کرد.

در گنجینه تمبر موزه آستان قدس هم ۵۰ هزار قطعه تمبر خودنمایی می‌کند که از سراسر جهان گردآوری شده‌اند. این موزه دنیای دیگری است، ۱۲۸۲قطعه صدف و حلزون، آثار نقاشی کمال‌الملک، استاد فرشچیان، استاد کانونیاز و...، انواع سلاح‌ها، ابزارهای نجوم و اسطرلاب‌ها، ساعت‌های قدیمی، هدایای شخصیت‌های ملی و خارجی به مقام معظم رهبری، انواع فرش‌های نفیس از جمله آثار ارزشمندی است که در کمتر نقطه‌ای از جهان می‌توان سراغ گرفت.
ناگفته‌نماند اینها جدا از گنجینه بسیار ارزشمند قرآن موزه آستان قدس است که باید رفت و از نزدیک دید.

گلستان: پارک دیدنی
در سفر به استان گلستان، منطقه‌ای با بیش از ۵هزار سال قدمت و ۲۲ هزار کیلومترمربع وسعت در شمال ایران، از دیدن پارک ملی و آبشار گلستان نمی‌توان چشم‌پوشید. این پارک در زمره ۵پارک بزرگ جهان و نخستین پارک ملی کشور است.در این پارک ۹۲ هزار هکتاری با دره‌ها و منابع آبی متعدد می‌توان از تماشای آبشار گلستان در بالا



دست‌نفرجگاه لذت برد. آبشاری دائمی با ۱۹۵متر ارتفاع.این پارک

زیستگاه جانورانی همچون گوزن، آهو، مارال، خرس و پلنگ، پرندگانی مانند عقاب، شاهین و قرقاول،درختان بلوط،ممر، توسکا، انجیلی و... است.در پارک ملی گلستان همچنین می‌توانید سری به موزه حیات وحش و تاریخ طبیعی بزنید و با بهره‌گیری از امکانات اقامتی آن، ساعتی را دور از هیاهوی شهر سپری کنید. و اما موزه گرگان، این گنجینه به یادگار مانده از گذشتگان نیز با بیش از ۷هزار قلم شی باستانی و فرهنگی چشم به راه مشتاقان است. موزه گرگان در سال ۴۳ در کاخ واقع در پارک شهر فعلی شکل گرفت و آلت، ترازو و...

موزه علوم با بخش‌های زیست گیاهی و جانوری، زمین شناسی، فیزیک، نجوم و...



گزارشی از موزه‌ها و پارک‌های ملی ایران

گشتی در طبیعت، توقفی در موزه

حشمت رنجبران

موزه اسناد و نسخ میرزا محمد کاظمینی که علاوه براسناد و

نسخ وسایل حفر قنات، ابزار و ادوات اندازه گیری، جمع آوری آب، وسایل تأمین روشنائی در قنات و... را در خود جای داده است. موزه آئینه روشنائی با ۱۲۴شی شامل پی سوزها، شمع سوزها،

نفت سوزها.

موزه تاریخ طبیعی با گونه‌های مختلف جانوری.

همدان: ۲ هزار اثر باستانی

از استان همدان گذر می‌کنیم. استانی با بیش از ۲هزار اثر باستانی و ۷ موزه:

موزه تاریخ طبیعی همدان واقع در فضای دانشکده کشاورزی دانشگاه بوعلی سینا که نه تنها در سطح کشور بلکه در سطح خاورمیانه و حتی جهان مطرح است. در این موزه علاوه برنگاره‌های سنگی کشف شده از مناطق مختلف کشور می‌توان از ۳۰۰مورد صحنه سازی از طبیعت وحش ایران،آکواریم انواع ماهیان زینتی آب شیرین و آب شور، ایزپان فیکسه شده، نمونه‌های کانی، فسیلی و سنگهای رسوبی دیدن کرد.

موزه برق همدان نیز به صورت موزه کوچکی در تپه عباس آباد فعال است.

موزه حمام حاج آقا تراب نهاروند که به حمام دوقلو معروف است، بازدیدکننده را به عصر قاجار می‌برد و او را با حمامی در داخل از آن مورد استفاده رجال، اشراف و شاهزادگان بوده و بخشی به طبقات پایین جامعه اختصاص داشته، آشنا می‌کند.

موزه هگمتانه واقع در تپه باستانی هگمتانه یا به عبارتی وسیع ترین تپه باستانی ایران، بقایای همان ابنیه عهد کاسی، مادی، هخامنشی در مرکز شهر همدان است.این تپه بیضی شکل در داخل محدوده شهر و در دو سوی خیابان اکباتان واقع است. موزه آرامگاه بوعلی در میانه میدانی به همین نام قرار دارد. میدانی بیضوی با درختان چنار کهنسال، باغچه‌های موزون، بنایی زیبا و تندیسی که معرف این میدان است.

این موزه و فضای سبز اطراف آن نفر جگاهی است که چون نگینی در قلب شهر کهن همدان می‌درخشد.

آذربایجان شرقی: ائل گلی

در سفر به آذربایجان شرقی و مرکز آن تبریز نباید از دیدن پارک ملی ائل گلی غافل شوید. گردشگاهی زیبا و دلکش بردامنه تپه‌ای با استخری بزرگ که از سمت جنوبی و از وسط استخر خیابانی کشیده شده و در مرکز استخر عمارت باشکوه دوطبقه‌ای، زیبایی خود را به رخ می‌کشد. تپه‌های جنوبی استخر نیز به شکل دل‌انگیزی جنگلکاری، چمنکاری و گلکاری شده‌اند.

در این استان باید از مناطق جنگلی ارسباران در شهر ستان کلیبر مانند آبئالی و چیچکلی، جزیره اسلامی، دریاچه ارومیه و دامنه‌های سهند نیز باید به عنوان پارک ملی هم نام برد.آذربایجان شرقی این استان دیرپا در بخش موزه غنی است و در حال حاضر ۱۳موزه فعال دارد.

موزه آذربایجان در تبریز یکی از قدیمی ترین موزه های درجه اول کشور است که در کنار مسجد کبود خودنمایی می کند. در بخش باستان شناسی موزه، آثاری از هزاره پنجم پیش از میلاد تا پایان حکومت ساسانیان به چشم می خورد. از جمله اشیاء نفیس بخش پیش از اسلام این موزه، می‌توان به یک جام زرین و یک موبند زرین منصرفبرد و یک ریتون نقره‌ای با مجسمه سر شیر از دوره هخامنشی اشاره کرد.

این بخش آثار سفالی و فلزی زیبایی از قرون چهارم تا چهارم ه‍.ق را نیز در بردارد.

چینی‌های بسیار نفیس دوره صفوی، قفل رمزی فلزی متعلق به سال ۵۶۶ه‍.ق، کاسه برنزی حکاکی شده مزین به آیات قرآنی و ادعیه معروف به جاد شفابخش، سنگ نوشته معروف بسم الله ومجموعه سکه‌های ادوار مختلف از دیگر آثاری است که دیدن آنها به همگان توصیه می‌شود.

در تبریز، در خانه مشروطه واقع در اول راسته کوچه، به روی دوستانداران تاریخ باز است. در این خانه که اینک کاربری موزه دارد، اشیاء اهدایی مردم و بازماندگان رهبران ومجاهدین انقلاب مشروطیت و اسناد و مدارک و یادگارهای مربوط به این دوره، بیننده را به حال و هوای زمان مشروطه می‌برد.

دوستانداران شعر و ادب نیز می‌توانند در تبریز سری به خانه استاد

شهریار برند و از موزه ادبی شهریار دیدن کنند. موزه آثار هنری و ادبی و لوازم شخصی شهریار، خاطره

استاد را زنده می‌کند.

موزه ادب و عرفان شیخ شهاب الدین در اهر نیز در جای خود دیدنی است. این موزه از موزه‌های تخصصی کشور است. موزه دیگر آذربایجان شرقی موزه دوره ایلخانی در جوار آرامگاه شاعر نامدار واحدی مراغه‌ای، در خیابان دانشسرای مراغه است که از جاذبه‌های گردشگری این منطقه به شمار می‌آید.

طبیعی در حال اجرای حرکات ورزش‌های باستانی در معرض دید است. حیات وحش نیز دوستاندارن زیادی دارد که در بیرجند موزه علوم و تاریخ طبیعی و حیات وحش می‌تواند پذیرای آنان باشد.

این موزه شامل دو بخش حیات وحش و دیرینه شناسی است که از نظر کیفی و کمی شاید در ایران کم نظیر باشد.

موزه باستان شناسی بیرجند هم غنی است و سیر تاریخی مدون و منظمی از هزاره سوم ق.م تا دوره قاجار را در برمی‌گیرد و با قرار گرفتن در فضای موزه مردم‌شناسی نیز انگار به گذشته سفر کرده‌ای و می‌توانی در جشن عروسی سنتی شرکت کنی و یا در کوچه و بازار از نزدیک نظاره گر کار آهنگران، عطّارها و... باشی.

خانه تاریخی پردلی واقع در بافت تاریخی بیرجند نیز سرای مشاهیر و مفاخر ملی است.

در این موزه مجموعه‌ای از زندگینامه‌ها، اسناد، نسخ خطی، تألیفات، نشان‌های ملی، علمی و ادبی، لوح، عکس‌ها و لوازم شخصی بزرگان علمی و فرهنگی این خطه گردآوری شده است.

در خراسان جنوبی موزه‌های مردم شناسی نهندان و قاین هم

روودخانه‌های پرآب و دره‌های تنگ و دشت‌های حاصلخیز به آرامش روحی رسید.

ناگفته نماند که منطقه گردشگری مال آقا هم دیدنی است. این

مجموعه در فاصله ۳۰ کیلومتری باغمسک و در فاصله ۱۵ کیلومتری قلعه تل در دامنه زاگرس واقع است.

آبشارشوی زیباترین و بلندترین آبشار کشور نیز در ۱۰۰کیلومتری شمال شهر دزفول خودنمایی می‌کند و تالاب بین‌المللی شادگان هم بسیار دیدنی و دل‌انگیز است.

همچنین دشت لالی در شهرستان مسجدسلیمان می‌تواند خاطرات خوشی را برای گردشگران رقم بزند.

اصفهان: نصف جهان

نصف جهان قابل توصیف نیست. هر نقطه این شهر با تو حکایت‌ها دارد. براسنی گنجینه‌ای است غیرقابل ارزش گذاری. این شهر که هر کوی و برزن آن تورا به گذشته‌های دور می‌برد، موزه‌های غنی دارد که در این میان کاخ موزه چهلستون جایگاه ویژه‌ای



دارد. ساختمان این موزه که از نخستین موزه‌های اصفهان به شمار می‌آید، در زمان شاه‌عباس دوم بنا نهاده شد و انعکاس ۲۰ستون آن در استخر منقش باعث شد تا به چهلستون شهرت یابد.

در این موزه می‌توانی با دیدن اشیایی از هزاره اول پیش از میلاد تا اشیاء دوره صفویه سیر تحول در آثار هنرمندان را دنبال کنی. موزه کلیسای وانک نیز بسیار دیدنی است. بنای این موزه آمیخته‌ای از معماری ایرانی و اروپایی است.

در موزه وانک دیدن تابلوهای نفیس نقاشی، کتب خطی، نخستین ماشین‌های چاپ و... تو را شگفت زده خواهد کرد. منزل مسکونی شادروان عطاءالملک دهش از شخصیت‌های اجتماعی اواخر دوره قاجار در اصفهان نیز اینک به موزه آموزش و پرورش تبدیل شده‌است. این موزه از سیرتاریخ فرهنگ استان اصفهان حکایت‌ها دارد. آموزش و پرورش اصفهان موزه‌ای به نام علوم و فنون نیز دارد که سال ۳۰از عمر آن می‌گذرد.

عمارت تاریخی رکیب خانه اصفهان هم به موزه هنرهای تزئینی ایران اختصاص یافته‌است. موزه‌ای با ۱۲۰۰اثر تاریخی هنری که بیانگر گوشه‌ای از هنر مردم این خطه است.

در نزدیکی چهلستون و مرکز شهر اصفهان، موزه هنرهای معاصر به چشم می‌خورد که بنای آن یادگاری از دوره صفویه است. طبیعت دوستان نیز می‌توانند در اصفهان به دیدن موزه تاریخ طبیعی بروند که در یکی از بناهای عصر تیموریان فعال است. اصفهانپناه در دوران انقلاب و ۸سال دفاع مقدس شهدای زیادی تقدیم کردند که به پاس حفظ آثار و یاد و خاطره آنان، موزه شهدا در گلستان شهداء اصفهان پایه‌ریزی شد. این موزه در حال حاضر در خیابان شمس آبادی فعال است.

کتابی‌ای از قرن چهارم هجری قمری قدیمی‌ترین اثر تاریخی است که می‌توان در موزه سنگ نشسته‌های تخت فولاد اصفهان یافت. این موزه که در تخت فولاداصفهان در تکیه سیدالعرافین مشتاقان را به سوی خود فرامی‌خواند، نمونه‌هایی از سنگ‌های آهکی با نقش‌هایی تزئینی و نمادین؛ خطوط دلیلی، نستعلیق، ثلث و کوفی را در خود جای داده است.

موزه مردم شناسی اصفهان هم در حمام‌های بزرگ و کوچک علی‌قلی آقا در محله پیدآباد پذیرای بازدیدکنندگان است. و اما موزه هلال احمر استان اصفهان که قدمتی ۳ ساله دارد، محلی است برای نمایش اسناد، اشیاء و عکس‌های مختلفی از آغاز به کار جمعیت شیروخورشید به سال ۱۳۱۱ ه‍.ش تا دوره معاصر. طبیعت و فضای سبز اصفهان نیز جلوه ویژه‌ای دارد. این دومین کلاشهر کشور با ۲۰پارک بزرگ شهری و ۵۶۵پارک محلی شهروندان را با طبیعت پیوند می‌دهد.

دیدن پارک ملی کلاه قاضی اصفهان به هر طبیعت‌دوستی توصیه می‌شود. این منطقه با توجه به شرایط ویژه اقلیمی از دیرباز زیستگاه وحش بوده است.

قزوین: موزه خوشنویسی

قزوین با فرهنگ وهنری دیرین، آثاری را در خود حفظ کرده که دیدن آن‌ها در موزه های شهر خالی از لطف نیست. سرزمین قزوین به قواهی کنبه‌های گچبری، کاشی و سنگی به جا مانده از سده‌های پیشین، خاستگاه خوشنویسان چهره‌دستی است که موزه خوشنویسی عرصه مناسبی برای جلوه هنر آنان است. در موزه خوشنویسی قزوین که در بنای کاخ چهلستون برپا است، علاوه بر آثار خوشنویسان قزوینی، آثار ارزشمندی از هنرمندان برجسته لوازم خوشنویسی و مهر و اسناد تاریخی نیز نگهداری می‌شود. مجموعه مرحوم حاج احمد صالحی (خواهرزاده عمادالکتاب)

از آثار ارزشمند این موزه است.

در موزه شهر قزوین نیز آثاری از هزاره‌های سوم و چهارم قبل از میلاد که یادآور پیشینه تاریخی و فرهنگی این شهر است، به چشم می‌خورد. سکه‌های دوران اشکانی، ساسانی و صفویه، شمشیر شاه عباس صفوی و... از جمله دیگر آثار این موزه است. موزه شهدای قزوین در سال ۷۶شکل گرفت. در این موزه دست نوشته‌ها و آثار مکتوب، شناسنامه، لباس و وسایل شخصی شهیدرجایی، آزاده سرافراز سیدعلی اکبر ابوترابی، وسایل خلبان شهیدعباس بابایی، تصاویر شهدای منطقه و... یادگاران گرانبهائی از شهدا و دلیرمردان این خطه است.

استان قزوین جاذبه‌های طبیعی نیز بسیار دارد، از جمله منطقه حفاظت شده باشلک در غرب شهرستان تاکستان.

باشکل در عرصه‌ای به وسعت تقریبی ۲۷ هزار هکتار گسترده است. این منطقه با سیمای کاملاًتپه‌ماهوری پناهگاه امنی برای جمعیت قوچ، میش و آهوهای بومی و مهاجر است.

شیراز: پارک بمو

نام پارک بمو را شاید شنیده باشید. پارکی که در بهار پوشیده از گلهای پامچال، لاله و شقایق می‌شود و رنگین‌کمانی خیال‌انگیز را تداعی می‌کند.

پارکی به وسعت ۲۶ هزار هکتار در شمال شهر شیراز با ۳ رشته کوه موازی یکدیگر از شرق به غرب و درمیان آنها دشت‌های باریک، در این پارک وجود بش از ۳۰۰نوع گیاه محیط مناسبی را برای زیست او، قوچ، میش، برویان و دیگر گیاهخوران فراهم آورده است.در پارک بموک چشمه‌های زیادی جوشان است، علاوه برجانورانی گوشتخوار همچون پلنگ، گرگ، کفتار، شغال و...، ۸۱ گونه‌پرند شناسایی شده‌اند که پرواز و آواز آنان برزیبایی پارک افزوده است.

پارک ملی و پناهگاه حیات وحش بختگان در ۷۰کیلومتری غرب شهرستان نی‌ریز فارس نیز زیبایی وصف ناپذیر دارد. دریاچه طشک و بختگان جزء بزرگترین و پر آب‌ترین دریاچه‌های کشورند که با جزایر متعدد و مناطق کوهستانی محاط برآنها، مجموعه طبیعی بسیار ارزشمند و زیبایی را بوجود آورده‌اند و



محل مناسبی برای زمستان‌گذرانی پرندگان مهاجر به شمار می‌آید.

منطقه حفاظت شده هرمد با ۱۵۰ هزار هکتار وسعت در شرق لار، منطقه حفاظت شده بهرام گور با ۴۲۰ هزار هکتار وسعت در شرق شهرستان نی‌ریز، منطقه حفاظت شده ۵۴ هزار هکتاری میانجنگل فسا، منطقه حفاظت شده آبشار مارگون با ۱۰ هزار هکتار وسعت و اقلیم ایرانی تورانی و منطقه حفاظت شده ارژن و پریشان با ۱۹۱ هزار هکتار وسعت در ۶۰کیلومتری غرب شیراز هر یک با پوشش گیاهی متنوع و جانوران و پرندگان گوناگون گوهر گرانبهائی به شمار می‌آیند که باید برای آیندگان این موزیمو حفظ و حراست شوند. ■ در تپه‌ی این گزارش خبرنگاران اطلاعات در مراکز استانها همکاری صمیمانه‌ای داشته‌اند که جای قدردانی دارد.





کلمات زیر را در جای خود در جدول قرار دهید.

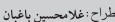
کلمات ۲ حرفی:

کلمات ۳ حرفی:

کلمات ۵ حرفی:

کلمات ۱۳ حرفی:

A 4x4 grid of squares. The squares are arranged in four rows and four columns. The squares are shaded gray in the following pattern: Row 1: all four squares are shaded. Row 2: the first three squares are shaded, the fourth is white. Row 3: the first two squares are shaded, the third and fourth are white. Row 4: the first square is shaded, the second and third are white, and the fourth is shaded.





نوروز

آمیختگی سنت ملی و ایمان مذهبی



دکتر علی شریعتی

در اسفند سال ۴۶ دانشجویان تاریخ به عنوان سفر علمی به عراق رفتند و من نیز ابتدا عازم بودم اما در آخرین لحظات ناگهان قسمت نشد. چون نوروز را در سفر بودند و آنجا جشن می گرفتند، این نوشته را به درخواست همکاران گرامی بر سر راه نوشتم تا در آن اجتماع بخوانند. و اینک به یاد آن حادثه سخن تازه از نوروز گفتن دشوار است.

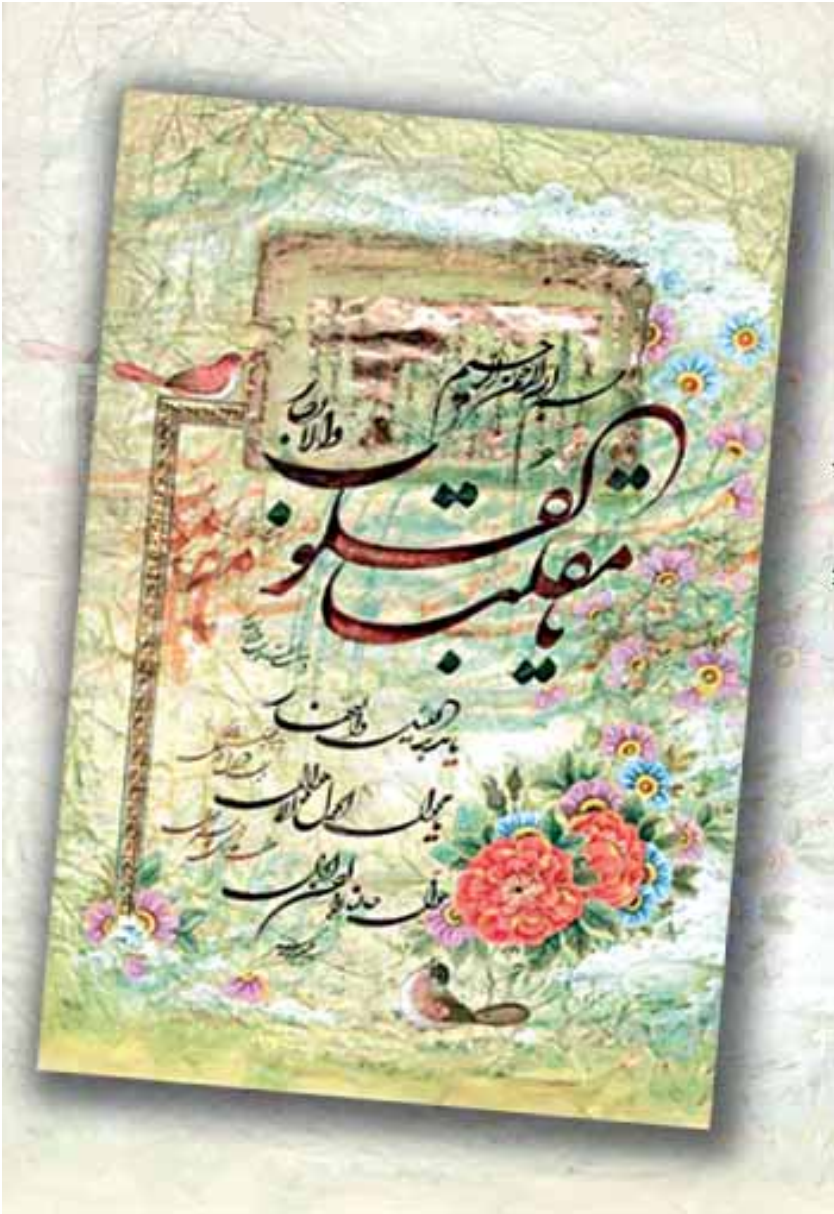
ششمین روز را مقدس شمرده اند چه افسانه زیبایی، زیباتر از واقعیت. راستی مگر هر کسی احساس نمی کند که نخستین روز بهار، گویی نخستین روز آفرینش است؟ اگر روزی خدا جهان را آغاز کرده است، مسلماً آن روز، این نوروز بوده است. مسلماً بهار نخستین فصل و فروردین نخستین ماه و نوروز

انتخاب علی به خلافت و نیز انتخاب علی به وصایت، در غدیر خم هر دو در این هنگام بوده است و چه تصادف شگفتی آن همه خلوص و ایمان و عشقی که ایرانیان در اسلام به علی و حکومت علی داشتند، پشتوانه نوروز شد. نوروز که با جان ملیت زنده بود، روح مذهب نیز گرفت: سنت ملی و نژادی، با ایمان مذهبی و عشق نیرومند تازه ای که در دل های مردم این سرزمین بر پا شده بود پیوند خورد و محکم گشت، مقدس شد و در دوران صفویه، رسماً یک شعار شیعی گردید، مملو از اخلاص و ایمان و همراه با دعاها و اوراد ویژه خویش، آنچنان که یک سال نوروز و عاشورا در یک روز افتاد و پادشاه صفوی آن روز را عاشورا گرفت و روز بعد را نوروز.

این پیری که غبار قرن های بسیار بر چهره اش نشسته است، در طول تاریخ کهن خویش، روزگاری در کنار مغان، اوراد مهر پرستان را خطاب به خویش می شنیده است. پس از آن در کنار آتشکده های زردشتی، سرود مقدس موبدان و زمزمه اوستا و سروش اهورامزدا را به گوشش می خوانده اند. از آن پس با آیات قرآن و زبان الله از او تجلیل می کرده اند و اکنون علاوه بر آن، با نماز و دعای تشیع و عشق به حقیقت علی و حکومت علی او را جان می بخشند و در همه این چهره های گوناگونش این پیر روزگار آلود، که در همه قرن ها و با همه نسل ها و همه اجداد ما، از اکنون تا روزگار افسانه ای جمشید باستانی، زیسته است و با همه مان بوده است، رسالت بزرگ خویش را همه وقت با قدرت و عشق و وفاداری و صمیمیت انجام داده است و آن، زدودن رنگ پژمردگی و اندوه از سیمای این ملت نومید و مجروح است و در آمیختن روح مردم این سرزمین بلاخیز با روح شاد و جانبخش طبیعت و عظیم تر از همه پیوند دادن نسل های متوالی این قوم که بر سر چهار راه حوادث تاریخ نشسته و همواره تیغ جلادان و غارتگران و سازندگان کله منارها بند بندش را از هم می گسسته است و نیز پیمان یگانگی بستن میان همه دل های خویشاوندی که دیوار عبوس و بیگانه دوران ها در میانه شان حایل می گشته و دره عمیق فراموشی میانشان جدایی می افکنده است.

و ما در این لحظه در این نخستین لحظات آغاز آفرینش نخستین روز خلقت، روز اورمزد، آتش اهورایی نوروز را باز بر می افروزیم و در عمق وجدان خویش، به پایمردی خیال، از صحراهای سیاه و مرگ زده قرون تهی می گذریم و در همه نوروزهایی که در زیر آسمان پاک و آفتاب روشن سرزمین ما بر پا می شده است، باهمه زنان و مردانی که خون آنان در رگ هایمان می دود و روح آنان در دل هایمان می زند شرکت می کنیم و بدین گونه، بودن خویش، را به عنوان یک ملت در تند باد ریشه برانداز زمان ها و آشوب گسیختن ها و دگرگون شدن ها خلود می بخشیم و در هجوم این قرن دشمنکامی که ما را با خود بیگانه ساخته و خالی از خوی برده، رام و طعمه زدوده از شخصیت این غرب غارتگر کرده است، در این میعاد گاهی که همه نسل های تاریخ و اساطیر ملت ما حضور دارند، با آنان پیمان وفا می بندیم، امانت عشق را از آنان به ودیعه می گیریم که هرگز نمیریم و دوام راستین خویش را به نام ملتی که در این صحرای عظیم بشری ریشه، در عمق فرهنگی سرشار از غنی و قداست و جلال دارد و بر پایه اصالت خویش در رهگذر تاریخ ایستاده است بر صحیفه عالم ثبت کنیم .

نمی گیرد: ملت، مجموعه پیوسته نسل های متوالی بسیار است، اما زمان این تیغ بیرحم، پیوند نسل ها را قطع می کند، میان ما و گذشتگانمان، آنها که روح جامعه ما و ملت ما را ساخته اند، دره هولناک تاریخ حفر شده است قرن های تهی ما را از آنان جدا ساخته اند: تنها سنت ها هستند که پنهان از چشم جلاد زمان، ما را از این دره هولناک گذر می دهند و با گذشتگانمان و با گذشته هایمان آشنا می سازند. در چهره مقدس این سنت هاست که ما حضور آنان را در زمان خویش، کنارخویش و در خود خویش احساس می کنیم، حضور خود را در میان آنان می بینیم و جشن نوروز یکی از استوارترین و زیباترین سنت هاست. در آن هنگام که مراسم نوروز را به پا می داریم، گویی خود را در همه نوروزهایی که هر ساله در این سرزمین بر پا می کرده اند، حاضر می یابیم و در این حال صحنه های تاریک و روشن و صفحات سیاه و سفید تاریخ ملت کهن ما در برابر دیدگانمان ورق می خورد، رژه می رود. ایمان به اینکه نوروز را ملت ما هر ساله در این سرزمین بر پا می داشته است، این اندیشه های پر هیجان را در مغزمان بیدار می کند که: آری هر ساله حتی همان سالی که اسکندر چهره این خاک را به خون ملت



ما رنگین کرده بود، در کنار شعله های مهیبی که از تخت جمشید زبانه می کشید، همانجا، همان وقت، مردم مصیبت زده ما نوروز را جدی تر و با ایمان سرخ رنگ، خیمه برافراشته بودند. نوروز همه وقت عزیز بوده است؛ در چشم مغان، در چشم موبدان، در چشم مسلمانان و در چشم شیعیان مسلمان. همه نوروز را عزیز شمرده اند و با زبان خویش از آن سخن گفته اند. حتی فیلسوفان و دانشمندان که گفته اند نوروز روز نخستین آفرینش است که اورمزد دست به خلقت جهان زد و شش روز در این کار بود و ششمین روز، خلقت جهان پایان گرفت و از این روست که نخستین روز فروردین را اهورمزد نام داده اند و

نوروز یک جشن ملی است، جشن ملی را همه می شناسند که چیست. نوروز هر ساله بر پا می شود و هر ساله از آن سخن می رود. بسیار گفته اند و بسیار شنیده اید پس به تکرار نیازی نیست؟ چرا هست. مگر نوروز را خود مکرر نمی کنید؟ پس سخن از نوروز را نیز مکرر بشنوید. در علم و ادب، تکرار ملال آور است و بیهوده عقل تکرار را نمی پسندد: اما احساس تکرار را دوست دارد، طبیعت تکرار را دوست دارد، جامعه به تکرار نیازمند است و طبیعت را از تکرار ساخته اند: جامعه با تکرار نیرومند می شود، احساس با تکرار جان می گیرد و نوروز داستان زیبایی است که در آن طبیعت، احساس، و جامعه هر سه دست اندرکارند. نوروز که قرن های دراز است بر همه جشن های جهان فخر می فروشد، از آن رو هست که این قرارداد مصنوعی اجتماعی و یا یک جشن تحمیلی سیاسی نیست، جشن جهان است و روز شادمانی زمین و آسمان و آفتاب و جشن شکفتن ها و شور زادن ها و سرشار از هیجان هر آغاز.

جشن های دیگران غالباً انسان را از کارگاه ها، مزرعه ها، دشت و صحرا، کوچه و بازار، باغها و کشتزارها، در میان اتاق ها و زیر سقف ها و پشت درهای بسته جمع می کند: کافه ها، کاباره ها، زیر زمین ها، سالن ها، خانه ها... در فضایی گرم از نفت، روشن از چراغ، لرزان از دود، زیبا از رنگ و آراسته از گل های کاغذی، مقوایی، مومی، بوی کندر و عطر و ... اما نوروز دست مردم را می گیرد و از زیر سقف ها و درهای بسته فضاها ی خفه لای دیوارهای بلند و نزدیک شهرها و خانه ها، به دامن آزاد و بیکرانه طبیعت می کشاند: گرم از بهار، زیبا از از آفتاب لرزان از هیجان آفرینش و آفریدن، زیبا از هنرمندی باد و باران، آراسته با شکوفه، جوانه، سبزه و معطر از بوی باران، بوی پونه، بوی خاک، شاخه های شسته، باران خورده پاک و ... نوروز تجدید خاطره بزرگی است: خاطره خویشاوندی انسان با طبیعت. هر سال آن فرزند فراموشکار که سرگرم کارهای مصنوعی و ساخته های پیچیده خود، مادر خویش را از یاد می برد، با یادآوری وسوسه آمیز نوروز به دامن وی باز می گردد و با او، این بازگشت و تجدید دیدار را جشن می گیرد. فرزند در دامن مادر، خود را باز می یابد و مادر، در کنار فرزند و چهره اش از شادی می شکفتد، اشک شوق می بارد، فریادهای شادی می کشد، جوان می شود، حیات دوباره می گیرد. با دیدار یوسفش بینا و بیدار می شود. تمدن مصنوعی ما هر چه پیچیده تر و سنگین تر می گردد، نیاز به بازگشت و باز شناخت طبیعت را در انسان حیاتی تر می کند و بدین گونه است که نوروز بر خلاف سنت ها که پیر می شوند، فرسوده و گاه بیهوده رو

انتخاب علی به خلافت و نیز انتخاب علی به وصایت، در غدیر خم هر دو در نوروز بوده است و چه تصادف شگفتی آن همه خلوص و ایمان و عشقی که ایرانیان در اسلام به علی و حکومت علی داشتند، پشتوانه نوروز شد

اسلام که همه رنگ های قومیت را زدود و سنت ها را دگرگون کرد، نوروز را جلال بیشتر داد، شیرازه بست و آن را با پشتوانه ای استوار از خطر زوال در دوران مسلمانان ایرانیان، مصون داشت.

به توانایی می رود و در هر حال آینده ای جوان تر و درخشان تر دارد.

نوروز تنها فرصتی برای آسایش، تفریح و خوشگذرانی نیست: نیاز ضروری جامعه، خوراک حیاتی یک ملت نیز هست. دنیایی که بر تغییر، تحول، گسیختن، زایل شدن، در هم ریختن و از دست رفتن بنا شده است، جایی که در آن آنچه ثابت است و همواره لایتغیر و همیشه پایدار، تنها تغییر است و ناپایداری، چه چیز می تواند ملتی را، جامعه ای را، در برابر اریه بی رحم زمان - که بر همه چیز می گذرد و له می کند و می رود هر پایه ای را می شکند و هر شیرازه ای را می گسلد - از زوال مصون دارد؟ هیچ ملتی با یک نسل و دونسل شکل



به خیلی از کتاب فروشی ها سرزد. تمام راسته کتابفروشی های انقلاب را گز کردم. ولی پیدایش نکردم. چیز خاصی که نبود. یک کتاب. کتابفروش ها با شنیدن اسم آن، بی حوصله سر را بالا می انداختند و می گفتند: «نداریم، چاپش تموم شده، برو چندتا مغازه بالاتر شاید پیداش کنی...» از بس که از هر مغازه پاس شدم به چند مغازه بالاتر، حسابی کلافه شده بودم. به آخرین مغازه که رسیدم، هنوز کتاب مورد نظرم را پیدا نکرده بودم. ولی راستش زیاد هم ناراحت نبودم، چون دیگر چند مغازه بالاتری وجود نداشت که بروم و باز جواب بگیرم: «نداریم، برو چند تا مغازه بالاتر»!

همین طور که داشتم از خیابان انقلاب می آمدم به سمت ولی عصر، پیش خودم می گفتم: «همه اش که تقصیر ما نیست، آمار مطالعه در کشور پایین است. وقتی که کتاب مورد علاقه ام را پیدا نمی کنم، خوب طبیعی است که از این به بعد کمتر کتاب می خوانم...» با این همه می دانستم که دارم بهانه تراشی می کنم. این یک درد مشترک است؛ همه مان هم خوب می شناسیمش... بگذریم.

چاپ مجدد بوده است.

همچنین از این تعداد کتاب ۳۷ هزار و ۲۵۸ عنوان تالیف شده و ۱۰ هزار و ۶۰ عنوان ترجمه شده است. همچنین با نگاهی بر متوسط قیمت هر صفحه مشخص می شود کتابهایی باموضوع دینی با متوسط قیمت هر صفحه ۳۷۷۶ ریال به طور متوسط ارزان ترین و کتابهایی با موضوع هنر با قیمت متوسط هر صفحه ۱۳۷۱۶ گران ترین کتابها هستند.

به این ترتیب خوانندگان کتابهای دینی هم به لحاظ تنوع کتاب و هم از نظر قیمت، از اقبال بیشتری برخوردار بوده اند.

اما این آمار رسمی تمام حکایت نیست. انگار در بازار کتاب هیچ کس دل چندان خوشی ندارد.

نویسنده و مترجم و ناشر از یک طرف و خواننده از طرف دیگر؛ خواننده هایی که به کتابهای مورد علاقه شان دست نیافته اند، نویسندگان و مترجمانی که از نشر آثارشان باز داشته شده اند و ناشرانی که از کارشان بازمانده اند.

باقرزاده، مدیر نشر توس علت این نارضایتی ها را

مشکلات نشر مثنوی هفتاد من کاغذ

هدی حمیدی



طبق آماری که سایت خانه کتاب اعلام کرده، کتابهای با موضوع دینی بیشترین تعداد عنوان کتابهای منتشر شده را به خود اختصاص داده اند و کتابهای هنر در پایین ترین مرتبه قرار می گیرند

ممیزی تنها عاملی نیست که ناشران از آن ناراضی هستند، بسیاری عوامل دیگر مثل واردات کاغذ و خرید کتاب از ناشران توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از دیگر زمینه های نارضایتی ناشران است

به زیان ناشر است.

البته ممیزی تنها عاملی نیست که ناشران از آن ناراضی هستند، بسیاری عوامل دیگر مثل واردات کاغذ و خرید کتاب از ناشران توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از دیگر زمینه های نارضایتی ناشران است.

باقرزاده معتقد است اگر واردات کاغذ برعهده صنعت ناشران باشد، با علم به نیاز بازار نشر، کاغذ سفارش داده شده با قیمت مناسب در اختیار ناشر قرار می گیرد.

رسم خوبی که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گذشته داشته و اکنون هم به نوعی دارد، خرید بخشی از کتابهای ناشران و اهدای آنها به کتابخانه های عمومی است. این کار هم موجب رونق کار ناشران می شود و هم موجب غنای کتابخانه ها و بهره مندی آنها از تازه های نشر.

با اینهمه، همین رسم خوب هم به نارضایتی ها دامن زده است. ناشران خصوصی معتقدند این دست حمایت ها باید بیشتر شود، درحالی که کتابها عمده تا از انبار ناشران دولتی خریداری می شوند.

جربزه دار مدیر نشر اساطیر معتقد است: صنعت نشر در کشور درحالت قبض قرار گرفته که این حالت به گروه های متعددی از دست اندرکاران این صنعت آسیب می رساند. به جز مؤلفان، مترجمان و ناشران که در مرتبه اول زیان هستند، گروه های دیگری مثل ویراستاران، حروف چین ها، افرادی که به کار چاپ اشتغال دارند و غیره نیز از کار باز می مانند.

وقتی به نشر فکر می کنیم، باید به افراد متعددی که به نحوی با صنعت نشر، محصول آن و بازار این محصول سروکار دارند نیز فکر کنیم. از نویسنده و مترجم و ناشر و ویراستار گرفته تا خواننده ای که باید تن بدهد به اعمال سلیقه های شخصی و سازمانی.

اما بیشتر ناشران بخش خصوصی با امیرحسین زادگان مدیر نشر ققنوس هم سخن اند که «مشکل عمده نشر کشور، ممیزی کتاب است. موضوع، کتابهایی که مجوز می گیرند نیست، بحث برسر باقی کتابهاست...»

*پاورقی:

آمارها از سایت خانه کتاب www.ketab.ir استفاده شده است.



موضوع	تعداد کل	چاپ اول	چاپ مجدد	تالیف	ترجمه
کلیات	۱۶۵۴	۷۳۶	۹۱۸	۱۲۲۴	۴۳۰
فلسفه	۲۰۳۳	۸۱۰	۱۲۲۳	۹۷۰	۱۰۶۳
دین	۱۰۴۶۴	۴۵۲۶	۵۹۴۰	۸۴۷۵	۱۹۹۱
علوم اجتماعی	۵۹۶۲	۲۳۵۳	۳۶۰۹	۵۰۲۹	۹۳۳
زبان	۳۹۲۸	۱۵۰۲	۲۴۲۷	۳۷۶۲	۱۶۷
علوم طبیعی و ریاضیات	۵۰۶۲	۱۶۰۷	۳۴۵۵	۴۴۱۷	۴۴۵
علوم عملی	۶۶۴۶	۳۸۴۰	۲۸۰۶	۴۴۹۵	۲۱۵۱
هنر	۱۶۲۷	۹۰۰	۸۲۶	۱۰۹۳	۵۳۳
ادبیات	۷۸۶۴	۳۹۸۴	۳۸۸۰	۶۰۶۲	۱۸۰۲
تاریخ و جغرافیا	۲۰۷۶	۱۱۱۸	۹۵۸	۱۷۳۱	۳۴۵
کل	۴۷۳۱۶	۲۱۳۷۶	۲۵۹۴۲	۳۷۲۵۸	۱۰۰۶۰

نگاه ایدئولوژیک به نشر می داند.

او می گوید: با تغییر مدیریت، سلیقه ها نیز تغییر می کند و از آنجا که در امر ممیزی تفکر بر ضوابط ارجحیت دارد، با هر تغییری ناشر دچار سردرگمی می شود.

از طرفی کسی نمی تواند به خواننده تحمیل کند که چه بخواند و چه نخواند. این اعمال سلیقه شخصی موجب ایجاد سوءتعبیر در خوانندگان و سلب اعتماد آنها می شود. در این شرایط مردم کمتر کتاب می خرند که این موضوع باز هم

طبق آماری که سایت خانه کتاب اعلام کرده، از ابتدای سال ۸۵ تا پانزدهم اسفند، تعداد ۴۷ هزار و ۳۱۶ عنوان کتاب در کشور منتشر شده است. این درحالیست که در سال ۱۳۸۴ تعداد ۵۳ هزار و ۹ عنوان کتاب منتشر شده بود. به این ترتیب در سال ۸۵ تعداد عنوان کتابهای منتشر شده کاهش اندکی داشته است.

از ۴۷ هزار و ۳۱۶ عنوان کتابی که در این مدت منتشر شده، ۱۶۵۴ عنوان با موضوع کلیات، ۲۰۳۳ عنوان با موضوعات فلسفی، ۱۰ هزار و ۴۶۴ عنوان با موضوعات دینی، ۵۹۶۲ عنوان درباره علوم اجتماعی، ۳۹۲۸ عنوان مربوط به موضوع زبان، ۵۰۶۲ عنوان درباره علوم طبیعی و ریاضیات، ۶۶۴۶ عنوان با موضوع علوم عملی، ۱۶۲۷ عنوان با موضوع هنر، ۷۸۶۴ عنوان در گروه ادبیات و ۲۰۷۶ عنوان با موضوعات تاریخ و جغرافیا منتشر شده است.

به این ترتیب کتابهایی با موضوع دینی بیشترین تعداد عنوان کتابهای منتشر شده را به خود اختصاص داده اند و کتابهای هنر در پایین ترین مرتبه قرار می گیرند.

از کل کتابهای منتشر شده در سال ۸۵، تعداد ۲۱ هزار و ۳۷۶ عنوان چاپ اول و ۲۹ هزار و ۹۴۲ عنوان



گفتگو با استاد فریدون حافظی، آهنگساز و نوازنده تار

۷۰ سال زخمه بر تار عشق



هومن ظریف

استاد حافظی: سوم آذر ۱۳۲۳، موسی خان محجوبی وقتی صدای تارم را شنید، بلافاصله از هیأت داوران درخواست کرد تا در رادیو ساز بزنم. ساعت یک ربع به هفت آن روز، اولین سلوی تار من پخش شد. آن زمان فکر همه ما این بود که چیزی درخور رادیو ارائه بدهیم و اصلاً به فکر پول نبودیم

حنانه به ایران برگشت و موسیقی را ادامه داد. در ایتالیا حنانه جای پبینو هنرپیشه ایتالیایی حرف می زد و حسین سرشار هم به جای ویتوریا دسیکا. حتی یادم می آید که سرشار به جای هنرپیشه فرانسوی صحبت می کرد که وقتی آن هنرپیشه دوبله او را دید، خیلی خوشحال شد و به او گفت: عجیبه که مثل من حرف می زنی!

*** شما در ایتالیا چه فعالیتی را دنبال کردید؟**

- من در ایتالیا تا دوره آخر دانشگاه اقتصاد هم درس خواندم. البته یکی از زجرآورترین دوران زندگی ام، دوران تحصیلی من بود. که متأسفانه تا دوره دکترای هم پیش رفتم!

*** چرا زجرآور؟**

- در مقطع دوم متوسطه، دو سال از مدرسه اخراج شدم. چون از ۶ صبح تا آخر شب ساز می زدم! بعد از دو سال، قرار بود جشنی برگزار شود و ناظم دبستان که معلم ابتدایی من هم بود، به سراغ من آمد. در واقع پیام وزیر فرهنگ مبنی بر دعوت در جشن را به من رساند. در جشن شرکت کردم و بعد از دو سال، دو مرتبه به کلاس دوم متوسطه برگشتم!

*** داستان آهنگ های ویژه کودک شما چیست؟**

- دخترم نغمه که نامش را از مرحوم مهدی سهیلی شاعر، به یادگار دارد، وقتی با من بازی می کرد، نغماتی بر زبانم جاری می شد. این آهنگ ها با شعرهای افشانه، در برنامه کودک پخش می شد. یک نوه خواهر هم داشتم که آن زمان ۶ سالش بود. آهنگ های کودکانه را او به زیبایی می خواند. الان آن آثار وجود دارد اما هنوز متقاضی ندارد!

*** استاد از شما متشکریم که وقت تان را به ما دادید.**

با ضرب فرهمند. دیگری شب عاشقان و...
*** چه کارهایی در دست اجرا دارید؟**
- چند تا از آهنگ های من هم آماده است: خانه کعبه با خوانندگی اشرفی و همدم اه از شعر مرحوم ابتهاج. آهنگ عید آمد هم در دست دارم که خواننده آن رضا تنها است.

*** چگونه وارد رادیو شدید؟**

- سوم آذر ۱۳۲۳، موسی خان محجوبی وقتی صدای تارم را شنید، بلافاصله از هیأت داوران درخواست کرد تا در رادیو ساز بزنم. ساعت یک ربع به هفت آن روز، اولین سلوی تار من پخش شد. آن زمان فکر همه ما این بود که چیزی درخور رادیو ارائه بدهیم و اصلاً به فکر پول نبودیم. من مدتی دانشجوی حقوق بودم و سپس لیسانس اقتصاد گرفتم و شغل قضایی داشتم که با روحیه ام اصلاً سازگار نبود، آن را رها کردم و دبیر هنرستان عالی موسیقی شدم. بعدها در وزارت فرهنگ و هنر مستقر شدم و چند سالی برای آواز اپرا به ایتالیا رفتم.

*** گویا استاد حنانه هم آنجا بودند؟**

- بله، حنانه هم آنجا بود. برای دوبله هم با ایشان همکاری می کردم. برای چند فیلم دوبلر شدم که عمدتاً فرانسوی بود.

*** از استاد حنانه بگویید.**

- حنانه ۸ سال در ایتالیا ماندگار شد و زیاد موسیقی کار نکرد. بیشتر در کار سینما بود. یکبار یکی از دوستان روزنامه نگارش به ایتالیا آمد و به او معترض شد که چرا موسیقی را رها کرده ای؟ البته

ترانه هایی بود که خیلی برای عید گل کرد و نیز ترانه هایی از بدیع زاده همانند ماشین مش ممدلی با آهنگسازی مهرتاش مورد توجه قرار داشت. از شاگردهای مهرتاش می توان به عبدالوهاب شهیدی اشاره کرد. شهیدی کلاس های خود را رایگان برگزار می کرد. من هم از ایشان تأسی کرده ام و هیچ وقت به شاگردانم نگفته ام که فلان مقدار شهریه بدهید. البته برای ارزیابی استعداد شاگردان بسیار سخت گیر هستم، اما به کسانی که استعداد داشته باشند، رایگان درس می دهم. خودم هم مستقیماً آموزش می دهم.

*** چه شد که بعد از مدت ها فعالیت خود را از سر گرفتید؟**

- بعد از سالها اولین کسی که به یاد ما افتاد، حسین کلهر مشاور رئیس جمهور بود که در زمانی که رئیس تولیدات موسیقی رادیو شد، از ما دعوت کرد. من قبول کردم ولی برخی از هنرمندان گفتند سال هاست که حقوق ما را نداده اید، اگر لحاظ کنید، می آیم.

*** زیباترین خاطره از انعکاس ساخته های تان چیست؟**

- در سال ۱۳۲۸ وقتی رقص گیسو پخش شد، مردم در کوچه و بازار می خواندند؛ در راه تو، فکنم دام دلبری، فکنم دام دلبری. والسی بود که آن را ساخته بودم. البته نت های آن آهنگ ها در کتاب آواهای ایرانی موجود است و زمانی که چاپ شود، باید خودم آنها را اجرا کنم. امیدوارم زنده باشم و قدرت داشته باشم که آنها را اجرا کنم. از همه مسئولان ممنونم که باعث شدند کتاب به چاپ برسد. چون نتیجه ۷۰ سال ساز زدن من است.

*** تاکنون موسیقی شما مرزهای ایران را نیز درنور دیده است؟**

- یادم می آید پیش از انقلاب فیلمی انیمیشن درباره گل لاله ساخته بودند. وزیر فرهنگ و هنر وقت از ما درخواست کرد در برابر مبلغ زیادی، موسیقی این انیمیشن اجرا شود.

این قطعه موسیقی به همراه فیلم زندگی در جشنواره فیلم کن فرانسه دو مرتبه اجرا شد که ندرتاً چنین اتفاقی برای فیلمی در جشنواره کن افتاده است.

*** آیا تاکنون تلویزیون آن را پخش کرده است؟**

- این فیلم ۲۲ دقیقه ای بارها بعد از انقلاب پخش شده. ملودی اصلی با تار اجرا شده و ارکستر همراهی می کرد.

*** کارهای دیگری که به صورت آلبوم منتشر کردید، چیست؟**

- چند آلبوم منتشر کردم. مرکب نوازی و بداهه نوازی

اکسیر عشق، نگاهش را در قاب پیر چشم ها، جوان نگه داشته است. استاد فریدون حافظی آهنگساز و نوازنده تار، وقتی به روزنامه اطلاعات آمد، با خود عشق آورد و دل ما را به روزهای دور موسیقی ایران برد، به خاطره های مرتضی حنانه و حسین سرشار، به موسیقی کوچه بازار گذشته های ایران، و به کتاب آواهای ایرانی که در حال چاپ است و به قول خودش، نتیجه ۷۰ سال تار زدن. با او از ترانه های نرورزی قدیم شروع کردیم تا آهنگ های کودکانه ای که خاطره های دوست داشتن نغمه را در ذهنش زنده کرد...

*** در ابتدا لطفاً از ترانه هایی بگوییم که در آستانه عید، ورد زبان ها بود.**

- یکی از ترانه هایی که سال های دور، در شهرستان ارومیه شنیدم، این ترانه بود که بچه ها دسته جمعی آن را می خواندند: «گل اومد بهار اومد مبرم به صحرا» این ترانه از ساخته های مجید وفادار بود، با شعر بیژن ترقی؛ از آن



جانم جوانه می زند و سبز می شوم

مهران عزیزی



همه کوچک شدند، نزدیک هیچ و با همه ترسناکی شان و باز زندگی هامان پر شد از رویا. قهقهه نوزادی که باز از مادر هستی زاد، خانه هامان را روشن کرد و جلا داد و دل هامان را به تلاطم انداخت و گرم کرد. عشق هامان نو شد و خواستن هامان گرد و غبار از بر و بالا نکاند و هویت آدمی از پس پرده کدر من سالاری بیرون آمد و چلچله خیال در آسمان این همه تازگی چرخ زد و چرخ زد و چرخ زد و رهای رها هم. باران شوق بارید....

چشم هایم باز است. شب بهاری هم دلش روشن است و من می ترسم که خواب بیاید و چشمهای بسته خواب من به قدر شبی تا صبحی بهار را نبیند.... آرامم.... هیچ دغدغه ای و هیچ تشویشی دریای دلم را به موج زدن وانمی دارد. چشم هایم گرم خوانند، نرم می بندم و می خوابم....

من می شکستم و تو بند می زدی.... من گریه بودم و لیخند می زدی.... لطف مزید، ای آفریدگار ای باد و بار و بر و بارش بهار ای رستخیز خاک ای آسمان نم ای چشم های روشن خورشید ای لطف روزگار دست های خسته، نوازش پای نشسته، خرامش درهای بسته، گشایش دلها، نیایش خواهش با تو می شوند.... جانم جوانه می زند و سبز می شوم

به خاک ساییده است.

یک پرنده پر می زند و ازبالای سرم رو به جنوب اوج می گیرد. احساس می کنم فقط به شوق پرواز پرید، فارغ از دغدغه آب و دانه و جفت و جوجه.

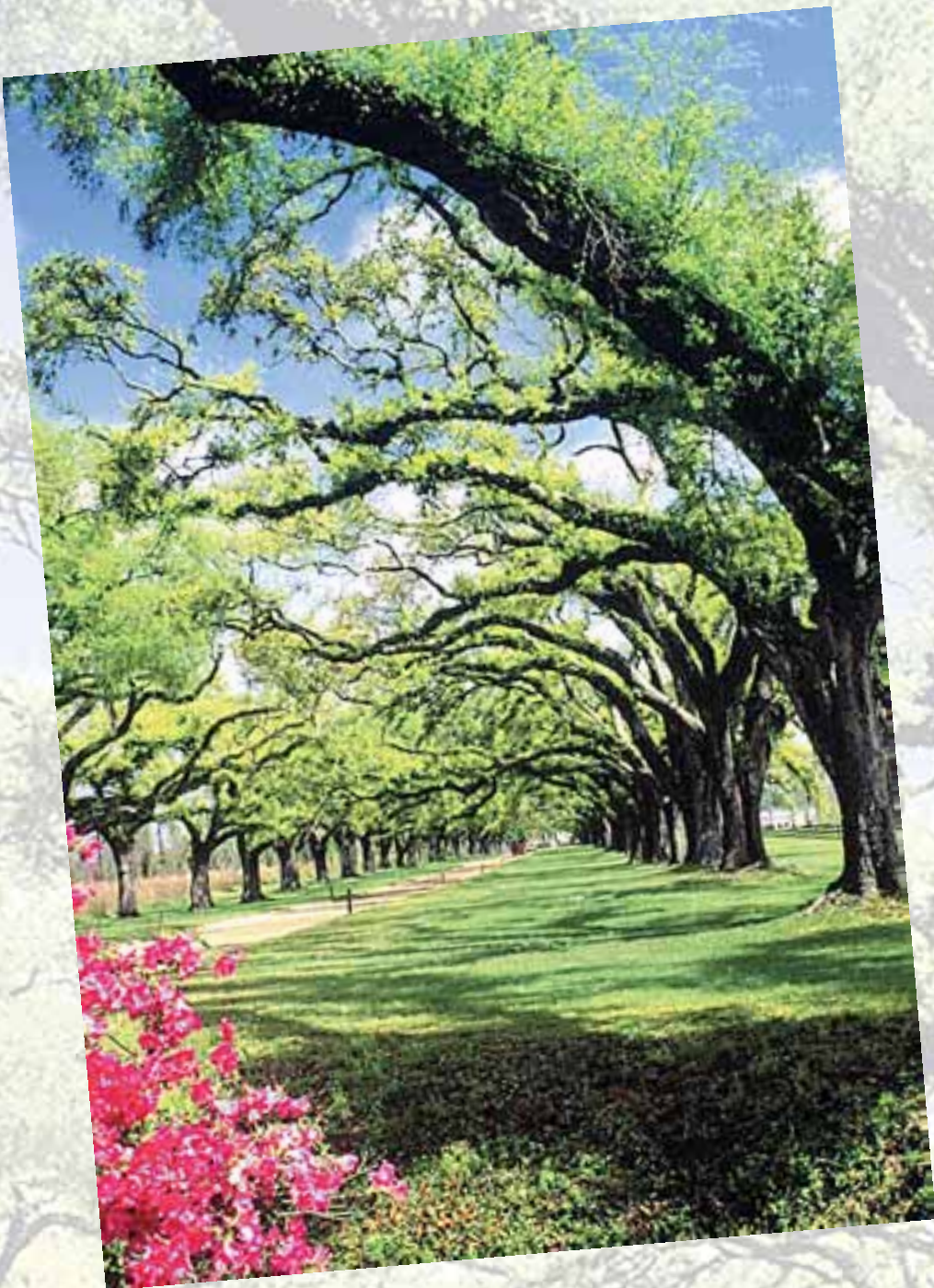
دست هایم باز است و چشم هایم بسته و گوش هایم تیز. شامه ام عطر خاک و نورستگی علف های کوه و جوشش چشمه و غلغل جوی و هم مه و بارداری ابر و نفس رمه را که در جان نسیم نشست بر گرده بهار خلیده است، از هم باز می شناسد و جدا می کند و سبز و سرخ و زرد و سپید و ... رنگ می زند و در حاشیه قاب عکس بهار باظرافت و آداب تمام می نشاند.

سینه ام را سپرده ام به نوازش نسیم و باد در موهایم می پیچد و در هر فراز و فرود، قطعه ای از من با باد همراه می شود و من به تمامی می وزم. بهار در من پیچیده و از پاها بالا آمده تا سر و من بهار شده ام و بهار من شده است. بالا می روم با باد و بزرگ می شوم. زمین زیر پام کوچک می شود. خانه ام همانجا که بود می ماند و من بالاتر می روم. همسرم، فرزندم، پدرم، مادرم، دوستم، دشمنم، کارم، زندگی ام، غمم، شادیم، داشته ام، نداشته ام، آرزوها و حسرت هایم، همه می مانند و کوچک و کوچک تر می شوند. من با بهار می وزم و بزرگتر می شوم و بالاتر می روم....

دل آسمان پر است هنوز. ابرها از خاکستری تیره تا سپید، در هم و با هم نوید بارش باران می دهند این روزها و شب ها. غم ها همه هستند، حسرت ها، کینه ها، سیاهی ها، بدی ها و خواهند بود اما بهار که رسید و جادوش را پهن کرد روی شهرمان و دست به سر و گوش حس و حالمان کشید، اینها

در اساطیر دنبال بهار نمی گردم و در سنت ها هم. اینها را زیاد می گویند، زیاد می خوانیم و می شنویم. عید و نوشدن و خاطرات هفت سین و تخم مرغ رنگی و دیدوبازدیدها و عیدی گرفتن ها و همه اینها کم و بیش خاطره مشترک تمام ما که ایرانی هستیم، هستند. اینها را مرور که می کنیم و تکرار که می شوند طعم خوشی از خاطرات خاک گرفته دور در ذائقه مان می جهد و شاید آهی بکشیم و بگویم یادش به خیر. امروز روزگار، ما را چنان در پیچیدگی هاش اسیر کرده و زندگی آنقدر دست و پامان را بسته که بی تعارف این خاطرات هم شیرینی شان، حریف تلخی کاممان نیست. دنبال اینها نیستم و از اینها نمی گویم و شوق گفتن و بازگفتن اینها را می گذارم بماند تا بعد که حرف هایی را بزنم که احساس می کنم همه اینها را در بر دارد و کمی بیش. می خواهم از بهار بگویم و از بازآفرینش هستی در لبخند یک پروانه نوزاد.... از اینجا از روی بام کوتاه خانه ها هنوز می شود کوه ها را دید. آنچنان نزدیک که می شود در خیال تاریک روشن صبح خنک و نمناک بهاری، دست روی شانه پهن کوه ها انداخت و از بزرگی شان لبریز شد و نفس به نفس شان تازه کرد. اینجا که من هستم هنوز می شود عطر خاکی نسیم را که تن به تن تنومند کوهستان ساییده، بی آنکه پنجره ای گشوده باشد، در خواب و بیداری سحرگاهی حس کرد. اینجا که من هستم هنوز گاهی بهار می شود....

رو به شمال ایستاده ام. رو به نسیم. دست هایم باز است و چشم هایم بسته و گوشهایم تشنه شنیدن هر صدایی. آب را که از رگ درخت بالا می رود، می شنوم. هوا هنوز سرد است. نه، خنکای دلچسبی دارد. بهار شانه های زمستان را



تقویم سال ۱۳۸۶

دی					
شنبه	۱	۸	۱۵	۲۲	۲۹
یکشنبه	۲	۹	۱۶	۲۳	۳۰
دوشنبه	۳	۱۰	۱۷	۲۴	
سه‌شنبه	۴	۱۱	۱۸	۲۵	
چهارشنبه	۵	۱۲	۱۹	۲۶	
پنجشنبه	۶	۱۳	۲۰	۲۷	
جمعه	۷	۱۴	۲۱	۲۸	

مهر					
شنبه	۷	۱۴	۲۱	۲۸	
یکشنبه	۱	۸	۱۵	۲۲	۲۹
دوشنبه	۲	۹	۱۶	۲۳	۳۰
سه‌شنبه	۳	۱۰	۱۷	۲۴	
چهارشنبه	۴	۱۱	۱۸	۲۵	
پنجشنبه	۵	۱۲	۱۹	۲۶	
جمعه	۶	۱۳	۲۰	۲۷	

تیر					
شنبه	۲	۹	۱۶	۲۳	۳۰
یکشنبه	۳	۱۰	۱۷	۲۴	۳۱
دوشنبه	۴	۱۱	۱۸	۲۵	
سه‌شنبه	۵	۱۲	۱۹	۲۶	
چهارشنبه	۶	۱۳	۲۰	۲۷	
پنجشنبه	۷	۱۴	۲۱	۲۸	
جمعه	۱	۸	۱۵	۲۲	۲۹

فروردین					
شنبه	۴	۱۱	۱۸	۲۵	
یکشنبه	۵	۱۲	۱۹	۲۶	
دوشنبه	۶	۱۳	۲۰	۲۷	
سه‌شنبه	۷	۱۴	۲۱	۲۸	
چهارشنبه	۱	۸	۱۵	۲۲	۲۹
پنجشنبه	۲	۹	۱۶	۲۳	۳۰
جمعه	۳	۱۰	۱۷	۲۴	۳۱

بهمن					
شنبه	۶	۱۳	۲۰	۲۷	
یکشنبه	۷	۱۴	۲۱	۲۸	
دوشنبه	۱	۸	۱۵	۲۲	۲۹
سه‌شنبه	۲	۹	۱۶	۲۳	۳۰
چهارشنبه	۳	۱۰	۱۷	۲۴	
پنجشنبه	۴	۱۱	۱۸	۲۵	
جمعه	۵	۱۲	۱۹	۲۶	

آبان					
شنبه	۵	۱۲	۱۹	۲۶	
یکشنبه	۶	۱۳	۲۰	۲۷	
دوشنبه	۷	۱۴	۲۱	۲۸	
سه‌شنبه	۱	۸	۱۵	۲۲	۲۹
چهارشنبه	۲	۹	۱۶	۲۳	۳۰
پنجشنبه	۳	۱۰	۱۷	۲۴	
جمعه	۴	۱۱	۱۸	۲۵	

مرداد					
شنبه	۶	۱۳	۲۰	۲۷	
یکشنبه	۷	۱۴	۲۱	۲۸	
دوشنبه	۱	۸	۱۵	۲۲	۲۹
سه‌شنبه	۲	۹	۱۶	۲۳	۳۰
چهارشنبه	۳	۱۰	۱۷	۲۴	۳۱
پنجشنبه	۴	۱۱	۱۸	۲۵	
جمعه	۵	۱۲	۱۹	۲۶	

اردیبهشت					
شنبه	۱	۸	۱۵	۲۲	۲۹
یکشنبه	۲	۹	۱۶	۲۳	۳۰
دوشنبه	۳	۱۰	۱۷	۲۴	۳۱
سه‌شنبه	۴	۱۱	۱۸	۲۵	
چهارشنبه	۵	۱۲	۱۹	۲۶	
پنجشنبه	۶	۱۳	۲۰	۲۷	
جمعه	۷	۱۴	۲۱	۲۸	

اسفند					
شنبه	۴	۱۱	۱۸	۲۵	
یکشنبه	۵	۱۲	۱۹	۲۶	
دوشنبه	۶	۱۳	۲۰	۲۷	
سه‌شنبه	۷	۱۴	۲۱	۲۸	
چهارشنبه	۱	۸	۱۵	۲۲	۲۹
پنجشنبه	۲	۹	۱۶	۲۳	
جمعه	۳	۱۰	۱۷	۲۴	

آذر					
شنبه	۳	۱۰	۱۷	۲۴	
یکشنبه	۴	۱۱	۱۸	۲۵	
دوشنبه	۵	۱۲	۱۹	۲۶	
سه‌شنبه	۶	۱۳	۲۰	۲۷	
چهارشنبه	۷	۱۴	۲۱	۲۸	
پنجشنبه	۱	۸	۱۵	۲۲	۲۹
جمعه	۲	۹	۱۶	۲۳	۳۰

شهریور					
شنبه	۳	۱۰	۱۷	۲۴	۳۱
یکشنبه	۴	۱۱	۱۸	۲۵	
دوشنبه	۵	۱۲	۱۹	۲۶	
سه‌شنبه	۶	۱۳	۲۰	۲۷	
چهارشنبه	۷	۱۴	۲۱	۲۸	
پنجشنبه	۱	۸	۱۵	۲۲	۲۹
جمعه	۲	۹	۱۶	۲۳	۳۰

خرداد					
شنبه	۵	۱۲	۱۹	۲۶	
یکشنبه	۶	۱۳	۲۰	۲۷	
دوشنبه	۷	۱۴	۲۱	۲۸	
سه‌شنبه	۱	۸	۱۵	۲۲	۲۹
چهارشنبه	۲	۹	۱۶	۲۳	۳۰
پنجشنبه	۳	۱۰	۱۷	۲۴	۳۱
جمعه	۴	۱۱	۱۸	۲۵	



نبض ایدز و سرطان در دستان پژوهشگران ایرانی



فریده عباسی

به گفته رئیس انستیتوپاستور ایران، فرآورده‌های نو ترکیب تولیدی انستیتوپاستور ایران، سال آینده پس از کسب مجوزهای لازم از مراجع جهانی، قابلیت صادرات را به تمام کشورهای جهان حتی اروپا خواهد داشت

تولد رویانا در حالی اتفاق افتاد که نخستین حیوان شبیه سازی شده خاورمیانه، نزدیک به دو ماه پیش از آن در شامگاه چهارشنبه، ۱۱ مرداد در همان واحد علمی به دنیا آمد و پس از چند دقیقه تلف شد. اما با تولد دومین گوسفند شبیه سازی شده، ایران به جمع معدود کشورهای دارای فناوری همانندسازی (کلونینگ) حیوانات در جهان پیوست

کاری دارد که نیاز کشور را برآورده می کند و با فعالیت در نوبت های کاری اضافه، امکان برنامه ریزی تولید این محصولات برای صادرات به خارج از کشور وجود دارد. برنامه ریزی برای تولید داروهای نو ترکیب در مقیاس صنعتی از سال ۷۴ شروع شد و در آن زمان تنها سه کشور آمریکا، بلژیک و کوبا این نوع داروها را تولید می کردند. تاکنون حدود، ۶ میلیارد تومان به قیمت روز برای استقرار این تکنولوژی در کشور هزینه شده است که این اعتبار علاوه بر ساخت و تجهیز مجتمع برای فعالیتهای مختلفی از جمله انتقال دانش فنی از کوبا، صرف خرید تجهیزات و نصب اتاق های تمیز (Clean Room)، تهیه بانکهای سلولی مورد نیاز، تدارک بخشی از مواد اولیه و آموزش ۴۵۰ نفر نیروی انسانی متخصص در کوبا شده است.

■ افزایش امید به زندگی بیماران سرطانی

از جمله دستاوردهایی که در روزهای پایانی سال ۸۵ در پرونده علمی پژوهشگران ایرانی ثبت شد، افزایش امید به زندگی بیماران سرطانی از طریق ژن درمانی بود. پژوهشگران دانشکده داروسازی دانشگاه علوم پزشکی شهیدبهشتی در پژوهشی موفق شدند با بهینه سازی فرمولاسیون دارویی مؤثر در ژن درمانی، میزان اثربخشی این دارو را در نابودی سلولهای سرطانی و امید به زندگی این بیماران افزایش دهند.

به گفته دکتر فرشاد حسینی شیرازی، دانشیار دانشکده داروسازی دانشگاه علوم پزشکی دانشگاه شهیدبهشتی، سیستم تحقیقاتی این دانشگاه با به کارگیری روشهای قبلی و ایجاد تغییراتی در حامل دارو موفق شدند از یک بیونانو ذره که نوعی لیپوزوم است استفاده کرده و با ایجاد تغییراتی در این قطعه میزان اثربخشی انتقال خون به داخل سلول را تا ۱۰۰ درصد و اثربخشی دارو را در نابود کردن سلولهای سرطانی تا ۸۵ درصد افزایش دهند.

ژن درمانی از ۲۰ سال پیش در دنیا برای برای درمان انواع سرطان مورد استفاده قرار گرفت که با پیچیدگی ها دشواری هایی در طراحی ژن، رساندن آن به داخل سلول و پیگیری قطعه ژنی پس از ورود به سلول و میزان اثربخشی در مرگ سلولی همراه بوده است.

دکتر حسینی در خصوص داروی کشف شده می گوید: این دارو از مواد بسیار ساده و ارزان تهیه شده که حاوی آنتی بادی نیست و تاکنون از سوی آزمایشگاه های بین المللی تأیید شده است. ***

یقیناً پرونده دستاوردهای پزشکی ایران با آغاز سال ۱۳۸۶ وارد مراحل دیگری از پیشرفت خواهد شد؛ آنگونه که بسیاری از محققان و پژوهشگران خارجی نیز اذعان داشته اند که دانشمندان ایرانی در سال های آینده دستاوردهای بزرگی برای بشریت به ارمغان می آورند.

زحمات فراوان بخش های مختلف کشور در مجتمع تولیدی، تحقیقاتی انستیتوپاستور ایران به بهره برداری رسید، دستاورد افتخارآفرینی در عرصه بهداشت و صنعت است که کشور را از واردات این فرآورده های نیاز می کند. دستاورد مهم این طرح ملی، دستیابی به دانش زیست فناوری و تولید فرآورده های مختلف نو ترکیب در مقیاس صنعتی است که قطعاً راهگشا و گسترش دهنده این فناوری در عرصه های مختلف صنعت کشور است. این مجتمع که در مجموعه ای به مساحت حدود ۵۰ هزار مترمربع در کیلومتر ۲۵ اتوبان تهران - کرج واقع شده است، شامل بخش های متنوع تولید فرآورده های نو ترکیب از جمله واکسن هپاتیت بی، تولید استرپتو کیناز، تولید آلفا اینترفرون، (۲بی) و تولید اریترو پویتین و بخش فرمولاسیون، پرکنی و بسته بندی است.

محصولات نو ترکیب که با دستکاری های ژنتیکی و تغییرات DNA در موجودات مختلف همراه است، موجب تحول عظیمی در نوع و تنوع فرآورده های دارویی مورد استفاده شده است؛ به طوری که امروزه شاهد مصرف فرآورده های نو ترکیب دارویی با وزن ملکولی بالا به جای مولکولهای شیمیایی کوچک دیروز می باشیم.

در مجتمع ملی تولید فرآورده های نو ترکیب انستیتوپاستور علاوه بر واکسن هپاتیت ب، دارای استرپتو کیناز - به عنوان یک عامل ترومبولیتیک جهت حل کردن لخته های تشکیل شده در رگهای خونی، آلفا اینترفرون (۲بی)، شکل بیوسنتتیک آلفا اینترفرون که به وسیله فناوری DNA نو ترکیب با مهندسی ژنتیک باکتری E.coli تولید می شود و در درمان عفونت های ویروسی مشخص، مانند هپاتیت بی و سی و دی مزمن و عفونت حاد هپاتیت سی کاربرد دارد و اریتروپویتین - هورمونی که توسط سلول هایی در کلیه تولید می شود و جهت پیشگیری و درمان کم خونی ناشی از شرایط دیگر از قبیل ایدز، سرطان یا جراحی به کار می رود، تولید خواهد شد.

به گفته رئیس انستیتوپاستور ایران، فرآورده های نو ترکیب تولیدی انستیتوپاستور ایران، سال آینده پس از کسب مجوزهای لازم از مراجع جهانی، قابلیت صادرات را به تمام کشورهای جهان حتی اروپا خواهد داشت. عبدالحسین روح الامینی اضافه می کند: مجتمع ملی تولید فرآورده های دارویی نو ترکیب، تولید واکسن هپاتیت B را به عنوان اولین محصول، از یک ماه پیش از بهره برداری آغاز کرده و تاکنون موفق به تولید بیش از یک میلیون دوز این واکسن شده که به زودی به بازار مصرف عرضه می شود.

او ادامه می دهد: این مجتمع از سال آینده توانایی تولید ۱۶ میلیون دوز واکسن هپاتیت B را در ویال های ۱۰ دوزی، ۳۰۰ هزار دوز اریتروپویتین، ۷۵ میلیون دوز آلفا اینترفرون و ۱۲۰ هزار دوز استرپتو کیناز را در یک نوبت

بالغ را دارند و از قابلیت چندظرفیتی برخوردارند. شبیه سازی با استفاده از چنین سلول هایی برای به دست آوردن بافتها یا اندامهای دچار مشکل، می تواند چشم اندازی روشن از آینده ای زیباتر در درمان بیماری ها فراهم کند.

اگرچه در ابتدای امر، ورود شبیه سازی درمانی، از نوع پیوند عضو به قلمرو پزشکی غیرممکن به نظر می رسید اما اکنون این روش به اندازه ای قدرتمند شده است که خارج از مرزهایی که پیش از این طب را محدود کرده بود، کارایی دارد.

در حال حاضر، حدود ۸ کشور به توانایی همانندسازی گوسفند در سراسر جهان دست یافته اند که براساس تجارب موجود، درصد پایداری چنین های بین ۳ تا ۵ درصد است و در بیش از ۹۲ درصد موارد چنین ها سقوط می شوند و ایران در دومین تجربه خود که در فاصله زمانی کمتر از دو ماه اتفاق افتاد، تولد دومین گوسفند شبیه سازی شده خود را در مهرماه ۸۵ جشن گرفت.

■ IMOD: داروی کنترل ایدز

در شهریور ۱۳۸۵، هیاوهی کشف داروی درمان ایدز در ایران همان طور که به سرعت در همه جراید پیچید، به همان سرعت هم خاموش شد.

دکتر کامران باقری لنگرانی، وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در مورد این کشف گفته بود: این دارو که در کنترل بیماری ایدز، موفقیت چشمگیری داشته است، اساس گیاهی دارد و مصرف موقت آن، آثار نسبتاً طولانی برجا می گذارد که تحقیقات فعلاً تا دو سال را نشان داده است.

مجدداً در اواسط دی ماه، خبر تولید داروی ایدز در ایران و صادر شدن آن به کشورهای مختلف، تیتراژ اول روزنامه های کشور شد. دکتر رسول دیناروند، معاون غذا و داروی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، دوازدهم دی ماه در حاشیه بازدید از نخستین نمایشگاه گیاهان دارویی و ترکیبات طبیعی، از تولد داروی ضدایدز در ایران خبر داد و آن را گام بزرگی در درمان دارویی بیماران مبتلا به ایدز داشت.

دکتر دیناروند گفت: برای از داروهای گیاهی مانند داروی گیاهی ضد ایدز ایرانی، فرآورده های منحصر به فردی هستند که در اروپا و ژاپن متقاضی دارند. این داروها مشابه شیمیایی هم ندارند.

اما دکتر مینو محرز، متخصص بیماری های عفونی و عضو کمیته کشوری کنترل ایدز، در مورد داروی جدید ایدز می گوید: دارویی که محققان ایرانی موفق به تولید آن شده اند، scp نام دارد و می تواند با بالا بردن سطح ایمنی بدن، از گسترش بیماری ایدز جلوگیری کند اما درمان قطعی محسوب نمی شود. پروژه ساخت این دارو با مشارکت دانشمندان روسی از ۴ سال پیش در دانشگاه علوم پزشکی تهران آغاز شد و آزمایش آن در بیماران نشان داده که می تواند با بالا بردن سطح ایمنی بدن، در درمان بیماری مؤثر باشد.

او تذکر می دهد که داروی جدید، گیاهی نیست و از عنصر سلیموم در ساخت آن استفاده شده است. دکتر محرز همچنین می گوید: مصرف داروی جدید، هیچ عارضه ای ندارد ولی هنوز زود است که در مورد اثربخشی آن در درمان بیماری ایدز قضاوت کنیم. این دارو واکسن ایدز نیست و با بالا بردن سطح ایمنی بدن، از گسترش بیماری در مبتلایان جلوگیری می کند. با وجود آنکه آمارهای غیررسمی، حکایت از ۷۰ هزار نفر مبتلا به ایدز در ایران دارد اما براساس آمارهای رسمی وزارت بهداشت ۱۳ هزار و ۷۰۲ نفر آلوده به این ویروس ثبت شده اند.

■ افتتاح مجتمع تولید فرآورده های دارویی نو ترکیب

مجتمع تولید فرآورده های دارویی نو ترکیب انستیتو پاستور ایران که ۱۶ بهمن ۸۵ پس از سالیان طولانی و

در دنیای سیاست زده امروز که هر موضوع در چارچوب قواعد سیاسی تعریف و تعبیر می شود، گاهی در میان اخبار مربوط به مسائل هسته ای ایران، کشمکش های فکری جناح های سیاسی داخلی، جنگ های خارجی، ترافیک، آلودگی هوا، سیل، زلزله و طوفان، خبرهایی را می شنویم یا می خوانیم که حکایت از پیشرفت های دانشمندان در عرصه های مختلف علمی دارد.

بدون تردید دانشمندان ایرانی نیز با درک حساسیت شرایط امروز که سرفرازی ملت ها و استقلال دولتها تنها به پیچ و خم مرزهای جغرافیایی محدود نمی شود، در تلاشند ایران آباد و آزاد از قافله علم و فناوری عقب نماند. گرچه معتقدیم پرونده تلاش های علمی دانشمندان و پژوهشگران ایرانی با پایان سال ۸۵ بسته نخواهد شد اما اگر قرار باشد مروری اجمالی بر آنچه گذشته داشته باشیم، بی شک دستاوردهایی چون تولد رویانا (اولین گوسفند شبیه سازی شده خاورمیانه)، کشف داروی کنترل ایدز و افتتاح بزرگترین مجتمع تولید داروهای نو ترکیب (در منطقه جنوب غرب آسیا) را نمی توانیم نادیده بگیریم.

■ تولد رویانا

دومین گوسفند شبیه سازی شده ایرانی با مامد شنبه، ۸ مهرماه در پژوهشکده رویان جهاد دانشگاهی واحد اصفهان به دنیا آمد و ۳۰ ساعت پس از تولد، با رفع مشکلات از آنکاباتور خارج شد و به زندگی عادی بازگشت. تولد رویانا در حالی اتفاق افتاد که نخستین حیوان شبیه سازی شده خاورمیانه، نزدیک به دو ماه پیش از آن در شامگاه چهارشنبه، ۱۱ مرداد در همان واحد علمی به دنیا آمد و پس از چند دقیقه تلف شد. اما با تولد دومین گوسفند شبیه سازی شده، ایران به جمع معدود کشورهای دارای فناوری همانندسازی (کلونینگ) حیوانات در جهان پیوست.

■ چرا شبیه سازی مهم است؟

شبیه سازی به دو صورت «شبیه سازی تولید مثلی» و «شبیه سازی درمانی» انجام می شود: شبیه سازی تولید مثلی با هدف بقای نسل و دارا شدن فرزند همثاتی والد از نظر محتوای ژنتیکی صورت می گیرد. در این روش از سلول سوماتیک یا پیکری، برای انتقال هسته استفاده می شود اما هدف اصلی از «شبیه سازی درمانی» به دست آوردن سلول های بنیادین جنینی است تا بتوان از آن در درمان ناتوانی ها و درمان بیماری ها به خصوص بیماری های تحلیل برنده استفاده کرد.

سلول های بنیادی، سلول های نمایز نیافته ای هستند که تحت شرایط مناسب، توانایی تمایز به انواع سلول های





پس از ۳۳ روز جنگ تمام عیار میان ارتش رژیم اشغالگر با حزب الله لبنان، جنگ در حالی پایان یافت که به اعتراف رهبران اسرائیل، برنده حزب الله بود.

عکسها از مجید سعیدی / فارس و Reuters



آلبوم مهم ترین

وقایع جهان

در سال ۱۳۸۵

حکم مشهورترین متهم مالی پس از گریختن صادر شد.

عکس از امیر خلوصی / ایسنا



تونل رسالت پس از سالها فعالیت عمرانی افتتاح شد. به نظر می رسید

عکس از حسین فاطمی / فارس



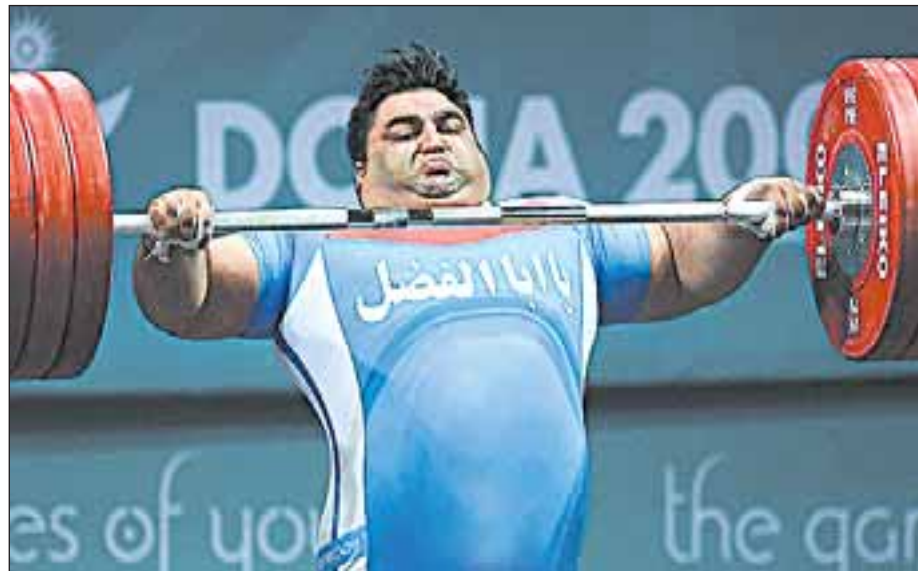
دیکتاتور حتی آخرین لحظه هم باور نمی کرد...



تغییر سیاست های مالی در چین و در بازار سرمایه این کشور، منجر به ریزش بورس های معتبر جهان شد. بازارهای مالی آسیا و آمریکا، سنگین ترین سقوط خود را پس از حادثه ۱۱ سپتامبر تجربه کردند.



«به تماشای آبهای سفید» اثر «حسین علیزاده» و «گاسپاریان»، امسال نامزد جایزه گرمی - معتبرترین جایزه موسیقی - بود.



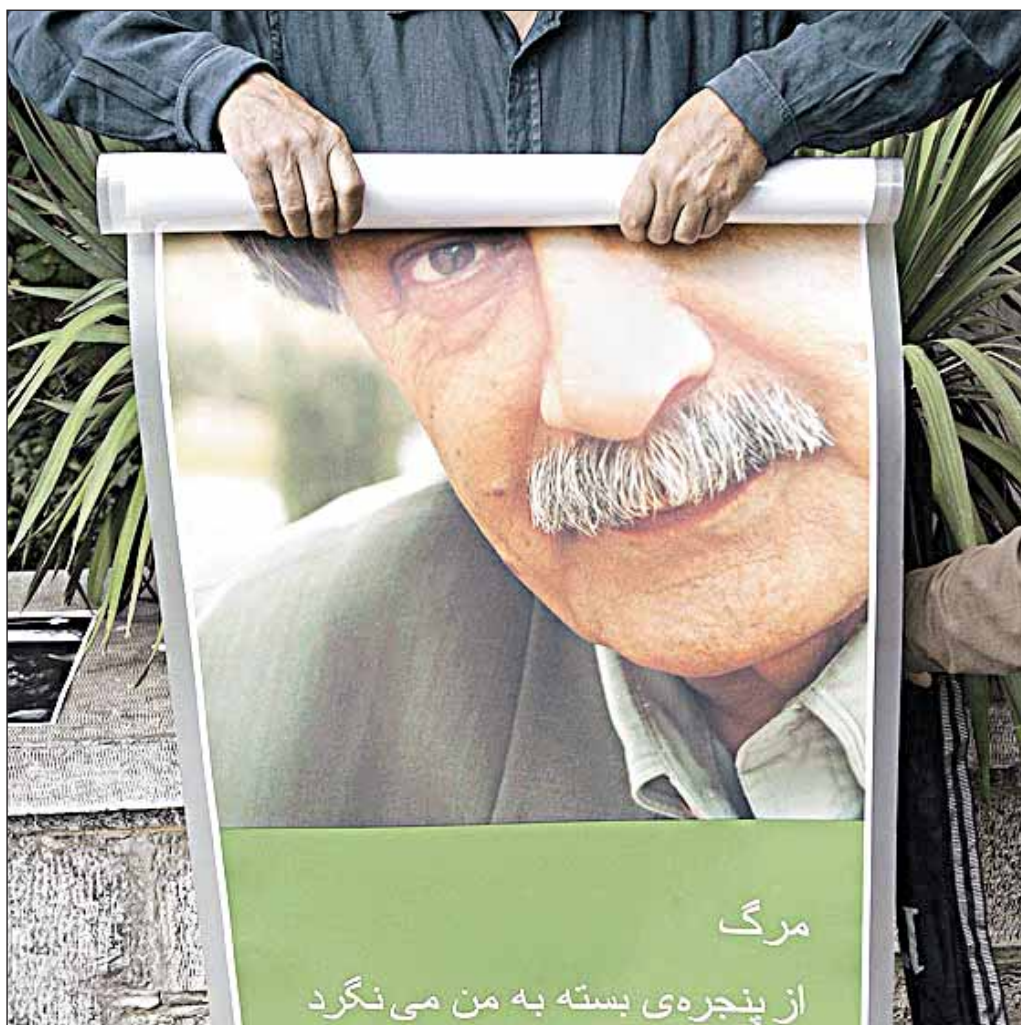
رضازاده یکبار دیگر... این بار در دوحه، در بازی های آسیایی... مثل همیشه. عکس از AFP



سنگین ترین قرارداد تاریخ فوتبال. دیوید بکهام با ۲۵۰ میلیون دلار از رئال مادرید به لس آنجلس گالاکسی رفت.



اولین ایرانی در فضا یک بانو بود: انوشه انصاری



مرگ، این بار از پنجره ای باز
عمران صلاحی را از ادبیات تفریق کرد
عکس از امیر خلوصی / ایسنا

بمب گذاریهای تروریستی،
صحنه های دلخراشی را در عراق به
تصویر کشید. در چند قدمی این خانواده
عراقی در کربلا یک اتومبیل بمب گذاری
شده، منفجر شده است.
عکس از Reuters



«زیدان» در فینال جام جهانی پس از زدن ضربه سر به سینه «ماتراتزی» خداحافظی کرد.





از پخش سی دی خصوصی تا فرار شهرام جزایری



لیلا یارمحمدی

کار در حوزه حوادث، تنش‌ها و سختی‌های زیادی دارد. در این بخش با افرادی روبرو می‌شوی که یا عزیزترین کسان خود را از دست داده‌اند، یا اموال خود را باخته‌اند و یا خود متهم و عارض به جان و مال مردم هستند. در برخی مواقع، مجبوری با هر دو طرف احساس همدردی کنی، برخی از آنها در شرایطی قرار گرفته‌اند که مسیر زندگی‌شان پر از چاله‌های بزهکاری شده است.

عید است، می‌تواند خطرناک نیز باشد و چشمهای فرصت‌طلبان را به سمت خود بکشد.

سلاح غیرمجاز

حمل سلاح غیرمجاز نیز از مواردی بود که در پرونده‌های زورگیری، سرقت مسلحانه و سرقت به‌عنف با آن روبرو بوده و نشان از افزایش به‌کارگیری سلاح، چه واقعی و چه فلابی از سوی سارقان برای رسیدن سریع به اهداف خود دارد. متأسفانه مجاورت کشور ما در کنار کشورهای درگیر جنگ داخلی و سودجویی عده‌ای برای قاچاق سلاح، سبب شد که حمل و نگهداری آن در مرکزیت کشور تهران نیز روبه‌گسترش باشد که باید راههای مقابله جدی با آن را در پیش گرفت. باید در مقابل این تفکر دزدان که برای هر جرمی می‌توان از سلاح گرم استفاده کرد تا زودتر به نتیجه رسید، پلیس حربه قوی‌تر و قانون مجازات سخت‌تری را پیش‌بینی و عملی‌کند تا فکر به‌کارگیری این ابزار لرزه‌برجان استفاده‌کنندگان بیاندازد.

آزار فرشته‌ها

از این ماجرا که بگذریم، شنیدن اخباری در خصوص آزار جسمی کودکان توسط والدین اصلی و غیراصلی آنها نیز بسیار تلخ بود، به‌طوری‌که در یکی از موارد اعلامی کودک ۵ ساله‌ای به نام امیرحسین که تحت آزار بدنی ناپدریش قرار گرفته بود، دچار فلج شده و دیگر قادر به راه رفتن نیست.

مسائل کودکان و قوانین مربوط به آنها هم در خصوص مجازات‌ها مربوط به جرایم اطفال و هم نحوه مقابله با مرتکبان چنین حوادث تلخی، نیاز به بازبینی و به‌روز شدن دارد. حفظ حقوق کودکان در جامعه، وظیفه‌ای بردوش تک‌تک افراد است

دستگیری عامل ترور قاضی مقدس

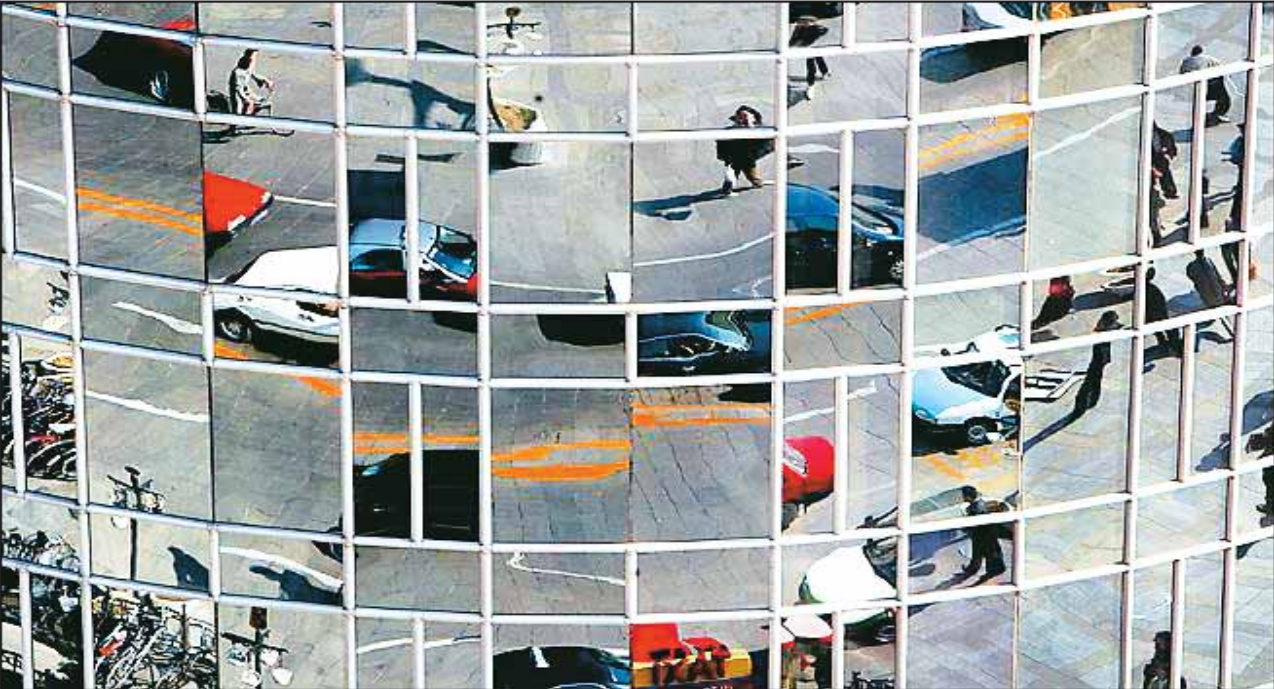
وقتی ساعت ۱۵/۵۱ روز یازدهم مرداد سال ۸۴قاضی مقدس معاون دادستان و رئیس دادرسرای ارشاد هدف کینه‌کور فردی در خیابان احمد قصبیر نیش خیابان ۱۲قرار گرفت، تلاش پلیس و دستگاه قضایی برای یافتن قاتل ۸ ماه بعد به بار نشست و عامل ترور که قصد پناهندگی به سفارت آمریکا در کشور امارات را داشت، ناکام ماند و بازداشت شد.

مجید ۲۶ ساله ساکن خیابان ۱۷ شهرپور؛ پس از آنکه در اردیبهشت ماه سال گذشته دستگیر و به تهران منتقل شد، در بازجویی‌ها اعتراف کرد که وقتی به واسطه حضور در یک مجلس لهوولعب از طریق شعبه ۱۰۹۰ دادگاه مجتمع قضایی ارشاد به پرداخت ۶۵۰ هزار تومان جزای نقدی محکوم شده، فکر کرده که این حکم به ناحق بود و به همین خاطر قصد ترور رئیس دادگاه را داشته اما چون می‌دانسته اگر این کار را بکند حتماً شناسایی می‌شود، تصمیم به ترور رئیس دادرسا گرفته و ضمن تعقیب و مراقبت چند روزه جلوی دادرسا، قاضی مقدس را شناسایی کرده و روز حادثه به اتفاق پسرعموی خود با یک دستگاه موتورسیکلت به محل رفته و پس از خروج قاضی مقدس از داخل دادرسا و توقف وی، به دلیل ترافیک در محل به او نزدیک شده و با شلیک ۲ گلوله به سر او و ارتکاب ترور وی از محل متواری شده و پس از یک ماه از طریق آژانس هوایی به امارات سفر کرده، چون فکر می‌کرده که در آنجا می‌تواند راحت زندگی کند، این تمام اعتراف‌های مجید نبود. بررسی‌های بیشتر نشان داد که او در چندین فقره از سرقت‌های مسلحانه بانک‌ها در تهران به اتفاق همدستانش نیز نقش داشته و هم مرتکب قتل یک مأمور محافظ بانک و یک مشتری بانک شده و هم در خلع سلاح مأمور محافظ یک سفارتخانه نقش داشته است. پرونده مجید و همدستانش با صدور کیفرخواست در خصوص مفسد فی‌الارض بودن او به دادگاه انقلاب اسلامی ارسال شده و در حال حاضر مراحل دادرسی و اعلام حکم را می‌گذرانند.

زده و درحالی‌که ۲ مأمور مشغول بازرسی و بازجویی از راننده بودند، نفر دیگری سیم‌های خودرو را به هم ریخته بود تا ضمن فرار آنان راننده نتواند آنها را تعقیب کند. همه این مأموران فلابی در شیوه برخورد خود جویری رفتار می‌کنند که فرد سوژه بترسد و دستپاچه شود و از آنها کارت شناسایی نخواهد. حتی با نمایش گذاشتن تجهیزات همراه خود نیز ایجاد رعب می‌کنند. پلیس همیشه تأکید می‌کند که مأموران پلیس و یا هر مأمور دیگر حتماً کارت شناسایی و حکم مأموریت دارند و شهروندان باید دیدن کارت را تقاضا کنند که پلیس هم مجاز به ارائه آن است. حتی فرد می‌تواند موضوع را از پلیس ۱۱۰استعلام کند و بعد به سوالات پلیس پاسخ گوید. خوشبختانه در سال گذشته شماری از مأموران فلابی با هر عنوانی دستگیر شدند و این نشانه هوشیاری شهروندان نیز هست.

دستگیری فریدون و سارق طلای کودکان

دستگیری یکی از قدیمی‌ترین دزدان خانه به نام فریدون نیز از جمله اخبار جالب حوادث در سال گذشته بود، به گفته



سرهنگ سلطانی، معاون پلیس آگاهی تهران، سارق دارای چند خانه و مغازه است اما از سال ۱۳۴۲ پرونده کیفری دارد و مدعی است که در مقابل سوسه سرقت نمی‌تواند مقاومت کند. فریدون اقرار کرده که فقط به خانه افراد پولدار دستبرد زده است.

سارقی هم که طی ۵ سال با فریب کودکان در نقاط مختلف تهران از آنها دزدی می‌کرد نیز در پی شناسایی این مالباختگان کوچک، به دام افتاد. علیرضا هنگام مصاحبه اشکهای تمساح زیادی ریخت و مدعی شد که اشتباه کرده و ناراحتی دیسک کمر و ناکارآمدی در کار سبب شده که دست به سرقت طلاهای کودکان بزند، اما وقتی در بازداشتگاه پلیس فرصتی بدست آورد، خود را در محلی پنهان کرد و پس از فرار از بازداشتگاه، خود را به زابل رساند تا از چشمان پلیس پنهان شود؛ غافل از اینکه مأموران ۳ روز پس از فرار، او را یافته و به تهران منتقل کردند. علیرضا اقرار کرده که طی ۵ سال، صبح‌ها به بهانه کار، خانه‌اش در کرج را ترک کرده و پس از رساندن خود به تهران، با شناسایی کودکان طعمه، آنها را به محل دیگری کشانده و طلاهایشان را دزدیده است. جالب اینجاست که خود او نیز ۳ دختر بچه دارد و در بازجویی‌ها به ۱۵۰ فقره سرقت طلای کودکان اعتراف کرده است. همین‌جا باید توصیه کرد آویختن زیورآلات به کودکان مخصوصاً در این ایام که وقت دید و بازدید

خروجی دارد، با گستردگی راههای ارتباط شهری نمی‌تواند مصون از هر نوع بزهکاری با این شیوه باشد اما به‌کارگیری گشت‌های پلیسی پیاده و موتورسوار و سواره، تدبیری بود که پلیس به‌کارگرفت.

همیشه حرکت‌های مشکوک یا توقف‌های موردظن توانسته چشم پلیس را بسوی خود بکشاند. شاید شهروندان گله‌مند شوند که هنگام سرقت کیف، خودرو و یا اموال‌شان در داخل خودرو و یا در خیابان، کسی به فریاد آنها نرسیده است. همین امر سبب تشکیل معاونت پیشگیری در پلیس کشور شده که هدف اولیه آن، کاستن از زمینه‌های بزهکاری در محل‌های احتمالی بزه است و از جمله آن، شناسنامه‌دار کردن مجرمان حرفه‌ای و کنترل دقیق آنان است. سرقت لوازم داخل خودرو نیز سرقت پرسودی برای مالخران است، چرا که دزدان این سرقتها معمولاً افراد معتادی هستند که تنها برای تهیه پول مواد مصرفی خود، دست به سرقت می‌زنند و مالخران نیز اموال سرقتی را به بهانه اینکه امکان آب کردن آنها مشکل است، با قیمت بسیار نازل خریداری کرده و با فروش در بازار اموال دست‌دوم در تهران، سود کلانی می‌کنند.

متأسفانه این نوع سرقت گستردگی زیادی دارد و کمتر صاحب خودرویی است که اتومبیلش، طعمه دزدان لوازم خودرو نشده باشد. تلاش پلیس برای شناسایی این دزدان بسیار گسترده است، چرا که رقم پرونده‌های شکایت در این خصوص در مراجع انتظامی بالاست.

به گفته سرهنگ سلطانی معاون پلیس آگاهی تهران، راه‌حل جدی مقابله با این نوع سرقت، مبارزه با مالخران است و بنابر تصمیم قضایی در صورت شناسایی مالخران، مغازه‌های آنها بلمب می‌شود. البته به نظر می‌رسد اگر واقعاً این موضوع جدی گرفته شود و جایی برای عرضه مال سرقتی وجود نداشته باشد، دزد نیز حاضر به ضرر نخواهد شد.

سرقت موتورها و بازار گرم اوراقچی‌ها

سرقت خودرو و موتورسیکلت و بازار گرم اوراقچی‌ها نیز در سال گذشته پایدار و مستمر بود، به گفته سردار جعفری

معاون آگاهی روزانه ۴۰ خودرو در کشور سرقت شده و ۳۶ خودرو سرقتی کشف می‌شود. ارقام دلگرم‌کننده‌ای است اما نمی‌تواند برای راننده مسافرکشی که با تهدید مسافران، اتومبیل خود را از دست می‌دهد و در اصل بیکار می‌شود، خوشایند باشد. باید روند حضور مالباخته در مراجع قضایی و انتظامی سریع‌تر شود تا شاید پس از اعلام سرقت اتومبیلی، بلافاصله بتوان گشتی‌های پلیس را از سرقت اتومبیل در یک محدوده اطراف محل سرقت آگاه کرد. بسیاری مواقع سرعت عملی در اعلام و عکس‌العمل به موقع پلیس، پاسخ خوبی به بار آورده است. اخباری داشته‌ایم که مثلاً در کمتر از یک ساعت، خودرو سرقتی در یکی از بزرگراه‌های اطراف تهران دیده شده و با تعقیب پلیسی، سارق بازداشت شده است.

مأمورنماها

اماغصب عنوان «مأمور» توسط عده‌ای از افراد نیز خود ماجرای مختلفی دارد: یکی مأمور پست، یکی در پوشش مأمور اداره گاز، برق و آب، مأمور بیمه و امداد و در نهایت مأموران پلیس، عنوان‌هایی است که تبهکاران با بهره‌گیری از آن شهروندان را سرکیسه کرده‌اند.

در یکی از خبرها آمده بود چهار مأمور فلابی پس از آنکه خودرو رییو فردی را که از بانک پول دریافت کرده بود تعقیب کردند، او را در خیابان خلوتی متوقف کرده و با معرفی خود به عنوان مأمور به عنوان بازرسی، کاپوت خودرو را بالا

□ بهار که می‌آید، وارد اولین روز سال که می‌شوی، یک برگ به دفتر خاطرات زندگی‌ات اضافه می‌شود. این خاطرات یا خاطرات کاری هستند، یا شخصی و خانوادگی. هرچه هست، تلخ و شیرین، خوب و بد، کوتاه و بلندشان از گذر ثانیه‌های عمر ما دارد. برای من که خبرنگار بخش حوادث هستم، همه این خاطرات، لحظات پرالتهابی را به همراه داشته. من با این خبرها گریه کردم، خندیدم و دنبالشان کردم. با اعمالان این رخدادها گاهی همدردی داشتم و گاهی هم آنها را مقصر شناختم. کار در حوزه حوادث، تنش‌ها و سختی‌های زیادی دارد. در این بخش با افرادی روبرو می‌شوی که یا عزیزترین کسان خود را از دست داده‌اند، یا اموال خود را باختند و یا خود متهم و عارض به جان و مال مردم هستند. در برخی مواقع، مجبوری با هر دو طرف احساس همدردی کنی، برخی از آنها در شرایطی قرار گرفته‌اند که مسیر زندگی‌شان پر از چاله‌های بزهکاری شده است. برخی پیشیمانند اما در چهره برخی از آنها، سردی عجیبی از بی‌رحمی و خشونت را می‌بینی. گاهی این حادثه‌ها، فقط یک خانواده، گاهی یک محله، گاهی یک شهر و گاهی تمام جامعه را ملتهب کرده است.

حادثه‌ای که همه را تکان داد

چند سال قبل، وقتی جست و گریخته شنیده می‌شد که فیلمی از یک استخر شنا و یا یک مهمانی خصوصی به بیرون درز کرده و خط باریکی از انحطاط ارزش‌ها را به دنبال دارد، جامعه واکنش جدی نشان نمی‌داد، اما در سالی که آخرین نفس هایش را می‌کشید، به یکباره خبر توزیع یک فیلم خصوصی، جامعه ما را چنان به چالش کشید که هم دولتمردان و هم مردم، خواستار برخورد جدی با عامل این کار شدند.

به گفته سردار احمدی مقدم فرمانده نیروی انتظامی، این موضوع یک گردش مالی ۴ میلیاردتومانی در کشور به دنبال داشت. کمترین زیان این حادثه، این بود که به شکسته شدن قیح حوادث این چنینی در جامعه کمک کرد. تلاش برای تدبیری جدی و مقابله با این حوادث، به برخورد شدید

قانونی و تدوین قوانین جدیدتر و اجرای کامل قوانین موجود منجر شد. پس از این حادثه، موارد دیگری نیز رخ داد که بیشتر جنبه اخلاقی داشت و این ضرورت را بیشتر نشان داد که باید یک اقدام اساسی جلوی این نطفه ناپاک را بگیرد تا بارور نشود. این فقط بخشی از یک حادثه بود.

سر نشینان شیطان صفت

در اوایل سال ۸۵ و بیشتر از آن، نوعی تعرض پنهانی را در شهر شاهد بودیم. به یکباره خودروها دستاویزی برای نیات شوم شدند و مسافران طعمه‌های سرنشینان شیطان صفت قرار گرفتند. در این میان، جان و مال و ناموس افراد در خطر قرار گرفت. در یکی از موارد، دختر جوانی با تحصیلات عالی از شمال تهران ربوده و به جاده ساوه برده شد و مورد تعرض قرار گرفت. اما از آنجا که ظلم، بی‌پاسخ نمی‌ماند، شماره خودرو متعرضان، سبب دستگیری آنان توسط مأموران پلیس آگاهی شد و براساس حکم صادره، هر سه به اعدام محکوم شدند.

این تنها یک مورد از مواردی بود که سبب شد چشم و گوشهای جامعه هوشیارتر شود و در نهایت به طرح ساماندهی خودروهای مسافرکش منجر شود. هر چند شیوه دزدان مسافر نما و مسافرکش نما نیز جدید نبود اما همچنان اخبار تبهکاری‌های آنان به گوش می‌رسید. البته کلانشهری مثل تهران که روزانه بین ۲ تا ۳ میلیون مسافر ورودی و

تحويل سال، دور از خانه

ز.گردان

خاطره ای که از دوران کودکی به جا مانده . از سالی که جیب پدر توسط یک دزد خالی می شود و او غمگین و ناراحت ، بادستان خالی به خانه برمی گردد. حالا دیگر شهر یاری هنگام خرید عید دقت می کند تا این اتفاق برایش تکرار نشود.

اما برای دختر شهر یاری خرید عید به اندازه حضور پدر سر سفره هفت سین اهمیت ندارد. او همیشه از این موضوع گله دارد که چرا پدرش سال تحويل کنار آنها نیست. اگر چه ممکن است این لحظات صدای او را از رادیو بشنود یا تصویرش را از صفحه تلویزیون ببیند اما او می خواهد حضور پدر را در کنار خود حس کند؛ می خواهد با او سر سفره هفت سین بنشیند و از نزدیک شاهد خنده های پدر باشد. شهرت و معروفیت پدر، وظیفه پدر و مسئولیتش، نمی تواند از خواست دختر بکاهد.

این بهانه برای دختر قابل پذیرش نیست. اصلاً انگار پدر که سر سفره هفت سین نیست، دل دختر بهار نمی شود، شکوفه نمی زند، سبز نمی شود، طراوت نمی گیرد.

دل دخترک هنوز مملو از برگ های پاییزی است.

دعایی که از تلویزیون پخش می شود، تحويل می کنند. مجریان این صفحه رنگی گاهی اولین افرادی هستند که سال جدید را به خانواده ها تبریک می گویند.

برنامه های شاد و متنوع اجرا می کنند و اوقات خوشی را برای همه افراد به وجود می آورند. اما خیلی اوقات، تلاش چنین کسانی، افرادی که شبانه روز برای تهیه برنامه های مختلف کار می کنند، از چشممان دور می ماند. «محمود شهر یاری»، مجری سرشناس تلویزیون و رادیو، در زمره کسانی است که حرفه اش زمان و مکان نمی شناسد و نمی توان شغلش را جزئی از زندگی اش به حساب آورد، وقتی می گوید «در تمام این سال ها تنها دو سه سال توانسته ام لحظات

مقدس تحويل سال را در کنار خانواده ام سپری کنم». وقتی می گوید «در عید و عزاداری، بسیاری مواقع در

لحظه هایی که می رود به حلول سال نو نزدیک شود، ثانیه های پایانی سال، آخرین رقم های فصل سرد سرما، دم های پایانی زمستان سفیدپوش، خانواده ها به سنت دیرینه، دور هم جمع می شوند تا ورود و تولد بهار، این فصل زایش و گرمی و پویایی را جشن بگیرند.

سفره هفت سین مزین شده به سمنو، سیر، سیب، سبزه، سنجد و سماق، در هر خانه ای جلوه گری می کند.

آینه و قرآن هم طلایه دار هر سفره ای است.

آهنگ تغییر سال که نواخته می شود، سال به رنگی دیگر درمی آید و افراد خانواده با تبریک سال نو، بوسیدن یکدیگر و دادن عیدی این رنگ را رنگین تر می کنند.

این عید، این نوروز، این آغاز فصل سبز بهار، این تازگی و شکوفایی گلها در دنیای شهرنشینی امروز گاهی تنها بهانه ای است برای باهم بودن، کنار هم نشستن و با اقوام و خویشان دیدار کردن.



محمود شهر یاری



محل کارمان حاضر بودم»، بهتر است بگویم زندگی اش بخشی از شغلش محسوب می شود. گرچه به قول شهر یاری، بودن کنار همکاران و بزرگان و هنرمندان در این ثانیه ها ارزش بسیاری دارد. اگر چه به گفته او، تبریک سال نو به میلیون ها هم وطن، فرصتی استثنایی است که نصیب هر کسی نمی شود اما هیچ یک از این مزایا نمی تواند لذت تحويل سال در کنار خانواده را داشته باشد.

حلقه زیبای خانواده در سال تحويل حال و هوای دیگری دارد. شیرین تر است. زیباتر است.

مجری خندان، فرزند غمگین

شهر یاری این مجری محبوب رادیو و تلویزیون نیز همچون ایرانیان دیگر دوست دارد در کنار همسر و دخترش، منتظر ورود بهار باشد. اما شغل و حرفه اش طور دیگری ایجاب می کند. به اعتقاد او: وقتی مسئولیتی را می پذیری و متعهد می شوی، باید پای آن بایستی!

از زمانی که شهر یاری کودکی بیش نبود و به همراه پدر و مادر برای خرید عید راهی بازار بزرگ تهران می شد، سالها می گذرد. حالا خودش در نقش پدر، دستان کوچک دخترش را می گیرد و راهی بازار می شود. بازار برای او همیشه یک خاطره است؛

جمله این افراد است. خودش می گوید: در لحظات تحويل سال، با همکاران دور هم می نشینیم. دعا می خوانیم و سپس سال نو را تبریک می گویم.

از خاطرات خوش کاری اش در ایام عید که می پرسم، کمی مکث می کند و می گوید: معمولاً اخباری که به ما اعلام می شود، مربوط به جنایت هایی چون قتل و آدم ربایی است و نمی تواند زیاد خوش باشد. اما خاطرم هست که سال گذشته قبل از عید ، پسر بچه ای ربوده شد و طبیعتاً غم بزرگی از این موضوع بر قلب والدین آنها نشسته بود اما خوشبختانه بعد از پیگیری ها و اقدامات پلیسی ظرف یک ماه، این کودک که تحت آزار و اذیت جسمی و روانی قرار گرفته بود، آزاد و آدم ربا دستگیر شد و این یکی از خوش ترین خاطرات من به حساب می آید.

اما رخداد های تلخ و ناگوار، حوادثی منجر کننده و اتفاقات دلخراش همیشه برای کارکنان آگاهی پیش می آید و آنها را هم را متأثر می کند . سرهنگ خوثینی می گوید:

. سال گذشته در ایام عید، در ایامی که سنت صله رحم و دید و بازدید همه جا غوغا می کند، پسری ۲۰ ساله در محدوده میدان غیاثی، محل تولد من، پدر ۵۰ ساله خود را کشت . این اتفاق فشار روانی بسیار بر من وارد کرد و تا مدت ها ذهنم را درگیر کرده بود. اما از عیدی دادن و گرفتن که می پرسم، سرهنگ لبخند می زند، کمی مکث می کند و با خوشرویی می گوید:

. معمولاً من به عنوان پیشکسوت عیدی می دهم. سرهنگ خوثینی از جمله افرادی است که خانواده اش با حرفه سخت و دشوارش کنار آمده اند و آن را کاملاً پذیرفته اند. شاید به این دلیل که دخترانش دوران کودکی را پشت سر گذاشته اند، شاید هم به این دلیل که تمام این سال ها بار زندگی بر دوش بانوی خانه بوده است.

نوروز بر بالین بیماران

اما از هر که بگذریم از سفیدپوشان بیمارستان ها نمی توانیم.

آنها که مجبورند در ایام عید به جای نشستن در کانون خانواده، بر بالین بیماران حاضر شوند. پزشکان و پرستاران این پیام آوران سلامتی همیشه در تلاشند تا بیماری را از تخت های بیمارستان به خانه برگردانند. ارزش زمان بی اهمیت می شود برای پرستاران و پزشکان لحظه ها، لحظه هایی که می رود تا به سالی دیگر بپیوندد، در این حرفه پی رنگ می شود. اگر چه همان لحظه، همان دم، همان آن در جزء جزء این حرفه، برای نجات بیمار یا انجام عمل جراحی مهم است. اگر چه حساسیت همان ثانیه ها برای درمان بیماران چند برابر می شود اما این زمان در زندگی خصوصی پزشکان بی مفهوم می شود.

دکتر هما ناصری ، پزشک عمومی، که سال ها لحظات طلایی تحويل سال را در محل کارش سپری کرده است، از خاطراتش می گوید:



همکاران در

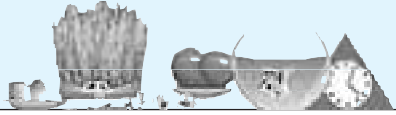
دفتر پزشکان سفره کوچک هفت سین می چینند و سفره را با سبزه ای که از چند هفته پیش کاشته اند، مزین می کنند.

دور هم

می نشینند و از اولین پزشکی که وارد اتاق می شود، عیدی می گیرند. به اعتقاد او دوره تحصیلات پزشکی که از طولانی ترین دوره های آکادمی است، پزشکان را برای کارکردن در هر شرایطی آماده می کند. خودش می گوید: .نشستن بر بالین بیماران، گام برداشتن برای آنها و خواندن دعای سال تحويل در کنار آنها، ارزشی چند برابر دارد.

ای کاش ببینیم. ببینیم که در کنارمان، در گوشه گوشه این سرزمین افرادی هستند که بی توقع ، بی توجه به زمان و مکان و بی تفاوت به جشن و سرور به دیگران خدمت می کنند.

ای کاش امسال که زنگ نوروز نواخته می شود آنها را به ذهنمان بیاوریم و دعایمان را بدرقه راهشان کنیم...



همبستگی، با انرژی بیشتر به کار پردازند و شاید تصانیفی نظیر گل پامچال از همان زمانها باقی مانده است.

گل پامچال ، گل پامچال، بیرون بیا، فصل بهاره ، عزیز موقع کاره...

بیا دست به دست بدم، دونه بکاریم، فصل بهاره، عزیز موقع کاره

و تصانیفی از این دست که سراسر همبستگی و اتحاد و یکرنگی مردمان را تداعی می کند. نغماتی بی غل و غش به دور از تکنیک های آنچنانی، ساده و بی پیرایه و جوشیده از درون پاک مردم.

اما در این بین که زنان در خانه و کاشانه و مردان در مزرعه مشغول کار بودند، نوجوانان و جوانانی پر شور با ظاهری سرخپوش و چهره ای سیاهگون در کوی و برزن ظاهر شده و رسیدن بهار و آمدن برکت و سبزی و نور را به همشهریان خویش خبر می دادند و به اصطلاح درد خستگی را از تن مردان و زنان زدوده و سبب نشاط و شادی آنها می شدند. الحان و نغماتی زیبا و بی پیرایه که هنوز هم شاید به گوش برسد:

حاجی فیروزه

سالی به روزه

حاجی خوش خبره

بازم خبر داره

عید نوروزه (بعله)

سالی به روزه (بعله)

همه دخترا بدونن

همه آقا پسرا بدونن

حاجی خوش خبره (بعله)

بازم خبر داره (بعله)

عید نوروزه (بعله)

سالی به روزه (بعله)

.....

در سایه ایزد تبارک

عید همگی بود مبارک

و یا:

بشکن بشکنه بشکن

من نمی شکتم بشکن

.....

و یا:

سماوره اومد جوش

دل من می زنه جوش

رودخونه، غرقه خروش...

و امثال این ترانه ها و نغمات. پس در این جانش هم حاجی فیروزها که از نخستین پیشاهنگان بهاری و نوید بخش روشنایی، برکت، طراوت و سرسبزی بهاران بودند، نمایان می شود.

در این بین دسته ای هم بودند که از چند روز قبل از فرارسیدن نوروز، با تشکیل گردهمایی دو یا چند نفره، به در خانه ها می رفتند. یکی تکخوان می شد و بقیه نقش همخوان را داشتند و اشعار و ابیاتی در وصف بهار و گرامیداشت صاحبخانه و دعای خیر برای او می خواندند که پس از رسیدن به برگردان اصلی، همخوانان تکخوان را همراهی می کردند. ترانه ها و آوازه هایی از قبیل:

باد بهاران آمده

عید بزرگان آمده

مژده هدیه ای دوستان

نوروز سلطان آمده

گاه ابیات و اشعاری آمیخته با مضامین مذهبی که

آیین ها و نواهای از یاد رفته

تحقیق و نگارش: محمدرضا ممتاز

فرا رسیدن این جشن ملی را با آن توأم می کردند. از قبیل:

بهار آمد بهار آمد مبارک
بهار لاله زار آمد مبارک
ز بسم الله می خوانم خدا را
کریم و لم یزل، بی مدعا را
گل به گل قربان نامت
علی شیر خدا قنبر غلامت
زبان بگشایم و گویم سخن را
امام دومین یعنی حسن را
امام سومین شاه شهیدان
حسین آن کشته تیغ لعینان
بهار آمد بهار آمد مبارک
بهار آمد بهار آمد مبارک

و از این قبیل نوروزخوانی ها که بسیاریند خصوصاً که با اندیشه و افکار مذهبی مردم همخوانی و سازش بیشتری داشته اند. این سنت (نوروزخوانی) در قسمتهای شمالی و غربی و نواحی مرکزی ایران هنوز هم رواج دارد و مجموعه این سروده ها و تغنیات، «نوروزیه» یا «نوروزخوانی» نامیده می شود. دقایق یکی یکی سپری شده و لحظه تحویل سال فرامی رسد. همه در جنب و جوش اند تا کارهای ناتمام را تمام کنند و با خیال راحت پای سفره های هفت سین خود بنشینند. آری سفره هفت سین نیز از آداب مخصوص این جشن ملی است که در دوران باستان «هفت شین» بوده و پس از آمدن اسلام و آمیختگی با فرهنگ عرب، به «هفت سین» تغییر نام داده است. آب و آیین و قرآن، نقل و شیرینی و هفت سین ها زینت بخش این سفر بوده اند. آمده است که تمامی اجزای این سفره را حکمتی بوده و در هنگام آوردن و قراردادن آن نیز بارز و نیاز و نغماتی خاص توأم بوده است که در این بین «سمنو» و مجلس «سمنویزان» بیشتر نمود دارد و آوای سمنوفروش ها در معابر: سمنو آی سمنو، مال پای هفت سین سمنو

همچنین با نزدیک شدن به تحویل سال، داستان «عمونوروز و بی بی سرما» نقل دهان پدربزرگ ها و مادربزرگ ها بود برای کوچکترها:

عمو نوروز اومده

خوشحال و پیروز اومده

مژده آورده برات

واسه شما نقل و نبات

به درازا می کشد آیین ها و آداب و رسوم تحویل سال، دید و بازدیدها، عیدی دادن و عیدی گرفتن ها و انواع نمایش های نوروزی و بازی های مرسوم این جشن ملی و خصوصاً آداب روز «سیزده به در». این جشن ها و آیین ها در معدود شهرها و ولایات ایران به شکل آیینی و رسمی آن برگزار می شود ولی به طور کلی از بیشتر شهرهای بزرگ و کوچک رخت بر بسته و شکلی ظاهری، سطحی و نازل پیدا کرده است و دیگر بهاریه ها و نوروزخوانی ها هم به گوش نمی رسد. الحانی جوشیده از درونی پاک و احساساتی لطیف که با گوش سپردن به آنها پی به افکار، عقاید، حالات، احساسات و روحیه پدران و مادران خود برده و «عمق موسیقی»، «زیبایی و سهولت ترانه ها و اشعار آن»، «مناسبت خوانی»، «تطبیق و تلفیق شعر و موسیقی»، «تأثیر آن در زندگی روزمره» و «ارزش و مقام موسیقی» را نزد مردم آن روزگاران درمی یابیم. شکر خدا جشن ملی نوروز توسط متولیان امور فرهنگی در سازمان یونسکو ثبت شده و امید که سایر میراث معنوی ما نیز به سازمانهای معتبر جهانی معرفی شوند. و امید است با تهیه برنامه های خوب، آموزنده و تأثیرگذار در رادیو و تلویزیون و با بهره گیری از کارشناسان، ایران شناسان و محققین و پژوهشگران زبده این امر در جهت آشنایی هرچه بیشتر مردم،

*مراجع و مآخذ برای مطالعه و تحقیق بیشتر:
(۱)مقاله «آئین های بهاری در ایران». هوشنگ جاوید . ماهنامه موسیقی قرن ۲۱ شماره ۵
(۲)مقاله «بهار و بهاریه ها». دکتر ساسان سپنتا. ماهنامه هنر موسیقی شماره ۴۲
(۳)تأثرهای موزیکال در ایام جشن چهارشنبه سوری و جشن نوروز به همت هنرمندان جامعه باربد که در آرشیو تلویزیون موجود است.



جنگ با سر نوشت

دهقانی باغی داشت بسیار خرم و باصفا و در آن باغ گلینی بود پرگل. باغبان هر روز به تماشای آن درخت گل می آمد و از دیدن آن لذت می برد، روزی بلبلی را دید که نزدیک گل نشسته و آواز می خواند و بانوک خود گل ها را پرپر می کند. روزهای پس از آن که به باغ آمد، بلبل را نالان و گلها را پریشان دید. طاقتش سر رفت، زیر درخت گل دامی افکند و بلبل شیدا را گرفتار ساخت و او را توی قفس انداخت.

در قفس بلبل مانند طوطی به زبان آمد و گفت: ای مرد، به چه سبب مرا زندانی کرده ای؟ اگر برای اینست که آواز بخوانم، جای من در گلستان است و لانه من هم در باغ تو است. و هر روز مرا می بینی. باغبان گفت: تو را بدین جهت زندانی کرده ام که گلهای مرا که مایه شادمانی من هستند، پرپر می کردی. بلبل گفت: اگر سزای من برای پرپر کردن گل قفس است، پس سزای تو که دل مرا شکسته ای چیست؟ این حرف بر دل دهقان اثر کرد و بلبل را آزاد نمود. بلبل گفت: چون با من خوبی کردی، باید تو را پاداش بدهم. در زیر همین درخت گل آفتابه ای است پر از زر، آن را بردار و برای نیازمندی های خود بکار بر.

دهقان پای درخت را کند و سخن بلبل را درست یافت و گفت ای بلبل! ای مرغ خوش آواز! شگفت دارم که تو آفتابه را در زیر زمین دیدی اما دام را در روی زمین ندیدی و گرفتار شدی! بلبل گفت با سر نوشت جنگ نمی توان کرد و چون خواست خداوندی باشد که چشم نبیند و گوش نشنود، از کسی کاری بر نمی آید.

روباه و پوست پاره

روباهی گرسنه در جستجوی طعمه بود. از سوراخ خود بیرون آمد و هر طرف می گشت که پوست پاره ای دید که وحوش بیابان گوشت آن را خورده بودند. روباه از دیدن آن خوشحال شد، آن را برداشت و رو بسوی خانه نهاد. در میان راه از کنار ده می گذشت. مرغان فربهی دید که دانه می خوردند. روباه طمع کرد که مرغان را بگیرد و پوست پاره را فراموش کرد. در این میان شغالی پیدا شد و با هم احوالپرسی کردند. روباه گفت: آن مرغان را می بینی، می خواهم آنها را شکار کنم. شغال گفت: از این خیال درگذر که من روزها کمین کرده ام ولی زیرک که نگاهبان آنهاست، چنان حواس جمع دارد که هیچکس جرأت ربودن آنها را نمی کند. بهتر است گرسنگی خود را با همین پوست پاره فرونشانی. روباه گفت: جایی که گوشت مرغ باشد، پوست پاره خوردنی نیست. شغال گفت: می ترسم پوست پاره را هم از دست بدهی، مانند آن خری که دم نداشت، روزی در جستجوی دم به کشتزاری رفت. صاحب کشتزار او را گرفت و دو گوش او را کند. مسکین خرک آرزوی دم کرد، نایافته دم، دو گوش گم کرد. روباه به حرف او گوش نداد و به شکار مرغان رفت. زیرک او را دید و چوبدستی خود را بدست او زد که دستش شکست. روباه نالان رو به خانه نهاد. در این میان زاغی رسید و پوست پاره را برداشته، به هوا پرید. روباه بیچاره مرغ شکار نکرده، پوست را هم از دست داد.

نادان و پرادعا

در گذشته مردی بود بی دانش و نادان و بی تجربه که ادعای طبابت داشت و باینکه نه دارو می شناخت و نه درمان، خود را طبیب جا زده بود. در شهری که او زندگی می کرد، طبیبی بود دانشمند که مردم بدانش و تجربه او اعتقاد داشتند و قدم او را هم مبارک می دانستند؛ یعنی هر جا می رفت و هر بیماری را درمان می کرد، حال او خوب می شد. از قضا این طبیب مردم دوست، دچار چشم درد شد و به زودی از خواندن و نوشتن بازماند. چندی نگذشت که روشنایی چشمهای او کم شد و دیگر پیش پای خود را نمی دید. ناچار دست از طبابت کشید و خانه نشین و گوشه گیر شد. و طبیب نمای بی دانش جای او را گرفت مردم هم به ناچار پیش او می رفتند.

پادشاه آن شهر دختری داشت بسیار زیبا که او را به برادرزاده خود عقد بسته بود. هنگام زائیدن دختر بیمار شد و جانش به خطر افتاد. شاه طبیب دانا را خواست و شرح بیماری دختر خود را داد و از او خواست درمانش کند. طبیب گفت علاج درد او دارویی است که نام آن «مهران» است که باید آن را با مشگ و نبات درهم آمیزد و به بیمار بخوراند، به زودی خوب می شود. شاه گفت: این دارو را از کجا باید پیدا کرد؟ طبیب گفت: تا جایی که به یاد دارم این دارو در حقه ای در شربت خانه کاخ پادشاه است اما من چشمم نمی بیند و نمی توانم آن را بیابم. در این حال طبیب نما که آنجا بود، پیش آمد و گفت: این کار را به من واگذارید، من آن دارو را می شناسم. شاه دستور داد او را به شربت خانه بردند و طبیب نما که داروهای بسیار در جعبه ها و شیشه های شبیه بهم دید، توانست آن را بشناسد. پس بدون اینکه دقت کند، جعبه ای برداشت و بیرون آمد.

از بخت بد در آن جعبه مهران نبود و چیزی بود با سم زهر هلاهل! طبیب نادان مقداری از آن را با مشگ و نبات و دارچین درهم آمیخت و شربتیی ساخته و به دختر شاه داد. دختر شربت را نوشید و به زودی جان داد. پادشاه دریافت که آن مرد نادان است و از خشم و غمی که داشت، دستور داد باقی مانده شربت را بخورد او بدهند. او هم مرد و به مجازات نادانی خود رسید.



اصرار در نصیحت

نوشته اند که دسته ای از بوزینگان در دامن کوهی خانه داشتند و با میوه های درختان و گیاهان روزگار می گذراندند. شبی تیره هوا به شدتی سرد شد که خون در تن جانوران یخ می بست. بوزینه های بیچاره از سرما رنجور شده، پناهی می جستند و بهر گوشه ای می دویدند. ناگاه نی پاره ای دیدند که رنگ روشن داشت. گمان کردند آتش است، دور آن جمع شدند و از هر طرف هیزم آورده روی آن می چیدند. در برابر آنها مرغی بر درختی نشسته بود و به آنها گفت: این آتش نیست ولی بوزینه ها به او گوش نمی دادند. در این میان مرغی دیگر آنجا رسید و به او گفت: بیهوده رنج مبر، اینها به حرف تو گوش نمی دهند. اما مرغ اول چون دید به سخن او توجهی ندارند، از دلسوزی که داشت به بوزینه ها نزدیک شد و خواست پند خود را تکرار کند. بوزینه ها از کار او خشمگین شدند و او را گرفتند و سرش را از تن جدا کردند.

حکایت های

کلیله و دمنه

باز و مرغ خانگی

وقتی بازی شکاری با مرغ خانگی گفتگو می کرد، به او گفت: تو مرغی بی وفا و بدعهدی و حال آنکه بهترین و پسندیده ترین صفت وفاداری است:

سگ که وفائی برنایستش ز آدمئی به که وفانستش مرغ جواب داد: از من چه بی وفایی دیده ای؟ باز گفت: نشانه بی وفایی تو اینست که با آن همه که آدمیان به تو توجه دارند و آب و دانه به تو می دهند و شب و روز مواظب تو هستند، هر گاه می خواهند تو را بگیرند، از آنها می گریزی و گوشه به گوشه می دوی و بام به بام می پری و من با آنکه جانوری وحشی ام، اگر دو سه روز با انسان دوست شوم و از دست او چیزی بخورم، حق او را می شناسم و هر چه شکار کنم به او می دهم و هر قدر دور بروم، به محض اینکه مرا صدا کنند باز می گردم. مرغ خانگی گفت: تو راست می گویی، باز آمدن تو و گریختن من از آنست که تو هرگز بازی را بر سیخ کباب ندیده ای و من بسیار مرغ خانگی را بر تابه بریان دیده ام!

دوستی خاله خرسه

باغبانی باغی داشت، مانند بهشت پر از درختان گل و میوه های آبدار. از هر گونه درخت گل و میوه در آن باغ کاشته بود و بقدری آنجا را دوست داشت که هرگز بیرون نمی رفت و با هیچکس آمد و شد نمی کرد و پیوسته در آراستن و پیراستن آن گلستان می کوشید. و روز و شب خود را در آن می گذراند. عاقبت روزی از تنهایی و بی همزبانی تنگ آمد. پا از باغ بیرون نهاد و به دامنه کوهی که در آن نزدیکی بود، گذاشت. از قضا خرسی که او هم به تنهایی در آن کوهستان خانه داشت، از بی یاری و بی همدمی خسته شده و در جستجوی آشنایی در دامنه کوه به هر طرف نگاه می کرد. چشم باغبان و خرس به هم افتاد. چون هر دو همدرد بودند و از غم تنهایی نگرانی داشتند، با خوشحالی باهم برخورد کرده، هر دو دست دوستی به هم دادند. باغبان خرس را به باغ خود برد و خرس که چشمش به میوه های آبدار و خوشگوار افتاد، آنجا را منزل خود ساخت. آن دو چنان بهم دلبسته شدند که لحظه ای جدا از هم نمی گذراندند. روزی باغبان از کار در باغ خسته شده، زیر سایه درختی دراز کشید و به خواب رفت و خرس به پاسبانی او پرداخت و مگس هایی که بر سر و صورت باغبان می نشستند، می پراند. اما هر چه بیشتر آنها را می راند، از سوی دیگر باز می گشتند. خرس آشفته شده و برای کشتن مگس ها، سنگ بزرگی برداشته، آن را به صورت باغبان کوفت. به مگس ها آسیبی نرسید و هر یک به سویی پریدند اما صورت باغبان بیچاره از آن ضربه له شد! دانا یان گفته اند دشمن دانا از دوست نادان بهتر است.

دشمن دانا که غم جان بود

بهرتر از آن دوست که نادان بود

عاقبت گرگم تو بودی!

غوکى در پهلوى لانه ماری خانه ساخته بود. هرگاه غوک بچه مى آورد، مار آنها را مى خورد. غوک با خرچنگى دوستى داشت. روزى پيش او رفته، قصه خود را باز گفت و در غم بچه هاى خود گريه و زارى بسيار نمود. خرچنگ گفت: زور تو به مار نمى رسد. يا بايد از اين جا بروى يا با حيله اى شر مار را از سر خود و بچه ها کوتاه کنى.

غوک گفت: خانه من اينجا بسيار با صفاست و نمى توانم از آن دل بکنم. خرچنگ گفت: من در اين نزديک راسوىى را مى شناسم که به خوردن ماهى علاقه دارد و دشمن مار هم هست. تو بايد چند ماهى فراهم کنى و آنها را از دم خانه راسو تا لانه مار سر راه بگذارى.

راسو يکى يکى ماهى ها را مى خورد تا به لانه مار برسد انگاه او را هم خواهد خورد و تو از شر او آسوده خواهى شد.

غوک همانطور که خرچنگ گفته بود، عمل کرد و راسو ماهى ها را خورد تا به در لانه مار رسيد او را هم خورد و ظاهراً خيال غوک آسوده شد. اما چند روز بعد راسو هوس ماهى کرد و همان راهى که به خانه غوک و مار مى رسيد، پيش گرفت و چون چيز نيافت غوک و بچه هاى او را خورد.

تو از جنگال گرگم در ربودى

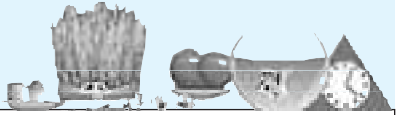
چو ديدم عاقبت گرگم تو بودى!

بازرگان و ریاکار

بازرگانی کم سرمایه به سفر می رفت. از روی دوراندیشی صدمن آهن که داشت، در خانه دوستی که دم از امانت می زد، سپرد تا بازگردد. بعد از بازگشت نیازمند بدان آهن شده، نزد دوست خود رفت و آهن ها را بازخواست. مرد ریاکار به او گفت: من آهن های تو را در آن گوشه خانه گذاشته بودم، ناگهان آگاه شدم که موشی که آنجا لانه داشت همه آن را خورده است! بازرگان که مرد دانایی بود، فهمید که آن مرد دروغگو است اما به روی خود نیاورده، گفت: راست می گویی، دندان موش برای خوردن آهن بسیار تیز است و به جویدن اشتهای فراوان دارد.

مرد ریاکار از شنیدن این سخن شاد شد. با خود گفت، این بازرگان حرف مرا باور کرده، خوب است او را مهمان کنم و از او دعوت کرد که برای ناهار بماند. بازرگان گفت: امروز گرفتارم، فردا خواهم آمد و خداحافظی کرد و رفت.

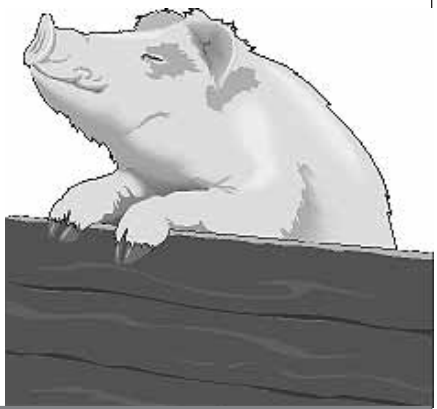
از خانه که بیرون آمد، یک پسر آن مرد را که دم در بود، با خود برد و در خانه پنهان کرد. روز دیگر که به مهمانی آمد، صاحب خانه را پریشان دید که گفت از دیروز تاکنون پسرش گم شده است و هر جا گشته اند، پیدایش نکرده اند. بازرگان گفت: دیروز که از خانه تو می رفتم، موشگیری را دیدم که کودکی را به نشانی هایی که تو می گویی، در هوا می برد! مرد دروغگو فریاد کشید که ای بی خرد چرا حرف محال می زنی؟ چگونه موشگیری بدان کوچکی که نیم من وزن دارد، کودک ده منی را به هوا می برد؟ بازرگان خندید و گفت: عجب مدار در شهری که موشی صد من آهن را می جود، جای شگفت نیست اگر موشگیری کودک ده منی را به هوا ببرد! مرد ریاکار دانست که بازرگان ابله نیست و می داند که آهن ها را موش نخورده و گفت: غم مخور که موش آهن های تو را نخورده است. بازرگان گفت: تو هم دلتنگ مباحث، موشگیر کودک تو را نبرده است! آهن را بده و پسر را بگیر!



از سال مار تا سال نهنگ در تقویم ترکی ایغوری

۱۳۸۶

خوک به جای سگ



به روزگار فرمان‌روایی صفویان کوششی به عمل آمد تا تقویم قمری دوازده حیوانی مغولی با سال خورشیدی رایج گردد. این تقویم از ترکیب اصول گاه‌شماری تقویم جلالی (ملکی)، هجری قمری و دوازده حیوانی اویغوری شکل گرفته و تا سال خورشیدی یعنی زمان برآیش سلسله‌ی پهلوی در ایران رواج داشت و دیگر در نوشتار نیامد و فقط اول هر سال، با پر آمدن نوروز سلطانی در گفتار می‌آمد آن هم برای آن که بدانند سال آینده چه وضعی خواهد داشت و نیز سال بر طبع و خوی گوسفندپروری پرشیر بود و یا بر شاخ ورزا (گاو نر) از روی تجربه هیچ وقت آمدن سال نورابه فال نیک نمی‌گرفتند و روزنه‌ی امید خود را تاریک تر می‌دیدند. ابونصر فراهی، اسامی سال‌های ترکی، مغولی، اویغوری را در نظم چنین جای داده است: موش و بقر و پلنگ و خرگوش شمار زین چار چو بگذری نهنگ آید و مار آن‌گاه به اسب و گوسفند است حساب حمدونه (میمون) و مرغ و سگ و خوک آخر کار

اسامی این حیوانات با معادل ترکی اویغوری آن در زیر نمایش داده می‌شود.

شماره تطبیق - نام فارسی - نام ترکی

- ۰- سال مار - تیلان بیل
- ۱- سال اسب - یونت بیل
- ۲- سال گوسفند - قوی بیل
- ۳- سال میمون - پیچی بیل
- ۴- سال مرغ - تخاقوی بیل
- ۵- سال سگ - ایت بیل
- ۶- سال خوک - تتکوز بیل
- ۷- سال موش - سیچقان بیل
- ۸- سال گاو - اود بیل
- ۹- سال پلنگ - بارس بیل
- ۱۰- سال خرگوش - توشقان بیل
- ۱۱- سال نهنگ - لوی بیل

حال برای آن که بدانید سال آینده و یا هر سال دیگر که بخواهید حساب کنید بر طبع و خوی کدام جانور است، از این فرمول می‌توانید استفاده کنید. سال مغولی در واقع از مار شروع می‌شود. برای تطبیق سال خورشیدی با سال مغولی، سال خورشیدی موجود را بر عدد ۱۲ تقسیم می‌کنیم. باقی‌مانده هر چه باشد با یکی از سال‌های مغولی که از صفر (مار) تا عدد ۱۱ (نهنگ) ختم می‌شود. با توجه به جدول فوق - مطابقت دارد.

مثلاً سال خورشیدی را اگر بر عدد ۱۲ تقسیم کنیم، باقی‌مانده آن می‌شود ۱ که با دومین سال مغولی مطابقت دارد. و اگر سال آینده خورشیدی را بخواهید حساب کنید، با چهارمین سال مغولی یعنی مرغ هم خوانی دارد.

ماه‌های رومی: اسم ماه‌های رومی، در اصل همان نام ماه‌های بابلی است. تا آن‌جا که می‌دانیم اسم اغلب ماه‌های بابلی هنوز هم در تقویم یهودی (با تلفظ عبری) و هم چنین یونانی که نزد ما به تقویم رومی مشهور است، باقی‌مانده. اگر در عراق کنونی نام ماه‌های ظاهراً رومی رواج دارد، چندان تعجب نکنید زیرا اصل این نام‌ها مربوط به خود عراق است و به زمان حمورابی (بابلیان) بر می‌گردد.

ماه‌های رومی در کتاب نصاب الصبیان برای بهتر به خاطر سپردن در این شعر آمده است: بدان ای گل که رویت چون بهار است

شهور روم این هشت و چهار است
دو تشرین و دو کانوئپ و پس آن‌گاه
شباط و آذر و نیشان ایار است
حزیران و تموز و آب و ایلول
نگه دارش که از من یادگار است

مکث در برج حمل ۳۰ روز و ۱۵ ساعت، در برج سرطان ۳۱ روز و ۱۰ ساعت (حداکثر) و در برج جدی ۲۹ روز و ۱۰ ساعت (حداقل) می‌باشد.

نیز این برج‌های دوازده‌گانه را در مجموع، منطقه‌البروج هم نام داده‌اند، یعنی منطقه‌ی دایره‌ی شکلی از آسمان که شامل صورت فلکی (۱۲ برج) است. این که آن را به نام‌های خاص خوانده‌اند به مناسبت مشکل برج‌هایی است که در این منطقه در ظرف سال مشهود است، مثلاً یک برج به شکل گاو،



دیگری عقرب است و الخ. مؤلف کتاب نصاب الصبیان (ابی نصر فراهی) اسامی برج‌های دوازده‌گانه را چنین به نظم آورده است: برج‌ها دیدم که از مشرق بر آوردند سر جمله در تسبیح و در تهلیل فی لایموت چو حمل‌نور چون جوزا، سرطان و اسد سنبله، میزان و عقرب، قوس و جدی و دلو و حوت

*تقویم ترکی اویغوری

این تقویم پس از برقراری حکومت مغولان در ایران کاربرد یافت و خواجه نصیرالدین توسی کتابی به نام احکام سال‌ترکان در باب آن نوشته است که از میان رفته. چون در ابتدای حکومت مغولان کلیه‌ی امور اداری و حکومتی در دست اویغوری‌ها بود که از نژاد مغول بودند و در نجوم و تنظیم تقویم تخصص داشتند، تقویم آن‌ها در ایران رواج یافت. پایه‌ی تقویم آن‌ها بر دور دوازده‌ساله‌ی حیوانات بود. تقویم مغولی هم همان تقویم اویغوری است و بر اساس دور ۱۲ ساله است و هر سالی را به نام جانوری مرسوم کرده‌اند و چگونگی حوادث و حالات سال را از طبع و خوی آن جانور (حیوان) پیش‌بینی می‌کنند. ابتدای سال آن‌ها از اجتماع خورشید در نیمه‌ی برج دلو شروع می‌شود و سال قمری است و هر سه یا چهار سال یک ماه کیسه می‌کنند.

*بروج فلکی = منطقه‌البروج

هنوز بسیاری از ما به خاطر داریم که پدران و مادران ما به جای نام بردن ماه‌های دوازده‌گانه زردشتی تقویم قدیم ایران (از فروردین تا اسفند) از نام‌های بروج فلکی (برج) مانند: حمل، جوزا، سرطان، اسد، سنبله، میزان و عقرب و... استفاده می‌کردند و ماه‌های مقابل و هم روز آن‌ها مثل: فروردین، خرداد، تیر، مرداد، شهریور، مهر و آبان و... را هم یکسره از یاد برده بودند و هم به‌طور کلی کلمه‌ی برج را به جای

می‌گویند سال جدید، سال خوک است. به این بهانه، نگاهی داریم به تقویم‌های مختلف، از ایران باستان تا ترکی ایغوری.

تقویم ایران باستان:

در تقویم ایران قدیم به تقلید از مصری‌ها از زمان داریوش اول هخامنشی به بعد، سال از ۱۲ ماه سی روزه و پنج روز اضافی تشکیل می‌شد که جمعاً ۳۶۵ روز می‌شد. اسامی ماه‌ها اسامی ماه‌های زردشتی بود که در تقویم جدید (فعلی) ایران متداول است. پنج روز اضافی را «اندرگاه» می‌نامیدند که به عهد ما نزد مسلمین به اسم «خمسه مسترقه» مشهور گردیده است. در این جا باید یادآوری کنیم که در ایران قدیم هفته وجود نداشت و تقسیم ماه به هفته اقتباس از تقویم‌های عربی است که آن‌ها نیز از عبری اتخاذ کرده‌اند.

اسامی روزهای هفته، شبیه از شبت یهودی گرفته شده است. جمعه از دوره‌ی اسلام به وجود آمد و به معنی روز جماعت است که در این روز مسایل اسلامی حل می‌شد. در ایران قدیم هر روز از ماه به نام مخصوص خوانده می‌شد و اسامی روزهای ایرانی هر ماه به این صورت بود: روز اول: هرمز، روز دوم: بهمن، روز سوم: اردیبهشت، روز چهارم: شهریور، روز پنجم: اسفندارمذ، روز ششم: خرداد، روز هفتم: امرداد، روز هشتم: دی‌بازر، روز نهم: آذر، روز دهم: آبان، روز یازدهم: خور، روز دوازدهم: ماه، روز سیزدهم: تیر، روز چهاردهم: جوش، روز پانزدهم: دی به مهر، روز شانزدهم: مهر، روز هفدهم: سروش، روز هجدهم: رشن، روز نوزدهم: فروردین، روز بیستم: بهرام، روز بیست و یکم: رام، روز بیست و دوم: باد، روز بیست و سوم: دی‌بدین، روز بیست و چهارم: دین، روز بیست و پنجم: ارد، روز بیست و ششم: اشتاد، روز بیست و هفتم: آسمان، روز بیست و هشتم: زامیاد، روز بیست و نهم: مار اسفند و روز سی‌ام: ایزدان.

گفتنی‌ست، این نام‌های سی‌گانه روزهای ماه، به نام یکی از ایزدان یا فرشتگان دین زردشتی خوانده می‌شده و نام هر یک از روزهای ماه که به نام همان ماه برابر می‌افتاده، همان روز را جشن می‌گرفتند، این چنین: فروردین روز نوزدهم در فروردین ماه، جشن فروردگان؛ اردیبهشت روز سوم در اردیبهشت ماه، جشن اردیبهشتگان؛ خرداد روز ششم در خرداد ماه، جشن خردادگان؛ تیر روز سیزدهم در تیرماه، جشن تیرگان؛ امرداد روز هفتم در امردادماه، جشن امردادگان؛ شهریور روز چهارم در شهریورماه، جشن شهریورگان؛ مهر روز شانزدهم در مهرماه، جشن مهرگان؛ آبان روز دهم در آبان ماه، جشن آبانگاه؛ آذر روز نهم در آذرماه، جشن آذرگان = آذر جشن؛ هرمزد روز یکم در دی ماه، جشن خرم روز = دی‌دادار جشن؛ بهمن روز دوم در بهمن ماه، جشن بهمنگان = بهمنجه؛ سپندار روز پنجم در سپندارمذماه، اسپندار جشن. به سبب ارزش ویژه‌ای که این نام‌ها نزد ایرانیان داشته، می‌توان احتمال داد تا سده‌ی چهار و پنج هجری و شاید در تاریخی نزدیک‌تر به ما، هنوز در ذهن و زبان عامه باقی بوده و مخصوصاً پارسی‌گویان متقدم و نویسندگان بزرگ ایران آن را در اشعار و نوشتار خود می‌آورده‌اند. شاهنامه فردوسی بهترین گواه در این زمینه است. این شاعر حماسه‌آفرین کشور ایران زمین در تاریخ انجام شاهنامه که آن را با سر آمدن قضیه‌ی یزدگرد سوم در روز ۲۵ (= اردماه) اسفند به پایان آورده است، نام ارد = ۲۵ هر ماه. را درست در ۱۳ سطر مانده به آخر شاهنامه به کار گرفته و می‌گوید:

سر آمد کنون قصه‌ی یزدگرد

به ماه سپندارمز روز ارد

ولی توقف حقیقی زمین در برج‌های دوازده‌گانه با طول برج‌های داده شده متفاوت است، مثلاً مدت

ز کوی یار می آید نسیم باد نوروزی...

سعید خال

مدرس دانشگاه و حافظ شناس



حافظ کتابی است که ایرانیان همواره از آن الهام می گیرند، روح و روان خویش را به اندیشه ها و گفتار این هنرمند بی بدیل می سپارند و به آن اعتقاد عجیبی دارند. کلام جادویی لسان الغیب آن چنان در وجود آنان تاثیر می گذارد؛ که در یک کلام می توان گفت که با او زندگی می کنند.

روزها و شبهای آخر سال و به ویژه لحظات روحانی تحویل سال نیز از زمانهایی است که مردم با تفال بر دیوان حافظ، از کلام «شاعر ساحر»^(۱) در ساختن زندگی اجتماعی خویش بهره می برند.

نه تنها ایرانیان و فارسی زبانان؛ بلکه مردمان سایر ممالک گیتی نیز باور شگفت انگیزی به این شاعر عارف مصلح سیاستمدار خطاپوش ایرانی خردورز مسلمان دارند و با تفال بر دیوان وی، روح خود را صیقل و نوازش می دهند. چرا که:

شعر حافظ همه بیت الغزل معرفت است

آفرین بر نفس دلکش و لطف سخنش^(۲)

روزنامه اطلاعات کهن ترین روزنامه کنونی کشور نیز از گفته های حافظ «شکرفشانی» کرده و همه روزه با درج تفال از حافظ، روح مشتاق و بی قرار تشنگان آن بزرگ مرد را سیراب می نماید. اکنون «قرعه فال به نام من دیوانه زند» و افتخاری نصیب بنده شد فال آخر سال را تقدیم شما عزیزان کنم.

در حالیکه «ز کوی یار می آید نسیم باد نوروزی»، با قرائت حمد و سوره ای به روح بلند حافظ شیرازی این فال را تقدیم همه خوانندگان روزنامه اطلاعات می کنیم؛ امید است به برکت «از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی» چراغ دل همه شما عزیزان روشن شده باشد و بتوانیم نسیم بهار را به مدد زندگیمان بیفزائیم؛ و چه به جا و شگفت آور و امید بخش آمد، شعری که در ستون روبرو می خوانید:

■ تفسیر:

در مبانی علوم ارتباطات «پیام»^(۳) یکی از ارکان و اصول محسوب می شود.

مهم ترین ویژگی شعر حافظ نیز تنوع و تکرار پیام است که او در یک غزل کوتاه به بهترین نحو

آن را به مخاطب خویش ارائه می کند. این غزل نیز از این قاعده مستثنی نیست. حافظ در این غزل موارد و نکات زیادی را مطرح می کند.

با یک نگاه گذرا می بینیم که حافظ از



ای دهدد صبا به سبا می فرستمت
بنگر که از کجا به کجا می فرستمت
حیف است طابری چو تو در خاکدان غم
ز اینجا به آشیان وفا می فرستمت
در راه عشق مرحله قرب و بعد نیست
می بینمت عیان و دعا می فرستمت
هر صبح و شام قافله ای از دعای خیر
در صحبت شمال و صبا می فرستمت
تا لشکر غم نکند ملک دل خراب
جان عزیز خود به نوا می فرستمت
ای غایب از نظر که شدی همنشین دل
می گویمت دعا و ثنا می فرستمت
در روی خود تفرج صنع خدای کن
کاینکه خدای نما می فرستمت
تا مطربان ز شوق منت آگهی دهند
قول و غزل به ساز و نوا می فرستمت
ساقی بیا که هاتف غیبم به مژده گفت
با درد صبر کن که دوا می فرستمت
حافظ سرود مجلس ما ذکر خیر توسست
بشباب هان که اسب و قبا می فرستمت^(۴)

جان عزیز خود را هم به گروگان بگذارد. (به نوا می فرستمت = به گروگان بفرستم)
۶. صحبت از دعا و ثنا برای معشوق غائب از نظر است.

۷. او معتقد است که باید هر کس، آفرینش و راز هستی را در وجود و چهره خود از راه دل جستجو کند.

۸. حافظ می گوید: اینجاست که علاقه و اشتیاق من از طریق نوای ساز خوانندگان و مطربان متجلی خواهد شد. (قول و غزل: در قدیم موسیقی آوازی به چهار قسمت «قول»، «غزل»، «ترانه»، «فرو» که قول قسمت اول بود با شعر عربی اجرا می شد، قسمت دوم غزل با شعر فارسی خوانده می شد.)

۹. و در اینجا باز هم سخن از «ساقی» به میان می آید که ندای غیبی و الهی مژده سر می دهد؛ با درد بساز و طاقت خود را از دست مده که به زودی برایت دوا می فرستم.

۱۰. در بیت آخر نیز ذکر خیر خواجه شیراز با آواز نشاط انگیز و فرحبخش، جان کلام است. (در قدیم مرسوم بود که وقتی از کسی دعوت می کنند برای آنکه بهانه ای نیاورد، اسب و جامه برایش می فرستادند.)

امید است این غزل که پر از امید، نشاط، شادی، دوا، شفا، دعا، ثنا، نوا، صبر و ... بتواند در آغازین ساعات بهار ۱۳۸۶ روح و روان شما عزیزان را نوازش دهد. سیراب نماید.

پی نوشت:

۱. تعبیر دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن، در کتاب «ماجرای پایان ناپذیر حافظ»

۲. جامع دیوان حافظ «خاطر مجموع» به کوشش شفیع شجاعی ادیب، با مقدمه ای از دکتر قمر آریان

۳. همان منبع

۴. Message

۵. جامع دیوان حافظ «خاطر مجموع» به کوشش شفیع شجاعی ادیب با مقدمه ای از دکتر قمر آریان

مقوله هایی همچون: دهدد. باد صبا. غم. وفا. عشق. دعای خیر. صبح. شام. باد شمال. لشکر غم. ملک دل. نوا. موسیقی. همنشینی دل. دعا و ثنا. صنع خدای. آیین خدای نما. شوق. آگهی. قول و غزل. ساز و نوا. هاتف. غیب. مژده. درد. صبر. دوا. سرود. ذکر خیر. شتاب. اسب و قبا و ... در این غزل استفاده می کند.

این مفاهیم و کلمات آنچنان از بار و معنی پرباری برخوردار هستند که مخاطب را از هر گونه توضیحی بی نیاز می سازد. در این غزل و در سایر غزلهای خواجه، به نظر می رسد که وی به ابعاد گسترده ای از زندگی فردی و اجتماعی بشر توجه داشته و می تواند هر مخاطبی را با هر گرایش و اندیشه و به بیانی دیگر با هر سطح دانش اقناع کند.

اما به طور کلی، پیامهایی که از این غزل، با نگرش امروزی و به کارگیری آن در زندگی اجتماعی می توان دریافت؛ عبارتند از: ۱. سخن از باد خنک و خوشبوی بهاری است که هنگام صبح از جانب مشرق می وزد (باد صبا) و رسیدن پیک عاشقان به شهر و منزل خویش است. ۲. حکایت از ملامت زیاله دان و خاکدان دنیایی است که عده ای بر سر آن غم می خورند. و حافظ بارها آن را مورد مذمت خویش قرار داده است:

چو حافظ در قناعت کوش و از دنیای دون بگذر
«که یک جو منت دونان به صد من زر نمی ارزد»^(۵)

۳. حافظ مثل سایر غزلهای که قریب به ۲۰۰ بار در دیوان به کلمه «عشق» اشاره کرده است، در اینجا نیز تلفی دیگری از عشق دارد که نزدیکی و دوری را ملاک و معیار عشق نمی داند و تاکید می کند کلام و دعای عاشق و معشوق به هم نزدیک است.

۴. او به دعای خیر که لازمه و آرام بخش زندگی امروز ماست، اشاره دارد. البته در کنار بادهای دل انگیز صبا و شمال.

۵. حافظ باز هم به «غم» در زندگی اجتماعی بشر بی رحمانه تا پای جان می تازد و حاضر است

فرارسیدن سال ۱۳۸۶ را به شما خواننده محترم تبریک گفته ،
 سالی نوام با شاد کامی ، تندرستی و موفقیت برایتان آرزو مندیم
 سلیمانی - مرادی
 و پرسنل دفتر ویژه نامه اطلاعات استان مرکزی و قم

ترنم طراوت طبیعت بر شما خوبان خجسته باد



سرزندگی و سرخوشی را برایتان آرزو مندیم .
 حسین اسلami اسفند ۸۵

کم نظیر ، در پیشرفت و ترقی خواهند بود و این توفیقات
 میسر نمی شد مگر با لطف پروردگار، تحت زعامت مقام
 معظم رهبری حضرت آیت الله خامنه ای و محبت و حمایت
 صمیمانه ای که شما گرامیان همواره در حق اینجانب روا
 داشته اید و امروز به پاس این همه لطف ، بزرگترین آرزوی
 قلبی اینجانب روا داشته اید و امروز به پاس این همه لطف
 ، بزرگترین آرزوی قلبی اینجانب آنست که انشاء... با کمک
 یکدیگر این منطقه را تبدیل به الگویی جذاب و درخشان از
 توسعه و پیشرفت و همدلی برای تمام میهن اسلامی مان
 نماییم .

یادمان باشد همواره نخستین گام ها سخت ترین گام
 ها بوده و ما در مدت سه سال گام های نخستین سازندگی
 را به همراه یکدیگر با اقتدار و استواری برداشته ایم و پس
 از این جاده ای هموارتر در برابرمان قرار دارد و فراموش
 نکنیم بهار شیرین و دلریا در انتظار آنهایی است که با همت
 و تلاش خود آخرین لحظه ی زمستان را هم سپری کرده
 باشند .

سالی سراسر معنویت ، سلامتی ، سعادت ، سرور ،

برادران ارجمند و خواهران گرامی : موکل عزیزم ؛
 به لطف الهی بار دیگر و در کنار یکدیگر شاهد تولد
 دوباره طبیعت هستیم .

بهار با خلق تصاویری دل انگیز و ایجاد نغمه ها و آواهای
 موزون موجی از نشاط و سرزندگی و آسایش به ارمغان
 می آورد .

این همه سرور و شادمانی پادشاه همه ی آنهایی است
 که تا آخرین لحظه ی زمستان پایداری کرده اند و سوز
 سرما و مرارت مشقت را به امید رسیدن به چنین لحظات
 فریبا و دلکشی طاقت آورده اند و اسیر سکون یأس آور
 زمستان نشدند و یاس امید را در باغچه های قلب خود
 مراقبت و نوازش کردند .

سروران پرمهرم ، تاکنون قریب به سه سال است که
 به دلیل اعتماد و انتخاب شما بزرگواران به عنوان نماینده
 و خدمتگزارتان هستم و خدای خود را شاکرم که در این
 مدت کوتاه آنچنان زیرساخت های اقدامات بزرگ برای
 رفاه و آبادانی شهرستان دوست داشتنی ساوه مهیا گشته
 است که به یاری حق مردم سرافراز این خطه شاهد جهشی

مشاور املاک فدک

به مدیریت : علی اصغر مطیع

بزرگترین و معتبرترین مرکز خرید - فروش - رهن و اجاره
 ساختمانهای مسکونی - تجاری - باغ - چاه آب - سوله
 زمین های کشاورزی و مسکونی - کارخانه و ...

زرنده : میدان شهرداری - - تلفن : ۵۲۲۵۰۲۰ همراه ۰۹۱۲۲۵۵۴۰۱۹



سراج بختیاری

قابل توجه شرکت ها - ادارات و پیمانکاران
 آهن آلات ضایعاتی
 و صنعتی، تیر آهن
 میل گرد ، ورق ،
 سوله ، فولاد و ...
 شما را به بهترین
 قیمت پیشنهادی
 خریداریم .

تلفن : ۰۹۱۲۱۵۵۵۶۷۵ - ۰۹۱۷۳۱۱۴۸۵۹

اجاره

چهار واحد تجاری جهت دفتر
 کار و مطب پزشکان با شرایط
 بسیار عالی اجاره داده می شود .

ساوه : میدان امام (مخابرات) - جنب پاساژ امامی



تلفن تماس : ۰۹۱۲۳۵۵۲۲۶۲ آقای شرافتی

فروش ویژه نوروزی با اقساط بلند مدت



L.K.H.M

فروشگاه لوازم خانگی مروارید
 من سامی

نمایندگی فروش و بخش محصولات

Panasonic SONY SAMSUNG LG

زرنده : مأمونیه - پانین تر از بانک کشاورزی - تلفن : ۵۲۲۴۴۷۰ تلفکس : ۵۲۲۳۳۲۹ همراه : ۰۹۱۲۱۵۵۳۵۴۸

آیا می دانید استفاده از آبگرمکن دیواری در
 فضای کمتر از ۵۰ مترمربع زیربنا ممنوع می باشد
 روابط عمومی شرکت گاز استان مرکزی

تاکسی تلفنی سلمان

به مدیریت :

سلمان

به اطلاع شهروندان محترم ساوه ای
 می رسانیم تاکسی تلفنی سلمان با
 کادری مجرب در مرکز شهر جهت
 امور حمل و نقل مسافر به مقصد
 درون شهری و برون شهری به طور
 شبانه روزی در خدمت شماست

۲۲۲۸۵۸۵

۲۲۱۱۵۲۱

عیدتان مبارک

به تعدادی راننده مجرب با اتومبیل مدل بالا نیازمندیم

ساوه : خیابان ولیعصر (عج) - خیابان پیروزی

KARANDISH

کریابی کاراندیش

با مجوز رسمی از اداره کار و امور اجتماعی

شماره ثبت ۳۰۹۰۸

مرجع کاریابی برای جویندگان کار در سطوح مختلف تحصیلی و فنی

تلفکس : ۵۲۲۶۶۱۱ - ۰۲۵۶

تلفن : ۵۲۲۷۳۲۳ - ۰۲۵۶

نشانی : مأمونیه ، بلوار امام خمینی ، میدان شهرداری ، روبروی اداره پست مرکزی

گزارش تصویری همایش سالیانه مسئولان مؤسسه مالی و اعتباری قوامین استان مرکزی با حضور فرماندهی انتظامی استان مرکزی



متن گزارش این همایش و مصاحبه اختصاصی با فرماندهی محترم انتظامی استان مرکزی در شماره بعد به چاپ خواهد رسید

وقتی اضطراب غلبه می کند

رؤیا ارشادی فرد

کمک لازم را دریافت کنند. با درمان ای افراد بیشتر آنها قادر خواهند بود تا زندگی کامل و پرباری داشته باشند. درمان اصولاً کوتاه مدت است که بسته به انواع عوامل از چند هفته تا یک یا چند سال طول خواهد کشید. اگر چه درمان امری فردی است با در نظر گرفتن درمان گر آموزش دیده و سلیقه بیمار چندین روش استاندارد وجود دارد که موثر بودن آنها ثابت شده است. این روشهای درمانی شامل درمان رفتار شناختی، آموزش کنترل استرس و آموزش و دارو درمانی هستند. اگر فکر می کنید خودتان یا فرد مورد علاقه تان از اختلال اضطراب رنج می برد با دکتر روانپزشک یا متخصص بهداشت روان خود مشورت کنید.

نکاتی برای کنترل اضطراب در محل کار

اگر شما اضطراب عادی یا اختلال اضطراب دارید "ADAA" روشهایی برای کنترل استرس ارائه می دهد:

به کار ادامه دهید، گذشته از مسائل مالی، اشتغال برای تقویت اعتماد به نفس خودتان مهم است.

مهارتهایتان را تقویت کنید. بر روی پروژه های کار کنید که در اولویت قرار دارند و موارد غیر ضروری را حذف کنید.

منطقی باشید. برای کارها یا پروژه های که وقت ندارید، داوطلب نشوید.

موقعیت را درک کنید. گذشته از این که موقعیت کوچک است یا بزرگ به خودتان و دیگرانی که این کار را به نحو احسن انجام داده اند، تبریک بگویید.

کارهایی را انجام دهید که سلامتی تان حفظ شود. درست غذا بخورید، بموقع بخوابید، از مصرف کافئین خودداری کنید و مرتب ورزش کنید. پیروی از این اصول و مبانی بدن و ذهنتان را در شکلی نگه می دارد که بتوانید از موقعیت های دشوار عبور کنید.

به همکاران اعتماد کنید و اگر می دانید کسی در محل کارتان از شرایط شما مطلع است این اعتماد موجب آرامش شما خواهد شد. این امر می تواند در پیش بینی اضطراب و بروز علائم آن موثر باشد.

برطرف کردند اضطراب آنها نیز از بین خواهد رفت. باین حال ممکن است افراد دارای اختلال اضطراب، اضطرابی را تجربه کنند که پایان ناپذیر باشد. در نتیجه انجام مسئولیت و کارهای روزانه مشکل آفرین خواهد شد. اگر چه ممکن است این عوامل به وسیله عاملهای خارجی دیگر از قبیل پایان ضرب العجل حاصل شود. اختلال اضطراب می تواند میزان کار آیی فرد، کیفیت کار، توانایی فرد برای رسیدن به محل کار و انجام به موقع وظایف، رابطه با افراد بالا دست و زیر دست و همکار را تحت تاثیر قرار دهد. مثلاً فردی که اختلال اضطراب دارد ممکن است پیشنهاد ترفیع را رد کند. چرا که این پیشنهاد مستلزم انتقال شغلی، یا سخنرانی در میان جمع عذر خواهی برای خروج از مهمانی های اداره، دعوت به ناهار کارمندان و یا سایر موارد خواهد شد. اگر چه اختلالات اضطراب ممکن است بر نحوه کار و خط مشی فرد به همراه روابط فردی و تقریباً هر جنبه از زندگی شخصی اثر نامطلوبی بگذارد. طبق بررسی جدید ADAA از هر چهار نفر شاغل آمریکایی دارای اختلال اضطراب، فقط یک نفر زمینه اضطرابش مربوط به کار فرماست. اغلب اوقات کارگران از این هراس دارند که آشکار شدن این امر به عنوان عدم علاقه یا تمایل به یک فعالیت از سوی رئیس تفسیر شود. در نتیجه بر فرصت ترفیع آنها اثر گذاشته یا در پرونده ی آنها ثبت خواهد شد. کارمندان چنین اظهار داشتند که می ترسیدند دیگران به آنها بخندند و یا حرفهای آنها را جدی نگیرند و یا ضعیف پنداشته شوند.

برای این بیماری درمان وجود دارد

خبر خوش این است که اکثر مردم دارای اختلال اضطراب می توانند

نزدیک به نیمی از کارمندان آمریکا اظهار می کنند که در زندگی روزمره شان فشارهای دائم و فراوان یا به اصطلاح اضطراب را تجربه می کنند، و یک چهارم آنها برای کنترل فشار خون، عصبانیت بیخودی و بیمارگونه، نداشتن خواب و مشکلات مربوطه دارای نسخه ی دارویی هستند. علاوه بر این، طبق یک بررسی سراسری جدید که توسط انجمن اختلالات اضطراب آمریکا "Aaaa" در ارتباط با استرس بگزار شد، ۹ درصد از بزرگسالان شاغل با اختلال اضطراب تشخیص داده شدند. طی این بررسی که در تاریخ ۱۲ تا ۱۸ نوامبر ۲۰۰۶ برگزار شد، ADAA به دنبال افزایش آگاهی و آموزش عموم مردم در مورد تفاوت های بین فشارهای روانی عادی و اضطراب و اختلال است و پیام این است که اختلالات اضطراب واقعی، جدی و قابل درمان هستند.

گزارش های بیشتر بر استرس و اضطراب افراد در محیط کار تاکید دارد. اختلالات اضطراب بخشی از بیماریها هستند که بنگرانی دائمی و فراوان شناخته می شوند که بر عملکرد روزانه افراد در حوزه ی کارشان تاثیر می گذارد. با تحت تاثیر قرار دادن حدود ۴۰ میلیون بزرگسال آمریکایی، اختلالات اضطراب رایج ترین بیماریهای روانی در ایالات متحده امریکا است. این اختلالات شامل اضطراب فراگیر GAD اختلال وسواس فکری عملی DCD اختلال وحشت زدگی، اختلال فشار روانی پس آسیبی PTSD اختلال اضطراب هیجانی SAD و هراس است.

اضطراب بهنجار یا اختلال اضطراب ؟

درحین توقف ماشین آلات تولید، افزایش بار کاری، بروز فشارهای زیاد و سایر مقتضیات کاری،

تقریباً تمام کارگران از علائم ذهنی و فیزیکی اضطراب رنج خواهند برد. بیشتر آنها پس از مدت کوتاهی بعد از اینکه مشکل یا موقعیت استرس زار را

آبامی دانید هنگام خرید و با اجاره واحد مسکونی یا تجاری و قبل از وصل وسایل گاز سوز به دودکش، باید مسیر دودکش را کنترل نمایید و از مسدود نبودن آنها اطمینان حاصل کنید؟

اخبار حوادث شهرستان ساوه

«» برابر اعلام معاونت اطلاعات ناجا شهرستان و در پی اطلاع واصله مبنی بر اینکه شخص در خیابان اسلام در حال فروش مواد محترقه است ماموران به محل اعزام شدند شخص مذکور با رویت ماموران متواری شد و ۵۲۰۰ عدد مواد محترقه به دست آمد.

«» برابر اعلام یگان امداد، ماموران در حین گشت امیرکبیر یکدستگاه خودروی مسروقه را که بصورت بلاصاحب رها شده بود کشف کردند.

برابر گزارش پلیس آگاهی در پی شکایت شرکت صنایع فولاد کاوه مبنی بر سرقت تعدادی از قطعات بردهای شرکت به ارزش تقریبی ۶ میلیون تومان، ماموران در این خصوص تحقیقات خود را آغاز کردند که به مسئول سابق قطعات فوق که به علت اختلاف حساب از شرکت بیرون رفته بود، مظنون شده گروهی را دستگیر کردند که در تحقیقات اولیه به سرقت قطعات مذکور اعتراف کرد و موضوع هم در حال بررسی است.

کلانتری ۱۲ اعلام کرد که اکیب گشت این کلانتری در بازرسی بدنی از شخص که به وی مظنون شده بودند، مقداری تریاک کشف و ضبط کردند.

«» همچنین ماموران این مرکز از طریق مرکز ۱۱۰ از وقوع یک فقره تصادف در خیابان تهران مطلع و بلافاصله در محل حاضر شدند. این گزارش تصادف بین یکدستگاه سواری پراید، یکدستگاه سواری پیکان با دو دستگاه موتور سیکلت رخ داد که بر اثر آن راکب یکی از موتور سیکلت ها در دم فوت کرد و یک نفر ترک نشین آن نیز به بیمارستان منتقل شد. برابر اعلام کارشناس راهور علت تصادف بی مبالائی از طرف راننده سواری پیکان به علت گردش به چپ ناشی از سبقت غیر مجاز نسبت به سواری پراید و دو دستگاه موتور سیکلت تشخیص داده شد.

«» همچنین برابر اعلام کلانتری ۱۴ و حسب اعلام مرکز ۱۱۰ مبنی بر وقوع تصادف منجر به فوت در ۱۵ کیلومتری محور همدان بلافاصله ماموران به محل اعزام شدند. این گزارش حاکی است یک دستگاه کامیون بنز با دو دستگاه پیکان تصادف کرد که در نتیجه چهار نفر فوت کرد و علت اصلی تصادف بی احتیاطی از جانب رانندگان خودروهای سواری به علت انحراف به چپ نسبت به کامیون تشخیص داده شده که مراتب تحت رسیدگی است.

«» برابر اعلام پلیس مبارزه با مواد مخدر ماموران این یگان ۲۲ بسته هروین ۵ سانی و یک گرم و ۶۰۰ میلی گرم هروین فشرده را کشف کردند و در این ارتباط ۴ نفر توزیع کننده مواد مخدر نیز دستگیر شده اند. همچنین ۳۲۰ گرم تریاک باالفاه و یک دستگاه توزین مواد مخدر از شخصی به هیت ف.ق که اقدام به خرید و فروش مواد مخدری کرد کشف شد.

«» برابر اعلام کلانتری ۱۶ شهر صنعتی در پی اعلام مرکز ۱۱۰ مبنی بر تصادف در اتوبان تهران- ساوه ماموران به محل اعزام شدند. این گزارش حاکی است تصادف بین یک دستگاه پژو و یک دستگاه کامیون بنز تک به وقوع پیوست که راننده پژو در دم فوت کرد و سر نشین دیگر آن نیز به بیمارستان منتقل شد، علت تصادف از نظر افسر کارشناس بی احتیاطی رانندگان هر دو وسیله بوده است. همچنین یک دستگاه پراید در جاده فرعی روستای محمود آباد واژگون و راننده آن مجروح شد که به بیمارستان انتقال که به علت شدت جراحات وارده فوت کرد.

توضیح و پوشش

در نظر داشتیم شماره ویژه نوروز را در ۲۰ صفحه تقدیم حضورتان نماییم. اما در آخرین ساعات صفحه بندی روزنامه به خاطر نقص فنی به وجود آمده نتوانستیم بسیاری از گزارشها- آگهی ها و مطالب خواندنی را چاپ کنیم که از این بابت از تمامی عزیزانی که موفق به چاپ آگهی و گزارش هایشان نشدیم و نیز شما خواننده محترم صمیمانه پوزش می طلبیم. انشاءالله در اولین شماره پس از تعطیلات نوروز باز هم در خدمت شما خواهیم بود

مرادی

آیا می دانید پرداخت به موقع گاز بهاء مصرفی موجب توسعه و گسترش گاز رسانی در دورترین نقطه استان مرکزی خواهد شد

روابط عمومی شرکت گاز استان مرکزی

ساوه در جنگ جهانی اول

گوشه هایی از مبارزات مردم ساوه در مقابل متجاوزان روس

به انتخاب: محمد نعیمی

حدود ۹۰ سال قبل جغد شوم جنگ بر دنیا سایه افکنده بود. ساوه نیز بی نصیب از جنگ نبود. آنچه که بیشتر جالب توجه است حضور مجاهدین و مبارزین این شهر و مقاومت آنها در برابر متجاوزین روس است آن هم در شرایطی که حکومت وقت فاقد هر گونه انجام و قدرت دفاعی بوده است. ملاحظه بر گ هائی از تاریخ ایران در جنگ بزرگ به قلم مورخ الدوله (سپهر) خالی از لطف نخواهد بود که عینا نقل میگرد

پنجشنبه ۵۹ دسامبر ۱۹۱۵ (غره صفر ۱۳۳۴ - ۱۶ قوس توشقان نیلی)

امروز یکساعت و نیم بعد از غروب بانفاق میرزا محمد صادق طباطبائی وارد قم شدیم شبانه اعضاء کمیته دفاع ملی به دیدن من آمدند و تا پاسی از شب مشغول مذاکره در اطراف اوضاع مخاطره آمیز بودیم خیز و خرد بین قوای ملیون با سالدانهای روسی در نزدیکی ساوه رسیده بود و از طرف کمیته مسیو شونان آلمانی و چند افسر سوئدی دستور نظامی صادر و عده تازه نفس به کمک فرستاده شده بود. نگارنده پس از یک روز توقف در قم غروب جمعه دوم صفر یعنی ۱۰ دسامبر یا یک کالسهک جاپاری و اسکورت ۸ نفر ژاندارم به سمت تهران حرکت کردم در قلمه محمد علی خان که برای عوض نمودن اسبهای کالسهک بعمل آمد. صدای بمب باران از پشت کوه شنیده می شد و مسافرینی که از تهران میآمدند رفتن به پایتخت را دور از احتیاط می دانستند.

یکشنبه ۱۲ دسامبر ۱۹۱۵ (غره صفر ۱۳۳۴ - ۱۹ قوس ۱۲۹۴)

از زردن اطلاع می رسد که دو روز قبل عده سوار نظام قشون روس به حسین آباد وارد شده محمد خان یاور و حاجی تقی خان و ۳ نفر دیگر را دستگیر کرده و با خودشان در لاله کان برده و توقیف کرده اند.

از ساوه خبر می رسد که عده از قشون روس در آنجا اخیرا با سوارهای نایب حسین و محمد حسن خان ظفر نظام و ماشالله خان نایب حسین از روساء مجاهدین طرفیت پیدا کرده جنگ شروع شده است و مجاهدین یکی دو فقره موفقیت حاصل کرده چندین قبضه تفنگ از قشون روس گرفته اند و تا روز گذشته هم جنگ در ساوه جریان داشته است و مجاهدین غالب بوده اند. عده تلفات قشون روس در این جنگ به طور تحقیق معلوم نیست.

دوشنبه ۱۳ دسامبر ۱۹۱۵ - (۵ صفر ۱۳۳۴ - ۲۰ قوس ۱۲۹۴) از ساوه خبر می رسد که سوارهای نایب حسین و ظفر نظام و سایر روسا مجاهدین با قشون روس مشغول زد و خرد می باشند و در جنگ های اخیر تا بحال موفقیت با مجاهدین بوده است و یک اتومبیل از روسها گرفته اند.

چهارشنبه ۱۵ دسامبر ۱۹۱۵ (۷ صفر ۱۳۳۴ - ۲۲ قوس ۱۲۹۴)

در نزدیکی ساوه جنگ مجاهدین با قشون روس مداومت دارد. ۳ روز قبل روسها در صدد شیخون بر آمده بودند قوای نایب حسین مطلع شده و شبانه بزد و خرد پرداخته قریب ۱۰۰ قبضه تفنگ گرفته اند.

پنج شنبه ۱۵ صفر - ۱۴ دسامبر

بعد از خبر حرکت مجاهدین از ساوه و نزدیک شدن قشون روس به منظره نمایندگان گانی که در قم اقامت داشتند به طرف ه کاشان رفتند و همچنین ماشالله خان و نایب حسین با بقیه نفرات خودشان که به طرف ساوه رفته بودند به قم مراجعت کرده و به سمت کاشان حرکت نمودند.

سفارت روسیه متعاقب پیشرفتهای مبارزین و مجاهدین ساوچی به منظور وارونه جلوه دادن مبارزات مردم این مرز و بوم و پیشگیری از قیام احتمالی مردم تهران و سایر نواحی ابلاغیه ای در تهران منتشر می نماید. متن ابلاغیه چنین است

((ابلاغیه از طرف سفارت روس مورخه ۱۴ صفر))

بطوریکه فرمانده قشون امپراطوری اطلاع میدهد روز یکشنبه ششم داکبر مطابق ۱۱ صفر قشون امپراطوری ساوه را تصرف نموده اشرا و مقدسینی (منظور روسها مبارزین و مجاهدین ساوچی است) را که بر ضد پادشاه قانونی و دولت قیام نموده بودند قرار اختیار کرده مقتولین و مجروحین خود را در میدان به جا گذاشتند. تعاقب اشرا دوام داشت. دیروز تمام توابع و اطراف قم توسط قشون امپراطوری اشغال شد. سفارت امپراطوری اهالی پایتخت را متوجه می سازد که هر گونه اخبار راجع به پیشرفت اشرا را که محض کذب است محل اعتنا قرار ندهد و باور ننماید.

یاد شهدای گمنام شهر ما که دلیرانه در مقابل تجاوزات بیگانگان و دفاع از میهن و وطن خود ایستادگی کردند گرمی باد



کشاورزان عزیز!

همانطور که می دانید
شخم عمیق باعث افزایش
محصول می شود.

آقای ناصر فراهانی با تراکتور
نیوهلند و تجربه کار کشاورزی آماده

همکاری با شما برای آماده
سازی زمین هایتان با
مناسب ترین قیمت
و بهترین
نحو
ممکن
است



تلفن تماس ۰۹۱۲۵۵۵۱۷۰۸

سند سجلی چیست؟

تحقیق و تألیف :
جمشید رمضی
سرپرست اداره ثبت احوال شهرستان ساوه

طبق مقررات قانونی تنظیم شده باشند رسمی است.

ماده ۱۲۹۲ قانون مدنی: در مقابل اسناد رسمی یا اسنادی که اعتبار اسناد رسمی را دارد انکار و تردید مسموع نیست و...

روسندي که با اعلام اعلام کننده ولادت به مامور به صلاحیتدار ثبت احوال اعلام شده و مامور مربوطه نیز با
ماده ۱۲۸۷ ق.م.ن نسبت به ثبت واقعه ولادت برابر مقررات مربوطه تنظیم می نماید از اهمیت وافری برخوردار است.

اهمیت اسناد و مدارک حیاتی:

اهمیت اسنادی به قدری است که قانونگذار در تبصره ماده ۱۵ قانون ثبت احوال مقرر داشته که بدلیل اهمیت ثبت ولادت این واقعه ولادت باید ظرف مدت ۱۵ روز از وقوع، به اسناد گواهی پزشکی یا ولادت و یا تصدیق دو نفر گواه که واجد شرایط مقرر در ماده ۷ قانون ثبت احوال باشند، به ثبت احوال گزارش شود تا در دفاتر مربوطه ثبت شوند و کودک در آینده بتواند از حقوق خویش در جامعه استفاده کند و اگر بخواهیم در خصوص اهمیت اسناد تنظیمی و شناسنامه های صادره از سوی ثبت احوال بیشتر سخن بگویم، باید اذعان شود که ثبت وقایع حیاتی سبب صدور مدارک شناسایی برای فرد می شود. این مدارک در ظهور اجتماعی فرد نقش عمده ای را داراست و این

از آنجا که سند سجلی از اسناد مهم هویتی و تابعیتی هر فرد ایرانی است و وظیفه سازمان ثبت احوال ثبت و بوموقع و بهنگام کردن وقایع زچهارگانه (ولادت ازدواج، طلاق، فوت) و نیز ارائه آمار صحیح و بوموقع به برنامه ریزان سطح کلان کشور است و بر آحاد ملت و عموم مردم و مسئولین و برنامه ریزان کشور است که به این امر مهم توجه خاصی مبذول داشته باشند و با این سازمان همکاری کنند، بجاست که تعریفی از سند و نحوه تنظیم و تکمیل آن در ثبت احوال داشته باشیم.

اسناد ثبت احوال از دیدگاه قانون:

ماده ۹۹۲ قانون مدنی: سجل احوال هر کس به موجب دفاتری که برای این مقرر است معین می شود.

ماده ۱۲۸۴ قانون مدنی: سند عبارتست از هر نوشته که در مقام دعوی یا دفاع قابل استناد باشد.

ماده ۸ قانون ثبت احوال: دفتر ثبت کل وقایع و وفات و شناسنامه و گواهی ولادت و اعلامیه ها و اطلاعاتیه ها و دفاتر ثبت کل وقایع و نام خانوادگی از اسناد رسمی است و تا زمانی که بموجب تصمیم هیئت حل اختلاف یا رای دادگاه بر حسب مورد تصحیح یا باطل نشده بقوت خود باقی می باشد.

ماده ۱۲۸۷ قانون مدنی: اسنادی که در اداره ثبت اسناد و املاک و یا دفاتر اسناد رسمی یا در نزد سایر مامورین رسمی در حدود صلاحیت آنها و بر

مدارک ثبت شده فواید زیادی هم برای شخص و هم برای دولت دارند می بینیم که در بیانیه حقوق بشر سازمان ملل و اعلامیه حقوق کودکان این سازمان، حق تابعیت و داشتن نام و حق شناختن اولیاء برای کودک مورد تاکید قرار گرفته است و ثبت تولد دلیل بر تابعیت و ارتباط خانوادگی می شود.

سند تولد سبب اثبات سن قانونی، موقعیت طفل از نظر ولایت و قیمیت او، وضع تولد وی از نظر قانونی و... در نهایت همه این عوامل سبب ایجاد حقوق طفل در زمینه های موقعیت اجتماعی امتیازات خانوادگی، حمایت و نگهداری، حق بیمه، تعلیم و تربیت، مالکیت، ارث و... می شود

مندرجات اسناد:

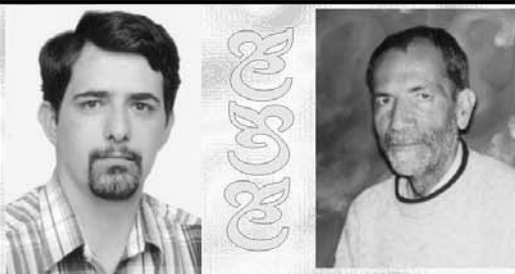
در این اسناد که توسط ماموران صلاحیتدار رسمی دولت تنظیم می شوند، به موجب ماده ۱۳ قانون ثبت احوال باید اطلاعات زیر قید شود:

۱- ساعت روز ماه سال تولد محل ولادت استان شهرستان بخش دهستان شهر روستا و تاریخ ثبت آن

۲- نام و نام خانوادگی صاحب سند و جنسیت وی ۳- نام و نام خانوادگی و شماره شناسنامه یا شماره پروانه اقامت و یا گذرنامه و محل صدور شناسنامه یا پروانه اقامت و یا گذرنامه

۴- نام و نام خانوادگی و محل

اقامت و شماره شناسنامه و محل صدور شناسنامه و نسبت اعلام کننده با نوزاد ۵- نام و نام خانوادگی و شماره شناسنامه و تاریخ تولد و محل صدور شناسنامه و محل اقامت گواهان و امضای آنها ۶- نام و نام خانوادگی و امضای نماینده یا مهر ثبت احوال ۷- شماره و سری برگ مخصوص دفتر ثبت کل وقایع ۸- محل مخصوص ثبت و شماره کلاسمان آثار انگشتان صاحب سند ۹- محل مخصوص ثبت خلاصه اطلاعات راجع به ازدواج طلاق و یا فوت همسر - و اولاد و فوت اولاد ۱۰- محل مخصوص ثبت شماره مسلسل و سری شناسنامه های صادره ۱۱- محل مخصوص ثبت وفات ۱۲- محل توضیحات



با تشکر از مدیر - معاون و پرسنل زحماتش
دانش آموزان ممتاز کلاس چهارم دبستان غیر انتفاعی تربیت
با تشکر از آقای علی عرفانی پور آموزگار مربوطه

دانش آموزان ممتاز کلاس پنجم دبستان غیر انتفاعی تربیت شهرستان ساوه



عرفان پوراحمدی
با معدل ۲۰



محمد رضا تفضلی
با معدل ۲۰



محمد راهبر
بامعدل ۱۹/۹۰



علی افشانی
بامعدل ۱۹/۷۲



رضا بهروز
با معدل ۲۰



سیدامیر ارسلان سجادی جونی
با معدل ۲۰



متین حسن پور
با معدل ۲۰



امیر حسین علی بابایی
بامعدل ۱۹/۹۰



امین سلیمانی
با معدل ۲۰



حمیدرضا صفدری
با معدل ۲۰



ابوالفضل محرق
با معدل ۲۰



مهیار حسن پور
با معدل ۲۰



امیر حسن فرزاد
با معدل ۲۰



میلاد زارع
با معدل ۲۰



امیر حسین نظرفخاری
با معدل ۲۰



حسام الدین بیضاء
با معدل ۲۰



عرفان ایمانی
با معدل ۲۰



فریدین جابری
با معدل ۲۰



سیدرضا آبره دری
با معدل ۱۹/۷۲



سیدامیر حسین علوی
با معدل ۱۹/۹۰



علی اکبر رحیمی
با معدل ۱۹/۹۰



محمد حسین باقری
با معدل ۲۰



سهیل رحیمی
با معدل ۲۰

دانش آموزان کلاس اول دبستان غیر انتفاعی تربیت

بزرگترین آموزشگاه غیر انتفاعی ساوه

با تشکر از سرکار خانم حیدری آموزگار مربوطه



سیدحسین ابره دري
با معدل ۲۰



مبین هاشمی
با معدل ۲۰



محمدحسن زمردي
با معدل ۲۰



عرفان اميري فرد
با معدل ۲۰



آرمان عظیمي
با معدل ۲۰



اميرحسين نوري
با معدل ۱۹/۷



محمدمهدي بهروز
با معدل ۲۰



محمدعبدالصمدي
با معدل ۲۰



امين خالقي
با معدل ۲۰



محمدصالح فرخي
با معدل ۲۰



سیدعلیرضاسیدوکیلی
با معدل ۲۰



مصطفي غريبي
با معدل ۱۹/۷



دانش آموزان کلاس دوم دبستان غیر انتفاعی تربیت

بزرگترین آموزشگاه غیر انتفاعی ساوه

با تشکر از سرکار خانم مطهری آموزگار مربوطه



شهرزاد کامرانی
کلاس دوم دبستان شایستگان



حامد شفايي
با معدل ۲۰



علی دریایی
با معدل ۲۰



علی محمد یارمحمدی
با معدل ۲۰



همایون رهنما
با معدل ۲۰



سینا هاشمی
با معدل ۲۰



ایمان طیبی
بامعدل ۱۹/۷۵



علی شوقی
با معدل ۲۰



محمدمهدي غريبي
بامعدل ۱۹/۷۵



محمدامين قنبري
با معدل ۲۰



علیرضا تشکری
با معدل ۲۰



محمد سلطانیان
با معدل ۲۰

دانش آموزان کلاس سوم دبستان غیر انتفاعی تربیت

بزرگترین آموزشگاه غیر انتفاعی ساوه

با تشکر از سرکار خانم زارع نوری آموزگار مربوطه



علی اکبر حسن لو
با معدل ۱۹/۷۵



اميرحسين ایمانی
با معدل ۲۰



محمدرضا معینی
با معدل ۲۰



محمدرضا قلیپور خاله سربابی
با معدل ۲۰



محسن افشانی
با معدل ۲۰



علیرضا شریف مقدسی
با معدل ۲۰



رضا کاظمی
با معدل ۲۰



محمدحسین غوغایی
با معدل ۲۰



ابوالفضل امامی
با معدل ۲۰



علی فرهنگ
با معدل ۲۰



سیدامیر اردلان سجادی جونی
با معدل ۲۰



سیدمهدي سعادت
با معدل ۱۹/۹۰



امیرسعید بابایی
با معدل ۲۰



مراسم عید نوروز در ساوه قدیم

از کتاب: ساوه شهر باستانی نوشته: احمد نعمتی



و شیرینی خانم ها و آنچه که در ارتباط با عید نوروز بود با شور و حال فراوانی انجام می شد. هیچ کس احساس خستگی نمی کرد.

روز قبل از عید همه به حمام می رفتند. می دانید که در هیچ خانه ای در ساوه تا پیش از لوله کشی آب، حمام شخصی وجود نداشت. این بود که بدون استئنا همه به حمام عمومی خزینه ای می رفتند.

حمام در شب عید غلغله بود از فریاد پسر بچه ها و نوجوانانی که با طیب خاطر به حمام آمده بودند همان کودکان و نوجوانانی که جز در شب عید، در اوقات دیگر با اکراه و گاهی از ترس پدر به حمام می رفتند اما در شب عید، طاس و بغچه سنگین را بغل می کردند و پیشاپیش پدران می دویدند و خود را به حمام می رسانیدند.

فضای حمام پر از بانگ و فریاد مشتریانی بود که دلاکان را صدا می زدند و یا فرزندان خود را که در صحن حمام پراکنده بودند، فرا می خواندند و یا با صدای بلند با یکدیگر احواپرسی می کردند و فرا رسیدن عید را به یکدیگر تبریک می گفتند.

در صحن حمام عده ای مشغول حنا بستن به سر و دست و گاهی پای خود و بعضی هم با سر و دست حنا بسته خوابیده بودند. خلاصه عده ای هم مشغول کیسه کشیدن و صابون زدن بودند. دلاکان مثل فرقه دور می زدند و از خزینه آب می آوردند و بر سر و بدن مشتریان می ریختند و گاهی هم با تیغ های مخصوص دلاکی مشتریان را می تراشیدند.

صحن حمام آغشته به کف صابون و حنا و موی سر و چیزهای دیگر بود. هیچ کس احساس نفرت نمی کرد. زیرا همه با این منظره عادت داشتند. سر حمام

یادش به خیر عجب رسم خوب و شایسته ای بود عید نوروز در ساوه قدیم. دو ماه به عید مانده پدر و مادرمان برای خرید لباس و کفش روانه بازار می شدند. آن زمان در شهر ساوه به جز بازار و میدان ملی (انقلاب) محل دیگری برای خرید مایحتاج وجود نداشت. آنان کودکان و نوجوانان را برای خرید به دنبال خود به راه می انداختند و روانه بازار و میدان (انقلاب) می شدند. بچه ها آنقدر ذوق و شوق داشتند که سر از پا نمی شناختند. در بازار به بزلری مراجعه می کردند و پارچه های نخی ارزان قیمت بافت وطن را برای کت و شلوار و پیراهن می خریدند و به خانه می آوردند. مادران پارچه را به تمان اندازه می گرفتند و خود می دوختند. لباس ها را یک ماه قبل از عید حاضر می کردند. این لباسها های دوخت مادر، نه نیاز به ((پرو)) داشت و نه احتیاج به ((اتو)). آنها را در اتاق میهمانی که آترا ((شیروانی)) می گفتند به میخ هایی که به جای چوب لباسی به دیوار کوبیده بودند آویزان می کردیم و هر روز یکبار با ذوق و لذت فراوان به دیدن آن لباس ها می رفتیم و آنها را می پوشیدیم و چند دقیقه ای در اتاق قدم می زدیم لذت می بردیم و سپس از تن در می آوردیم و در جای خود نصب می کردیم. این شادی کودکانه دلایلی داشت. نخست این که در طول سال فقط یکبار آن هم در عید نوروز لباس نو می پوشیدیم و کفش نو به پای می کردیم. دیگر این که لباسهای نو پیش در آمدی بود که آمدن عید را مژده می داد. پدرمان یک جفت گیوه کار سید قم از میدان (انقلاب) می خرید و در کنار لباسمان می نهاد و شادیمان را دو چندان می کرد. خدایش بیامرز که بانو نوار کردن تن ما، در جان و دلمان نشاط می آفرید و خود نیز از شادی ما شاد می شد.

ده پانزده روز قبل از عید، کار خانه تکانی و تهیه آجیل

این را هم بد نیست بدانید که در آن روزگار فقط در سال سه بار پلو خورشت قیمه می خوردیم یکی شب عید فطر و یک بار هم در شب عید نوروز و بار سوم روز سیزده به در و گاهی به برنج رشته هم اضافه می کردند.

به محض طلوع آفتاب روز عید بی آنکه صبحانه را صرف کنیم لباسهای نو را می پوشیدیم و گیوه کار سید قم را به پای می کردیم. ابتدا به دیدن آخوند مان می رفتیم. سپس به دیدن پدر بزرگ و مادر بزرگ و عموها و دایی ها و خانه ها و قوم و خویشان دور و نزدیک دیگر آنان به هر کدام از ما یک آجیل خوری آجیل با شیرینی های خانگی از قبیل ((نان چایی، نان قندی، روح افزا و توتکی)) و تخم مرغ رنگین می دادند ما هم جیب هایمان را پر می کردیم و به خانه باز می گشتیم آجیل و شیرینی ها را در کیسه های مخصوص جاسازی و در جای مخصوص دور از دسترس دیگران پنهان می کردیم بعد از تعطیلات عید که مکتب و مدرسه ها باز می شد از آنها استفاده می

بازی های تعطیلات عید عبارت بود از: تخم مرغ بازی - الک و دولک - تنور بازی - کوشی معلق بزن - پچرخک (زدن توپ کوچک به زمین و دور زدن و گرفتن توپ و دوباره دور زدن) و بازی های دیگر که هر یک از این بازی ها نیاز به شرح مفصل دارد.

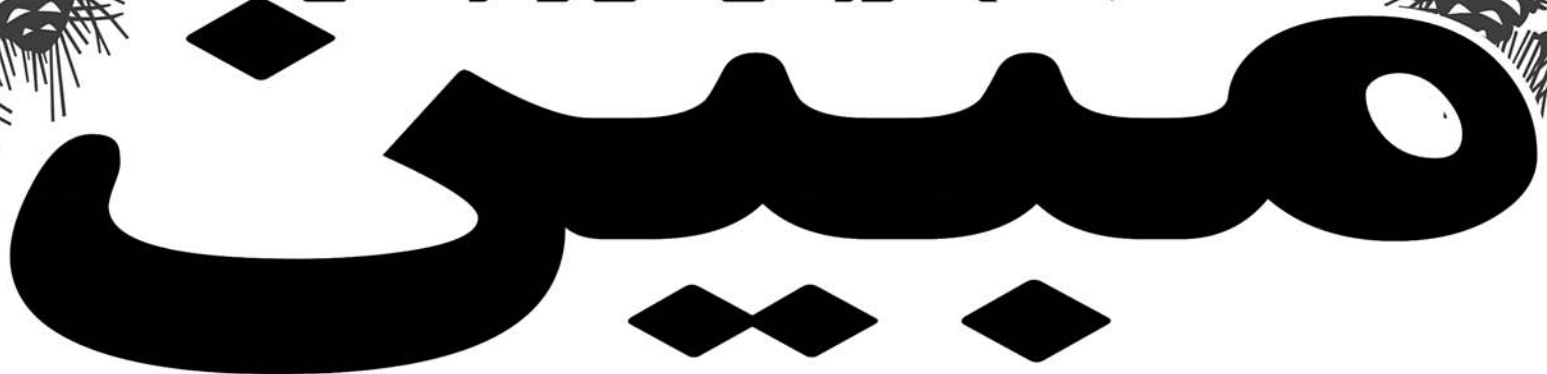
تبریک هایی که به همدیگر می گفتیم این جمله ها بود: عید شما مبارک - صد سال به این سال ها - سال نو مبارک از خودتون - از بچه ها تون.

یکی از مراسم خوب نوروز مراسم آشتی کتان بود که اگر اقوام و یا همسایگان نسبت به هم کدورتی داشتند در ایام نوروز این کدورت ها توسط بزرگتران وریش سفیدان از دل ها زدوده می شد و اعتقاد داشتند که که سر سال نو همه چیز باید نو باشد و پاک و خالص، هیچ تیرگی و کدورت در هیچ چیز و هیچ جا نباشد.

از رسوم دیگر نوروز که امروز هم معمول است و متروک نشده سبزه کاشتن است که از جو و عدس و گندم و ماش و تریتیک (شاهی) استفاده می کردند تا روز سیزده به در نگاه می داشتند و در این روز به نهر آب می انداختند.

خانه تکانی چند روز قبل از عید نوروز یکی از واجبات بود که به گویش ساوه ای (خته در انداختن) می گویند

((میلاد گل یاسمن و لاله مبارک تنها نه این سال، همه سال مبارک)) مجتمع آموزشی فنی و حرفه ای



دوره های آموزشی مجتمع فنی و حرفه ای میین:

فرارسیدن بهار طبیعت،
حلول سال جدید و عید
سعید باستانی را به کلیه
دوستان علم و دانش
تبریک عرض نموده و
سالی خوش و توام با
موفقیت و سربلندی را
آرزو می نماید.

❁ فناوری اطلاعات (آی سی دی ال)

❁ امور مالی و بازرگانی (حسابداری صنعتی و تکمیلی، حقوق و دستمزد)

❁ مکانیک (نقشه کشی صنعتی، طراحی و نقشه کشی به کمک رایانه اتوکت، نقشه خوانی)

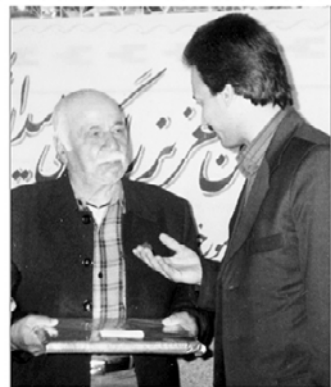
❁ عمران (نقشه کشی ساختمان)

نشانی: ساوه خیابان طالقانی - نبش طالقانی ۱۲ - نرسیده به میدان کاظمیه
تلفن: ۲۲۱۵۴۶۹
فکس: ۲۲۳۲۴۳۴

E-Mail: mojtamah - mobin@yahoo.com

حضور میهمانان نوروزی در امامزاده اسماعیل بن موسی بن جعفر (ع)

می کرد و در خدمت زوار امام رضا (ع) بود. صرف هزینه ساخت و خرید در و پنجره و آن است. همان زمان بود که حاج محمود سکنه قلبی لوستر برای امامزاده کرد. اما کارها به کندی به هر سو بنگری جلوه ای از هنر و معماری



اهدای لوح یادبود به پاس زحمات
حاج محمود پیروز حمیدی
و هیأت امنای امامزاده
توسط بخشدار مرکزی ساوه

حرم مطهر امامزاده اسماعیل بن موسی بن جعفر (ع) که در روستای یل آباد، ۶



اصیل ایرانی را نظاره گر خواهی بود. سخاخانه حرم مطهر (ع) - میدان تعزیه با خیمه های اطراف آن در کنار نماد آب فرات - یادمان شهدا و ... هر یک جذابیت خاصی دارد که همه روزه پذیرای زائران بسیاری از گوشه و کنار کشور اسلامی است.

پیش می رفت، لذا تصمیم گرفت شخصا کار را پیگیری کند. و به زادگاه خود یل آباد بازگشت.

و آنچه امروزه می بینیم بنای بسیار با شکوه و مجللی است که بیش از ۱ میلیارد تومان برای آن هزینه شده است و قلم ناتوان از توصیف

کرد و به لطف خداوند و با توسل به آقا امام رضا (ع) و امامزاده اسماعیل (ع) شفا یافت.

وقتی شنید هیأت امنای امامزاده اسماعیل (ع) کار تجدید بنای حرم مطهر را شروع کرده است، مبلغ ۲ میلیون تومان بر ایشان فرستاد و تا نیمه دوم سال ۱۳۸۲ بیش از ۳۰ میلیون تومان

کیلومتری شهر ساوه، واقع است. تا چند سال پیش فقط یک اتاق کوچک و قدیمی داشت. تا این که در سال ۱۳۷۹، هیأت امنای امامزاده تصمیم به تجدید بنای حرم مطهر گرفت.

در آن زمان حاج محمود پیروز حمیدی ساکن مشهد بود و مهمانپذیر خود را اداره

هیأت امنای امامزاده - شورای اسلامی و دهیاری یل آباد

مقدم میهمانان نوروزی را گرمی میداریم

هر روزتان نوروز نوروزتان پیروز

دعای رتبه یگی

مجتمع آموزشی فنی و حرفه ای

بیستاستم

با مجوز رسمی از سازمان فنی و حرفه ای کشور در رشته های ذیل جهت اخذ دیپلم ثبت نام می نماید

در رشته های برق و الکترونیک، آزمون ورودی گرفته خواهد شد

یکی از مدارک مهم جهت استخدام داشتن گواهی ICDL می باشد

✓ برقکار صنعتی ✓ امور مالی و حسابداری ✓ الکترونیک صنعتی ✓ رایانه (رایانه کار درجه ۲ و ۱) ✓ PLC ✓ ICDL کارکنان دولت و آزاد ✓ تعمیرکار تلفن همراه (موبایل)

ساوه: خیابان پاسداران - نبش کوچه شهید ملکی

۲۲۲۸۶۸۳ - ۲۲۲۹۴۳۳

برای چاپ آگهی های خود در قم با تلفن های ۷۷۲۲۱۳۲-۷۷۲۲۶۶۴-۷۷۲۲۶۶۵-۷۷۱۷۰۵۶-۷۷۱۷۰۵۵
 در استان مرکزی با تلفن های ۰۱۴۵ و ۰۹۷۶ و ۰۲۲۱ و ۰۲۵۵ تماس حاصل فرمائید
 آدرس ما در قم: خیابان باجک - روبروی اداره مخابرات - طبقه دوم دفتر سرپرستی روزنامه اطلاعات - دفتر ویژه نامه
 آدرس ما در استان مرکزی: ساوه - خیابان امام - کوچه جنب بانک ملی شعبه مرکزی - ساختمان روزنامه اطلاعات



با عرض تبریک به مناسبت نوروز باستانی

المنت حرارتی

THERMAL ELEMENT

- * ورق (کمبرندی)
- * سرامیکی
- * فنر
- * فلنج دار میله ای
- * میله ای ایتالیا - ترکیه - ایران
- * ترموستات
- * ترموکوپل
- * سیم های نسوز
- * فشنکی
- * تیتانیوم
- * پیرکس

TECHNIC RESISTANCE

رزیستانس تکنیک

تعمیر و بهینه سازی انواع کوره های کنترل کیفی و اون های صنعتی

مدیریت: مهندس مهدی عظیمی پور

ساعات کار: ۸ صبح تا ۸ شب به طور یکسره

این کارگاه در تمامی روزهای
 یک نوروز
 باز می باشد

ساوه: بلوار آزادی - روبروی رستوران سپیده - نبش آزادی ۱۶

همراه: ۰۹۱۲۲۵۵۱۷۴۳

تلفاکس: ۲۲۲۵۲۲۸

تلفن: ۲۲۱۸۳۰۰

اولین و تنها آموزشگاه موسیقی در ساوه

به مدیریت: مرتضی رستم پور

کلاس

آموزش سازهای ایرانی و کلاسیک

موسیقی کودکان ((اُرفه))

تئوری موسیقی، سلفژ، مبانی آهنگسازی، کنترپوان، هارمونی و ...

دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

توسط اساتید مجرب و دارای کارت تدریس

ساوه: خیابان امام - کوچه بانک ملی - روبروی ساختمان تخت جمشید - طبقه همکف - تلفن: ۲۲۱۰۹۴۴

نیازمندیهای اطلاعات

<http://www.ettelaat.com>

نیازمند ہیں تلفنی آگہی می پذیرد ۲۲۲۲۵۳۳۳-۰۲۱ فاکس سازمان نیازمندیها ۲۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۲۴۹۶۳-۰۲۱

[illegible]

کاربری
 میدان (سازه میدان) - گوی سجاد محمد زین
 جنب پارکینگ بزرگ کمر زین
 ۰۲۲۶۹۴۱۰ - ۰۲۱۱ - ۳۱۱۳۳۷۷
 همواره ۰۹۱۳۱۱۵۴۹۹۱
 کاشم زاهد


تهران کانکس
 سازنده انواع
 کانکس و کانتینر
 ۰۹۱۲۱۱۸۲۹۸۲ - ۰۵۳۴۷۰۰۵

برگ سبز (سند مالکیت) پر اید سواری مشکی شماره
پلاک ۵۹ - ۷۷۵ ب ۱۱ و شماره موتور ۰۰۶۷۷۷۰۷
بنام **فرشته کلانی** مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

۲۷۰ هزار متر زمین زراعی یک واحد خانه و باغ با
موقعیت استثنائی حومه کهریزک بر رودخانه کن
با ۴ سند رسمی

نیاز به سرمایه گذاری
جهت یک پروژه با سود تضمین شده
نیاز به پنج میلیارد تومان
سرمایه گذاری است .
لطفاً با شماره ۰۹۱۲-۲۷۰۱۳۰۶
تماس بگیرید.

فوری فروختی
ماشین کمباین ذرت زنی
(چاپر کلاس جگوار)
آلمانی مدل ۱۹۹۵ با کارکرد ۲۸۰۰ ساعت
تیپ ۸۶۰ با کلیه لوازم
۰۹۱۵۱۵۱۱۹۹۰ - تمام وقت

تعدادی کانتینر ۲۰ و ۴۰ فوت
جهت انبار نیاز مندیم
۰۹۱۲۱۲۵۵۶۲۵

پیمسه تعالی
آگهی رسمی
شرکت تولید و صادرات ریشمک
(سهامی خاص) شماره ثبت ۲۵ انتقالی
بموجب صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۸۵/۱۳/۰۵ سرمایه شرکت از مبلغ ۵۶۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال از محل اندوخته های شرکت افزایش یافت و ماده ۴ اساسنامه بدین نحو اصلاح گردید.
ماده ۵ سرمایه شرکت مبلغ ۱۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال می باشد که به ۱۱۰۰۰۰۰۰ سهم یکپهزار ریالی با نام عادی متقسم گردیده است.

سجادی
مسئول ثبت شرکت های ثبت شیراز

آگهی مناقصه

شهرداری اقلید به استناد موافقت نامه شماره ۴۰۹/۲۸۱۰ مورخ ۱۳۸۶/۱۱/۲ سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان فارس در نظر دارد نسبت به چیدندلی بلوار کشاورز و خیابان ساحلی با اعتباری به مبلغ ۳۳۹,۲۵۰ ریال اقدام نماید لذا از معاضدان واجد شرایط که دارای رتبه بندی می باشند دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مناقصه حداکثر تا تاریخ ۱۳۸۶/۱/۱۰ به شهرداری مراجعه و یا تلفنهای ۴۲۳۲۰۱۴-۴۲۳۲۰۱۶ تماس حاصل نمایند.

شهردار اقلید-سید نبی اله قذری

اطلاعات
نیازمندیهای
و پزوه
آذربایجان شرقی
اردبیل - فارس - کرمان
اصفهان - کرج - هشتگره
اندیشه - مازندران

نماینده	آدرس	تلفن
آزادی	خیابان آزادی - نبش خوش	۶۶۹۳۵۰۴۳
آهنگ	اتوبان آهنگ-روبروی ورزشگاه سعیدی-مجمع یاران-طبقه سوم	۳۳۷۱۴۵۱۱
بازار تهران	پانزده خرداد بین مسجد امام و نوروز خان	۵۵۶۳۷۴۶۹
بهار شمالی	بهار شمالی	۸۸۳۱۷۳۸۳
بهشت زهرا	بهشت زهرا سالن کامپیوتری	۳۳۷۴۲۰۶۴
تهران نو	فلکه دوم تهران پارس (چهارراه اشراق)-روبروی فروشگاه رفاه-جنب داروخانه	۷۷۸۷۸۷۴۶-۷۷۸۶۴۰۳۶
جاده قدیم کرج	جاده قدیم کرج نبش خلیج طبقه دوم	۶۶۲۵۲۵۲۱
سید خندان	خیابان دکتر شریعتی -زیر پل سید خندان	۲۲۸۶۶۶۹۱
شریعتی	خیابان دکتر شریعتی-روبروی مطهری	۸۸۴۵۳۴۰۷
شمیران	تجربیش - ضلع جنوبی میدان قدس	۲۲۷۱۲۱۸۹
شهر آرا	خیابان ستارخان	۶۶۵۰۲۷۰۷
شهرری	میدان شهرری - پاساژ شیشه	۵۵۹۰۲۱۹۹
شهدا	—————	۷۷۵۳۷۹۵۶-۷۷۴۷۲۰۶
قلهک	خیابان دکتر شریعتی -نرسیده به خیابان دولت	۲۲۶۰۵۸۹۱
لاله زار	لاله زار بالاتر از مسجد - پاساژ طلا - طبقه دوم	۳۳۱۱۲۴۱۱
میدان امام حسین	میدان امام حسین - اول خیابان انقلاب	۷۷۶۴۵۳۵۵ - ۹
نارمک	ضلع شمالی میدان هفت حوض	۷۷۸۹۴۸۷۸
هفت تیر	میدان هفت تیر - ابتدای مدرس-پلاک ۵ -طبقه دوم	۸۸۳۰۹۳۴۸
یوسف آباد	ولی عصر - بالاتر از خیابان دکتر بهشتی	۸۸۷۲۰۰۰۱ - ۳

لیست

نماینده‌های

روزنامه اطلاعات

دانشمندان

راهنمای دهن

- | | | |
|---|--------------|-------------------|
|  | کد ۱۰۰ | اثاثیه فروش |
|  | کد ۱۵۰ | اثاثیه خرید |
|  | کد ۲۰۰ | تعمیرات |
|  | کد ۲۵۰ | قالیشویی و مبیل |
|  | کد ۳۰۰ | خدمات منزل |
|  | کد ۳۵۰ | خدمات مجالس |
|  | کد ۴۰۰ | زیبایی و سلامتی |
|  | کد ۴۵۰ | بهداشت و درمان |
|  | کد ۵۰۰ | تلفن همراه |
|  | کد ۵۵۰ | خرید و فروش تلفن |
|  | کد ۶۰۰ | کامپیوتر |
|  | کد ۶۵۰ | ماشین های اداری |
|  | کد ۷۰۰-۸۰۰ | اتومبیل |
|  | کد ۸۵۰ | تعمیرات و تزئینات |
|  | کد ۹۰۰ | حمل و نقل |
|  | کد ۹۵۰ | خدمات صنعتی |
|  | کد ۱۰۰۰ | استخدام |
|  | کد ۱۰۵۰ | آماده کار |
| | کد ۱۱۰۰ | آموزشگاهها |
| | کد ۱۱۵۰ | چاپ و کتاب |
| | کد ۱۲۰۰ | خدمات اداری |
| | کد ۱۲۵۰-۱۳۵۰ | املاک و مستغلات |
| | کد ۱۶۰۰ | خدمات مسافرتی |
| | کد ۱۶۵۰ | تفریحی و ورزشی |
| | کد ۱۷۰۰ | پیامهای شخصی |
| | کد ۱۷۵۰ | پوشاک |
| | کد ۱۸۰۰ | متفرقه |
| | کد ۱۸۵۰ | گوسفند زنده |

مدرترین دستگه‌فردکن
با تیغه الماسه
۶۶۸۴۳۳۴-۶۶۸۳۳۱۷۳
۰۹۱۳۳۲۱۴۷۹۷

انواع دستگه‌های بستنی ساز
و سردهانه های صنعتی و شیر سردکن
۶۶۸۴۳۳۴-۶۶۸۳۳۱۷۳
۰۹۱۳۳۲۱۴۷۹۷

نارمک بار
حمل اثاثیه منزل و کانتینر
کامیون - جک کانتینر
جرتقیل

حمل و نقل
۷۷۹۰۰۰۰۰
۷۷۹۰۰۹۹۹

هیلمن
سند دست اول
زرد قناری
۸۸۹۵۶۱۲

فروش اتومبیل
۳۶۰
گوناگون

کاج آفتورماتیک
نمایندگی مادیران
عرضه انواع مانیتورهای LG
و کامپیوترهای مادیران
تحويل در محل رایگان
۸۸۴۲۳۹۴۲ و ۳

ازدواج کنید
معرفی ازما انتخاب باشما
«خانه امید»
۶۶۹۰۳۳۲۶ (خط ۱۰)

خدمات منزل
۵۰
نظافت منزل و محل کار

پاک رامین (کلین ماستر سابق)
خشکشویی مبلمان موکت فرش
نظافت کلی اداری و خانگی
۸۸۸۲۸۶۶-۸۸۸۲۸۵۴

قالبشویی، رفوگری
رنگبرداری
داریوش
(بیوک سابق)
۵۵۰۶۸۱۲۳-۶۶۵۰۷۱۱۸
۵۵۰۶۱۳۶۰

اثاثیه دست دوم
گوناگون

ترازوی طلا فروشی
مدل - GF۳۰۰۰
فوری فروشی
۰۹۱۳۳۲۳۶۰۶

فروش کلیه
ماشین آلات صنعتی
پرس هیدرولیک ۲۵۰ تن
روس دریل رادیال مجار
پرس هیدرولیک ۲۵۰ تن
چک فرز CNC
چک رادیال ۱ متر - ۸۰ پرس
تراش چک و آلمان
و سنگ محور روسی
پرس ۲۵۰ تن C فریم
روس پرس ۱۵۰ تن
روس ابعاد ۱/۵ × ۲
۷۷۳۳۵۸۰۹-۷۷۳۳۷۸۱۵
(خیر) ۰۹۱۳۱۲۳۴۹۹

حمل و نقل
۳۰
جرتقیل

جرتقیل شبانه روزی شرکتی
سبک و سنگین و بالابر و
خودرو بر و تریلی و کفی
۷۷۲۰۹۶۱۶
۴۴۲۲۳۵۵۰-۴۴۲۲۳۸۰۴

حمل و نقل
۶۰
وانت بار

تالی خودرو
به شماره ثبت ۲۰۴۹۳۳
قویترین بانک اطلاعاتی
خرید و فروش و تعویض
خودرو فرسوده
۷۷۲۰۹۶۱۶
رضایی ۰۹۱۲۱۲۶۰۱۶۶

کامپیوتر
۷۰
CD

نمایندگی BRtech
فورتکس لایپرینگو فیبال ...
۰۲۱-۸۸۹۱۷۱۰۹۱۰-۴۴۴۴۳۳۳۳
۹۱۲۰-۶۵۸۶۷۹۴-۵۷۷۲۷۹۸۱

تلفن همراه
۱۰
سیم کارت

موبایل نگاه ۱
بهترین خریدار و فروشنده
صفر و کارکرده
۷۷۸۰۱۱۱۱-۷۷۲۰۰۲۱۱

موبایل گانجی
سیم (تقد و اقساط) تالیا
۸۸۷۷۶۶۸۵-۸۸۷۷۱۱۹۹
خاکباز ۰۹۱۲۱۷۶۵۱۸۸

شرکت خدماتی فرهنگدشان
شماره ثبت (۲۶۸۷۸۹)
ارائه دهنده کلیه امور باغبانی و خدماتی
۲۲۳۲۲۱۰۵-۶

مهرساز پیران (ثبت ۱۳۹۸)
نظافت منزل و راه پله ها با کاتر بزرگ تمیز کننده
روانه و شیشه ایزام پرس با بازاری قیمت
۰۹۱۲۰۴۲۵۰۲۸۶-۴۴۳۰۰۱۳۳۳

خدمات مجالس
۲۰
تالار پذیرایی

شربت اوغلی
۵۵۸۲۵۵۲۲
۵۵۸۲۵۵۳۳
۵۵۸۲۴۴۴۴

سرویس در سراسر تهران

سشوار پله در اپتیم ۳۵ تومان
میز تلفن قهوه ای رنگ
۳۵ تومان ویدیو ضبط و پیش
پاناسونیک ۹۰ تومان آمیو کبری
موبایل ۲۸ تومان ساندل اصلاح
مشکی رنگ و مقداری وسایل
آر ۱۷ تومان میز تلویزیون
۲ طبقه ۴۵ تومان
۶۶۳۷۷۶۷۷

اثاثیه فروش
۴۰
جوبی و فلزی

یک دستگه فرتونلی
مخصوص تولید انبوه
و تان فانتزی
۸۸۹۱۱۲۱۴۸-۹

خدمات صنعتی
۵۰
مواد شیمیایی

میلاد بار
شهر - شهرستان بیمه
پیکان - نیسان - خاور
۵۵۷۵۷۳۸۸-۶۶۶۴۷۶۶۰

خدمات صنعتی
۳۰
خرید، فروش، اجاره ماشین آلات

شرکت بازرگانی
هور بد صنعت پویا
(سهامی خاص)

بهمکاری کره جنوبی و تایوان
در ایران
قبول واردات توزیع تجاری
پیشرفته ترین سیستمهای
حفاظتی روز دنیا
۱- دوربینهای مدار بسته و کارت های DVR
۲- دربهای کنترلی
۳- آیفون تصویری کره ای
۴- آماکن - اتومبیل
(فقط امکان - درسراسر ایران)
۸۸۵۱۴۴۲۲-۸۸۵۱۴۴۲۲
فاکس: ۸۸۵۱۷۹۶۲
همراه: ۰۹۱۲۵۷۲۶۰۰
تویا: ۸۲۱۷۷۴۳۳

کاتن پونک
فروش ماشین آلات اداری
(پرینتر، اسکنر، فکس،
فتوکپی، ویدئو پروژکتور،
ماشین حسابها) CANON
(کاتونا) دوربین های دیجیتال
(آقمار) مواد مصرفی، کتد ها
(P30-P40-P60)
۴۴۴۴۵۴۱۸-۴۴۴۴۵۴۱۷

تلفن همراه
۶۰
دفاتر تلفن همراه

باغ زندگی
مجله ترین باغ و تالار پذیرایی
۰۲۱-۲۲۳۵۵۵۵۵-۲۲۳۵۵۵۵۸
۰۹۱۲-۱۷۷۲۰۹۹

دفتر امور مشترکین
تلفن همراه خریدار و فروش
کلیه خدمات تلفن همراه بوسیله
۷۷۸۸۴۵۱۶-۷۷۸۸۴۵۱۷

دکتر حمیدرضا شاپوری
فوق تخصص جراحی پلاستیک
۲۲۰۳۳۶۸-۲۲۰۳۳۶۸۵-۶۶۵۵۶۱۸
۶۶۳۳۸۸۵۱-۰۹۱۲۰۸۷۴۹۳

درمان کم توانیهای جنسی
(دکتر طاهری)
۰۳۳۵۰۵۰۳-۳۳۵۰۵۰۳
۰۹۱۲-۳۳۳۶۰۳۳

کارخانه قالببندی مجاز
ادیب
هر متر مربع ۳۰۰ تومان
خشکشویی مبلمان
یکدست ۷۰۰۰ تومان

سرویس سراسر تهران
۶۶۸۳۳۶۵۶
۶۶۸۳۳۴۵۴
۶۶۸۳۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷

میل باغیو آریلیک مناسب ویلا و
آپارتمان شامل کابینه ۳ نفره یا ۱۰ میل
تک نفره ۵ میل هیزان و میز جلو ۵ هزار
۰۹۱۲۱۰۸۸۰۸ و ۰۹۱۲۱۰۸۸۰۸۱

تاهار خوری باغیو خاری (آبکند)
شامل میز ۴ طبقه و ۴ صندلی
زیتونی، زیبا با تشکجه ۶۰ هزار تومان
۰۹۱۲۱۰۸۸۰۸ و ۰۹۱۲۱۰۸۸۰۸۱

یک معدن گرانتیت
بهترین موقعیت جغرافیایی
باقیانی مناسب فروش میرسد
۰۹۱۳۳۲۱۵۶۲۷

سولفات منگنز چینی ۹۸٪
پر منگنات پتاسیم چینی
۰۹۱۲۱۵۲۰۵۹
۸۸۹۳۷۳۴۰-۸۸۸۰۱۴۹۹

اجاره قویترین و مدرن ترین
بیل های زنجیری و استیکر جهت تفریح
سنگ، بتن، همان، خاکی گال و غیره
۰۹۱۲۱۵۲۰۵۹-۰۹۱۲۱۵۲۰۵۹
۰۹۱۲۱۵۲۰۵۹-۰۹۱۲۱۵۲۰۵۹

قند خردکن
دستگاه قند خردکن
اتوماتیک
۰۹۱۲۵۷۸۳۱۰
یودری ۰۲۲۱ ۰۲۵۲۳۳۹۹

فروش اتومبیل
۱۸۰
رنو

رنو ۲۱ مدل ۹۱
فوری فروشی - ۲/۶۰۰
۰۹۳۹۱۳۵۳۹۱
۰۹۱۲۵۸۵۸۰۷

فروش اتومبیل
۲۲۰
شورولت

جی. ام. کاران
خرید و فروش باتومبیل های آمریکایی
۷۷۴۹۷۹۱۸-۷۷۴۹۵۴۹۹
۰۹۱۲۱۱۷۶۸۸۸

تلفن همراه
۷۰
خرید و فروش تلفن همراه

موبایل داوود
خرید و فروش سیم کارت و تالیا
وایر اسل حتی روزهای جمعه
۰۹۱۲۰۴۲۵۰۲۸۶-۵۵۵۲۷۱۰۵

بهداشت و درمان
۳۰
داروهای گیاهی

کلین ملی تعاونی
باشگاهی خری موکت، میل و فرش
۲۲۰۱۲۱۲-۶۶۸۳۶۰۲۴۰
۴۴۸۰۱۰۸۲-۸۸۳۶۸۴۰۶

فرش جام جم
سفرین خریدار فرشها و قالیچه های دستباف
نوبه قدیمی اعانت مدام رات نقاش
حتی تعطیلات ۰۹۱۲۰۴۲۵۰۲۸۶

قالبشویی و میل
۱۰
قالبشویی

قالبشویی و میل
۱۰
قالبشویی

کارخانه قالببندی مجاز
نائین
بهترین شستشو سراسر تهران
شستشوی قالی، مبلمان و موکت
۲۲۲۱۰۱۰۰۰-۲۲۲۴۰۵۵۵
۷۷۷۸۵۸۱۸-۸۸۵۱۸۹۱۲

قابل توجه کشاورزان
و کشت و صنعت ها
وارد کننده کودهای گرومور
از امریکا
وارد کننده اور آبپاش چپینک
از امریکا
ترابی ۰۹۱۳۱۵۴۰۵۳۳

خدمات صنعتی
۷۰
سایر خدمات

اجاره خرید و فروش ترک میکسر
و پمپ بتن جهت تهران و
شهرستان موجود می باشد
۰۹۱۲۱۵۲۰۵۹-۰۹۱۲۱۵۲۰۵۹
۰۹۱۲۱۵۲۰۵۹-۰۹۱۲۱۵۲۰۵۹

دستگاه قند خردکن صنعتی
با کیفیت عالی
زیر قیمت همه جا
۰۹۱۲۱۵۲۰۵۹-۵۵۰۰۰۷۴
۰۹۱۲۱۵۲۰۵۹-۵۵۰۰۰۷۴

فروش اتومبیل
۲۴۰
فولکس واگن

ری بار
قیمت مناسب
کار عالی
۳۳۳۷۲۰۶۰-۳۳۳۷۲۰۶۰
۲۲۶۰۴۰۹۱-۲۲۶۱۶۱۱۱

فولکس گل
صفر ۸۶
سفید
سند از کمپانی
تحويل فوری
۰۹۱۳۳۷۵۲۵۵۸

فروش اتومبیل
۳۴۰
هیلمن

تلفن همراه
۷۰
خرید و فروش تلفن همراه

موبایل داوود
خرید و فروش سیم کارت و تالیا
وایر اسل حتی روزهای جمعه
۰۹۱۲۰۴۲۵۰۲۸۶-۵۵۵۲۷۱۰۵

بهداشت و درمان
۳۰
داروهای گیاهی

کلین ملی تعاونی
باشگاهی خری موکت، میل و فرش
۲۲۰۱۲۱۲-۶۶۸۳۶۰۲۴۰
۴۴۸۰۱۰۸۲-۸۸۳۶۸۴۰۶

فرش جام جم
سفرین خریدار فرشها و قالیچه های دستباف
نوبه قدیمی اعانت مدام رات نقاش
حتی تعطیلات ۰۹۱۲۰۴۲۵۰۲۸۶

قالبشویی و میل
۱۰
قالبشویی

قالبشویی و میل
۱۰
قالبشویی

کارخانه قالببندی مجاز
نائین
بهترین شستشو سراسر تهران
شستشوی قالی، مبلمان و موکت
۲۲۲۱۰۱۰۰۰-۲۲۲۴۰۵۵۵
۷۷۷۸۵۸۱۸-۸۸۵۱۸۹۱۲

دنیای جعبه
انواع جعبه های پلاستیکی و پات سمیتر از کرانه
تولید در محل با کیفیت عالی و قیمت مناسب
۰۹۱۳۰۱۷۶۲۰۶۲

دنیای جعبه
انواع جعبه های پلاستیکی و پات سمیتر از کرانه
تولید در محل با کیفیت عالی و قیمت مناسب
۰۹۱۳۰۱۷۶۲۰۶۲

دستگاه قند خردکن صنعتی
با کیفیت عالی
زیر قیمت همه جا
۰۹۱۲۱۵۲۰۵۹-۵۵۰۰۰۷۴
۰۹۱۲۱۵۲۰۵۹-۵۵۰۰۰۷۴

دستگاه قند خردکن صنعتی
با کیفیت عالی
زیر قیمت همه جا
۰۹۱۲۱۵۲۰۵۹-۵۵۰۰۰۷۴
۰۹۱۲۱۵۲۰۵۹-۵۵۰۰۰۷۴

فروش اتومبیل
۲۴۰
فولکس واگن

ری بار
قیمت مناسب
کار عالی
۳۳۳۷۲۰۶۰-۳۳۳۷۲۰۶۰
۲۲۶۰۴۰۹۱-۲۲۶۱۶۱۱۱

فولکس گل
صفر ۸۶
سفید
سند از کمپانی
تحويل فوری
۰۹۱۳۳۷۵۲۵۵۸

فروش اتومبیل
۳۴۰
هیلمن

تلفن همراه
۷۰
خرید و فروش تلفن همراه

موبایل داوود
خرید و فروش سیم کارت و تالیا
وایر اسل حتی روزهای جمعه
۰۹۱۲۰۴۲۵۰۲۸۶-۵۵۵۲۷۱۰۵

بهداشت و درمان
۳۰
داروهای گیاهی

کلین ملی تعاونی
باشگاهی خری موکت، میل و فرش
۲۲۰۱۲۱۲-۶۶۸۳۶۰۲۴۰
۴۴۸۰۱۰۸۲-۸۸۳۶۸۴۰۶

فرش جام جم
سفرین خریدار فرشها و قالیچه های دستباف
نوبه قدیمی اعانت مدام رات نقاش
حتی تعطیلات ۰۹۱۲۰۴۲۵۰۲۸۶

قالبشویی و میل
۱۰
قالبشویی

قالبشویی و میل
۱۰
قالبشویی

کارخانه قالببندی مجاز
نائین
بهترین شستشو سراسر تهران
شستشوی قالی، مبلمان و موکت
۲۲۲۱۰۱۰۰۰-۲۲۲۴۰۵۵۵
۷۷۷۸۵۸۱۸-۸۸۵۱۸۹۱۲

جرثقیل P&H
۴ محور ۴۰ تن
۱۲ میلیون

تاسیسات آب
حدود ۵ تن انواع والف، فلنج،
ترموتراپ، سه راهی زانو، واسطه
و غیره (نو)
سه عدد دیگ تصفیه آب بارزین
ژاپنی و ایرانی ۵ هزار لیتری همراه
با پمپ و اتصالات

دستگاه قند خردکن صنعتی
با کیفیت عالی
زیر قیمت همه جا
۰۹۱۲۱۵۲۰۵۹-۵۵۰۰۰۷۴
۰۹۱۲۱۵۲۰۵۹-۵۵۰۰۰۷۴

دستگاه قند خردکن صنعتی
با کیفیت عالی
زیر قیمت همه جا
۰۹۱۲۱۵۲۰۵۹-۵۵۰۰۰۷۴
۰۹۱۲۱۵۲۰۵۹-۵۵۰۰۰۷۴

فروش اتومبیل
۲۴۰
فولکس واگن

ری بار
قیمت مناسب
کار عالی
۳۳۳۷۲۰۶۰-۳۳۳۷۲۰۶۰
۲۲۶۰۴۰۹۱-۲۲۶۱۶۱۱۱

فولکس گل
صفر ۸۶
سفید
سند از کمپانی
تحويل فوری
۰۹۱۳۳۷۵۲۵۵۸

فروش اتومبیل
۳۴۰
هیلمن

تلفن همراه
۷۰
خرید و فروش تلفن همراه

موبایل داوود
خرید و فروش سیم کارت و تالیا
وایر اسل حتی روزهای جمعه
۰۹۱۲۰۴۲۵۰۲۸۶-۵۵۵۲۷۱۰۵

بهداشت و درمان
۳۰
داروهای گیاهی

کلین ملی تعاونی
باشگاهی خری موکت، میل و فرش
۲۲۰۱۲۱۲-۶۶۸۳۶۰۲۴۰
۴۴۸۰۱۰۸۲-۸۸۳۶۸۴۰۶

فرش جام جم
سفرین خریدار فرشها و قالیچه های دستباف
نوبه قدیمی اعانت مدام رات نقاش
حتی تعطیلات ۰۹۱۲۰۴۲۵۰۲۸۶

قالبشویی و میل
۱۰
قالبشویی

قالبشویی و میل
۱۰
قالبشویی

کارخانه قالببندی مجاز
نائین
بهترین شستشو سراسر تهران
شستشوی قالی، مبلمان و موکت
۲۲۲۱۰۱۰۰۰-۲۲۲۴۰۵۵۵
۷۷۷۸۵۸۱۸-۸۸۵۱۸۹۱۲

دنهقان - نجف آباد
۰۳۳۱-۲۷۲۵۲۸۶
۰۹۱۳۱۳۱۱۰۲۶

دنهقان - نجف آباد
۰۳۳۱-۲۷۲۵۲۸۶
۰۹۱۳۱۳۱۱۰۲۶

دستگاه قند خردکن صنعتی
با کیفیت عالی
زیر قیمت همه جا
۰۹۱۲۱۵۲۰۵۹-۵۵۰۰۰۷۴
۰۹۱۲۱۵۲۰۵۹-۵۵۰۰۰۷۴

دستگاه قند خردکن صنعتی
با کیفیت عالی
زیر قیمت همه جا
۰۹۱۲۱۵۲۰۵۹-۵۵۰۰۰۷۴
۰۹۱۲۱۵۲۰۵۹-۵۵۰۰۰۷۴

فروش اتومبیل
۲۴۰
فولکس واگن

ری بار
قیمت مناسب
کار عالی
۳۳۳۷۲۰۶۰-۳۳۳۷۲۰۶۰
۲۲۶۰۴۰۹۱-۲۲۶۱۶۱۱۱

فولکس گل
صفر ۸۶
سفید
سند از کمپانی
تحويل فوری
۰۹۱۳۳۷۵۲۵۵۸

فروش اتومبیل
۳۴۰
هیلمن

تلفن همراه
۷۰
خرید و فروش تلفن همراه

موبایل داوود
خرید و فروش سیم کارت و تالیا
وایر اسل حتی روزهای جمعه
۰۹۱۲۰۴۲۵۰۲۸۶-۵۵۵۲۷۱۰۵

بهداشت و درمان
۳۰
داروهای گیاهی

کلین ملی تعاونی
باشگاهی خری موکت، میل و فرش
۲۲۰۱۲۱۲-۶۶۸۳۶۰۲۴۰
۴۴۸۰۱۰۸۲-۸۸۳۶۸۴۰۶

فرش جام جم
سفرین خریدار فرشها و قالیچه های دستباف
نوبه قدیمی اعانت مدام رات نقاش
حتی تعطیلات ۰۹۱۲۰۴۲۵۰۲۸۶

قالبشویی و میل
۱۰
قالبشویی

قالبشویی و میل
۱۰
قالبشویی

کارخانه قالببندی مجاز
نائین
بهترین شستشو سراسر تهران
شستشوی قالی، مبلمان و موکت
۲۲۲۱۰۱۰۰۰-۲۲۲۴۰۵۵۵
۷۷۷۸۵۸۱۸-۸۸۵۱۸۹۱۲

JAAM - E - JAM

فرشته

۱۶۰ متر طبقه هفتم
با ۲۴۰ متر تراس
نفس گیر و هیجان انگیز
۲۴۰۶۴۹ فخمی

دوراهی قلهک

۷۲۰ متر، عرض ۱۴ جنوبی
گذر ۱۰، روجد سند
۲۲۲۶۵۹۷۱

زمین فروشی

زمینی بمساحت ۳۰۰۰ متر
بدون تغییر کاربری
و قابلیت ساخت
مسکونی در روستای
فولاد کلا "نور" دارای جاده
آسفالت، آب و برق و ...
۰۹۱۲۳۱۳۶۹۶
۰۱۲۲۵۳۳۲۶۱ حسنی

فروش آپارتمان

متر از گوناگون

واردات - صادرات

استعلام قیمت - پرپورما - نمونه
ثبت سفارش - گشایش اعتبار - ترخیص
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰-۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰

چاپ و کتاب

خرید کتاب

کتاب ایرانی و خارجی چاپی و خطی
در محل خریداری و تهیه
۰۹۱۲۱۰۱۳۴۵۷-۰۹۱۲۱۰۱۳۴۵۷
کتاب چاپ ۰۹۱۲۱۰۱۳۴۵۷

خدمات صنعتی

خرید و فروش آهن آلات و سازهات

پالت چوبی

خرید، فروش، ساخت
۰۹۱۲-۱۵۸۲۶۷

JAAM - E - JAM

پیش فروش استثنایی

برج ۲۶ طبقه فرمانیه

۱۲۰۰ متر لابی مجلل
۳۰۰۰ متر زمین واحدهای
۱۹۴ و ۳۳۰ متر
در طبقات بالاتر واحدهای
۴۱۴ و ۵۴۶ و ۱۴۰۰ متر
زمین tennis
و سالن squash
راد ۰۲۰۶۴۹۹۲

فروش سایر املاک

مغازه

خرید و فروش زمین

در منطقه جنگلی - کوهستانی نور
۰۹۱۲۳۱۳۶۹۶
حسنی ۰۱۲۲۵۳۳۲۶۱

JAAM - E - JAM

ولتجک اکازیون

مشات عالی متربال
به سلیقه مقامی بهترین موقعیت
برای سرمایه گذاری
فقط ۲/۰۰۰/۰۰۰ تومان
فرزین ۰۲۰۶۴۹۹۲

خدمات اداری

مشاوره

چاپ و کتاب

نایب و تکثیر

قابل توجه جویندگان کار

آموزش، راه اندازی فروش و
پشتیبانی انواع دستگاههای
چاپ سیلک مهر سازی
جهت بهسازی طلاکوب نامبو و ...
دستی اتوماتیک نقد و اقساط
۰۲۱) ۸۸۸۷۹۱۲
در محل ۰۹۱۲۱۰۳۳۸۷۴
WWW.EXIR-CO.COM

بهترین خریدار

تانکرهای سالم و برشی
در محل
۰۹۱۲۵۸۵۷۹۶۵-۰۵۸۵۷۹۶۵

JAAM - E - JAM

پیش فروش

زعفرانیه - ولتجک

۷۲ متر ۱ خوابه
۱۰۹ متر ۲ خوابه
۱۳۰ متر ۳ خوابه
در مجموعه ای بی نظیر
با بهترین متربال روز
تحویل ۳۶ ماهه
فرزین ۰۲۰۶۴۹۹۲

JAAM - E - JAM

ولیعصر - پارک ملت

پاکدشت - حصا امیر

۵۰۰ متر مسکونی - کوهستانی - ۱۰۰۰ متر
قطعه ای ۷/۰۰۰/۰۰۰ تومان
۰۹۱۲-۴۷۵۰۵۸۸

فروش سایر املاک

آپارتمان اداری - تجاری

مشاور شما در

رفع ریسک اثر یک - گشایش اعتبار
در محل خریداری و خارجی
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰-۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰

کارت لایندور و لب گرد

۳۸ هزار
✓ فاکتور ۸۴، ۱۰۰۰
✓ چاپ اقساط ۳۳ هزار
✓ ست اداری، فاکتور ۸۴
✓ پیکت، سر برگ ۸۵
✓ ویزیت سفوف مات ۱۹ هزار
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰-۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰

شغل مستقل و پردرآمد

دستگاه چاپ، مهر، پلاک، گراور
تایلیو پرنیت، لیتوگرافی لیزری
آهوش و طراحی و پشتیبانی
کامل، تهیه مواد اولیه و لوازم
ارسال دستگاه به تمامی
نقاط کشور
۰۲۱) ۸۸۸۷۹۱۲
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰

شرکت آریا

صنعتکاران امیر

در امور خرید، مشاوره و ساخت
فروش، کارخانجات و ماشین آلات
صنعتی - دامداری و معادن
دفتر تهران ۰۲۰۶۴۹۹۲
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰

JAAM - E - JAM

پیش فروش

زعفرانیه - ولتجک

۷۲ متر ۱ خوابه
۱۰۹ متر ۲ خوابه
۱۳۰ متر ۳ خوابه
در مجموعه ای بی نظیر
با بهترین متربال روز
تحویل ۳۶ ماهه
فرزین ۰۲۰۶۴۹۹۲

چهار راه سیروس

۲۰ متر کارگاه و ۵۷ متر
انبار کارگاه - آماده محضر
۰۹۱۲-۱۵۱۶۰۸۳۳-۰۳۳۱۳۱۴۹۵

پاکدشت - حصا امیر

۵۰۰ متر مسکونی - کوهستانی - ۱۰۰۰ متر
قطعه ای ۷/۰۰۰/۰۰۰ تومان
۰۹۱۲-۴۷۵۰۵۸۸

فروش سایر املاک

خانه

JAAM - E - JAM

ولتجک

۱۱۰ متر ۲ خواب
امکانات بی نظیر
خوش نقشه
آرمن ۰۲۰۶۴۹۹۲

ثبت شرکت (یکروزه)

علامت تجاری و صورتجلسه
تهران و شهرستان
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰-۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰

ایران دیجیتال

اولین تولید کننده دستگاههای مهر سازی
دیجیتال و سیلک با یکسال گارانتی
۰۲۱) ۷۷۵۵۰۴۰-۷۷۵۵۰۴۰

به چند نفر مشاور املاک

بجز به نام و نام خانوادگی
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰-۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰

فوریت های

پلیسی

تهران

فروشنده

فرمانیه - مهماندوست

۶۴۴ متر
خانم تهرانی ۰۲۰۶۴۹۹۲

منطقه شیان

۲ طبقه نوساز در ۱۳۰ متر زمین
فوری فروش یا معاوضه
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰-۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰

پونک بر اشرفی

۷۰ متر ۱۲۰ میلیون
۸۰ متر ۱۳۵ میلیون
۴۴۸۳۵۵۳

بلوار کاشانی کیهان - آسیا

۱۳۶ متر ۳ خوابه یکساله
بسیار خوش نقشه فوری فروش
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰-۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰

میرداماد

۳۵ متر ۳ خوابه ۱۰ ساله تکواحدی
باتمام امکانات فروش
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰-۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰

شرکت پویان ابزار

تولید کننده
انواع قطعات
فرقون - جعبه - شاسی
نماینده فعال در تهران
و شهرستانها می پذیرد
۰۲۱) ۵۵۲۵۰۸۴۰-۵۵۲۵۰۸۴۰
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰

مهندسین عمران

نقشه برداری معمار با حداقل
۳ سال سابقه به جهت تهیه بنی
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰-۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰

فروشنده

فرمانیه - مهماندوست

۶۴۴ متر
خانم تهرانی ۰۲۰۶۴۹۹۲

منطقه شیان

۲ طبقه نوساز در ۱۳۰ متر زمین
فوری فروش یا معاوضه
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰-۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰

پونک بر اشرفی

۷۰ متر ۱۲۰ میلیون
۸۰ متر ۱۳۵ میلیون
۴۴۸۳۵۵۳

بلوار کاشانی کیهان - آسیا

۱۳۶ متر ۳ خوابه یکساله
بسیار خوش نقشه فوری فروش
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰-۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰

میرداماد

۳۵ متر ۳ خوابه ۱۰ ساله تکواحدی
باتمام امکانات فروش
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰-۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰

شرکت پویان ابزار

تولید کننده
انواع قطعات
فرقون - جعبه - شاسی
نماینده فعال در تهران
و شهرستانها می پذیرد
۰۲۱) ۵۵۲۵۰۸۴۰-۵۵۲۵۰۸۴۰
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰

مهندسین عمران

نقشه برداری معمار با حداقل
۳ سال سابقه به جهت تهیه بنی
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰-۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰

فروشنده

فرمانیه - مهماندوست

۶۴۴ متر
خانم تهرانی ۰۲۰۶۴۹۹۲

منطقه شیان

۲ طبقه نوساز در ۱۳۰ متر زمین
فوری فروش یا معاوضه
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰-۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰

پونک بر اشرفی

۷۰ متر ۱۲۰ میلیون
۸۰ متر ۱۳۵ میلیون
۴۴۸۳۵۵۳

بلوار کاشانی کیهان - آسیا

۱۳۶ متر ۳ خوابه یکساله
بسیار خوش نقشه فوری فروش
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰-۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰

میرداماد

۳۵ متر ۳ خوابه ۱۰ ساله تکواحدی
باتمام امکانات فروش
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰-۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰

شرکت پویان ابزار

تولید کننده
انواع قطعات
فرقون - جعبه - شاسی
نماینده فعال در تهران
و شهرستانها می پذیرد
۰۲۱) ۵۵۲۵۰۸۴۰-۵۵۲۵۰۸۴۰
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰

مهندسین عمران

نقشه برداری معمار با حداقل
۳ سال سابقه به جهت تهیه بنی
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰-۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰

فروش پایان معامله نیست

شرکت

خانه گستران

شماره ثبت ۰۲۲۴۰۱۷

نقد و اقساط

درجهت رفاه حال خانواده های محترم
زمین در قطعات مختلف با تعهد ساخت ویلا
در ابعاد ۳۰۰ متر به بالا به صورت

باشراط ویژه ۱/۵۰۰/۰۰۰ تومان نقد

۲۰ قسط ۱۵۰/۰۰۰ تومان

در منطقه شمال تهریس و بسطام همجوار کندلوس با اسناد معتبر در مجاورت اتوبان
تهران - شمال و دسترسی آسان به دریا یا رمان خانه گستران به هموطنان گرامی

با ما تماس بگیرید: ۰۲۲۳۵۵۸۳۱-۰۲۲۳۵۵۸۳۰-۰۲۲۳۵۵۸۲۹ (۰۲۱)

۰۹۱۲۳۲۸۷۵۲۲۱ - ۰۹۱۲۳۴۰۴۹۳۱ - ۰۹۱۲۳۴۰۴۹۳۱ - ۰۹۱۲۳۴۰۴۹۳۱

اصفهان: چهار راه زمندگان خیابان زمندگان تقاطع اول جنب مخابرات پلاک ۳۶ طبقه دوم

تلفن تماس ۰۳۱۱-۴۴۱۱۰۵۹-۰۹۱۳۱۱۸۵۲۹۱

فقر

۱۷۵ متر ۳ خوابه فول امکانات
تکواحدی - بی واسطه
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰-۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰

تاج

آموزشگاه برتر ایران

تعمیرات حرفه ای موبایل
دزدگیر اتومبیل - اماکن
۱۰۰٪ عملی الکترونیک
پشتیبانی BOX خوابگاه
۰۲۴۰۰۹۰۲۴

استخدام

کارمند

استخدام

کارمند

ونک - شیراز جنوبی

۱۹۵ متر ۳ خوابه فول امکانات
طبقه ۲ متر ۲/۲۰۰/۰۰۰ فوری فروش
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰-۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰

مشاوره و ارائه کلیه خدمات

در مورد شرکت های رتبه بندی شده
(تائید مهندسان لازم جهت رتبه بندی)
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰-۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰

آموزشگاهها

تدریس خصوصی

آموزشگاهها

تدریس خصوصی

الهیه - فرشته

۱۹۵ و ۱۳۰ متر ۲ و ۳ خوابه
با کلیه امکانات آماده فروش
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰-۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰
۰۹۱۲۳۳۳۶۵۰

خدمات اداری

صادرات و واردات

آموزشگاهها

تدریس خصوصی

آموزشگاهها

تدریس خصوصی

[illegible]

<p>برگ سبز پیکان</p> <p>مدل ۵۲</p> <p>به شماره شهربانی</p> <p>۵۶۳۳۳۴ تهران - س</p> <p>مفقود گردیده</p> <p>از درجه اعتبار ساقط</p> <p>می باشد. ارومیه</p> <p>پروین تیموری غرب</p>	<p>کارت گواهینامه اینتانب حمید رضا صادقی فرزند محمد صادق به شماره ۲۲۴۶۵۰۸ صادره از تهران مفقود و فاقد اعتبار می باشد.</p> <p>بیمه نامه اتوبوس به شماره ۱۵۸- الف ۱۲ بنام جمال وطن دوست فرزند علی اکبر مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط میباشد.</p> <p>شناسنامه مالکیت پیکان تاکسی مدل ۸۲ به شماره شهربانی ۷۵۸۵۹-۹۹۸-۱۱۱ بنام محسن هوشیار مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.</p>	<p>کارت بازرگانی به شماره ۳۹۰۲۲۲ به آدرس بالاتر ازمیدان ولیعصر جنب پرده اطلس روسری سرای طلیعه پلاک ۷۱۷ به نام عباس ملاعلماه از تاریخ ۸۶/۱/۱ به آدرس بالاتراز میدان ولیعصر نبش کوچه فرخی کنارپرده فروشی اطلس پود پلاک ۷۱۷ ساختمان ۱۴ واحد ۲۵ انتقال می یابد.</p>	<p>چون امیرحسین سیدرمصاف مالک خودرو پیکان به شماره شهربانی ۸۱۷ پ ۶۴ شیراز و شماره موتور ۱۵۱۷۸۰۶۹۱۰ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هرکس ادعایی درمورد خودرو مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در تهران شهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نمایند. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.</p>	<p>برگ اعلام وضعیت وانت پیکان مدل ۷۷ به رنگ سفید به شماره شهربانی ۶۱ ب ۲۶۱ از درجول مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.</p>	<p>برگ اعلام وضعیت وانت پیکان بنز مدل ۱۹۶۴ به رنگ نارنجی به شماره شهربانی ۸۹ همدان ۹۴مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.</p>	<p>سند کمیانی و شناسنامه لادا مدل ۱۹۷۴ به شماره شهربانی ۹۷۸۳ تهران ص مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>	<p>گواهینامه اینتانب محمد ترابی فرزند نور علی به شماره کارت ۲۲۶۵۸۱۴ و تاریخ صدور ۷۵/۷/۲۲ صادره از تهران مفقود و فاقد اعتبار می باشد</p>	<p>گواهینامه پایه ۲ به شماره۱۲۸۵۳۴۳۶ صادره ارومیه ۱۳۸۱/۶/۶ بنام عسگر ملانی ورزقانی فرزند عزیز علی ش ش ۱۳۵۷ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>	<p>کارت شناسانی سواری پیکان مدل ۶۳ شماره شهربانی ۳۲۷۸۵ تهران - ۲۸ بنام شرکت چسب سازمفقود و اعتبار ندارد</p>	<p>برگ اعلام وضعیت وانت مزدا ۱۶۰۰ مدل ۱۳۵۵ به شماره شهربانی ۴۹۶۷۲ رشت ۱۱ مفقود گردیده از درجه اعتبار</p>	<p>کارت گواهینامه پایه دو به شماره ۱۵۹۳۸۷۷۷ مورخ ۸۳/۱۰/۱۶ صادره از اهواز بنام شاپور فرهنگ پور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد</p>	<p>کارت عابر بانک سپه و مسکن بنام جمال وطن دوست فرزند علی اکبر مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط میباشد</p>	<p>گواهینامه پایه دو به شماره ۸۵۳۰۲۴۹۶۷۲ مورخ ۸۵/۲/۳۱ یکساله موقت صادره از ماهشهر بنام مالک زیدانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است</p>	<p>کارت کیشوند اینتانب وحیح الله فراشی به شماره ۶/۳/۵۶۴۴ مفقود و فاقد اعتبار است.</p>	<p>گواهینامه پایه دو اینتانب حسین رنجبر سیری به شماره ۲۹۱۱۷۰۰۸۳۳۰۲۹۱۱۷۰۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.</p>	<p>برگ اعلام وضعیت پراید مدل ۸۱ به شماره شهربانی ۱۱۱ ج ۷۸ شیراز بنام رحمت اله وزیری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد</p>	<p>برگ اعلام وضعیت پراید بنام آقای احمد ابوالقاسم دولابی به شماره شهربانی ۴۶۵ ص ۶۵ ایران ۳۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است</p>	<p>شناسنامه خودرو پژو ۴۰۵ به شماره شهربانی ۸۴۹ ق ۱۹ تهران ۱۴ بنام حجت الله شجاعی شهیمیزادی مفقود و فاقد اعتبار است.</p>	<p>سند خودرو پراید بنام آقای احمد ابوالقاسم دولابی به شماره شهربانی ۴۶۵ ص ۶۵ ایران ۳۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است</p>	<p>سند کمیانی متعلق اتوبوس ۳۰۲ مدل ۱۳۷۱ به شماره شهربانی ۱۳۱۴۶ زاهدان ۸۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.</p>	<p>شناسنامه خودرو پیکان به شماره شهربانی ۴۵۶ ط ۹۹ تهران ۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>	<p>گواهینامه پایه دوم به شماره ۱۳۵۶۰۵۱ صادره سندج ۸۱/۱۲/۲۴ بنام شورش ایصافی مفقود، از درجه اعتبار ساقط است.</p>	<p>گواهینامه رانندگی پایه دوم به شماره راهنمائی و رانندگی اهواز بنام سید علی عسکری فرزند سید موسی به شناسنامه ۱۸۴۴۹ صادره اهواز متولد ۱۳۵۴ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است</p>	<p>چون آقای علی محمد سجادیان مالک کامیون تیپ ال ک ۳۲۴/۴۰۱ به شماره انتظامی ۱۷۹۹۱ تهران ب با شماره شاسی ۱۰۹۰۸۳۳۶ و شماره موتور ۱۰۰۰۵۰۱ به علت فقدان سند تقاضای صدور سند المثنی نموده است لذا چنانچه هرگونه ادعایی در مورد خودرو مذکور وجود دارد ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی با در دست داشتن مدارک کافی به دفتر فروش شرکت ایران خودرو دیزل واقع در تهران خیابان آزادی جنب دانشگاه صنعتی شریف مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور اقدام خواهد گردید</p>	<p>چون آقای علی محمد سجادیان مالک کامیون تیپ ال ک ۳۲۴/۴۰۱ به شماره انتظامی ۱۷۹۹۱ تهران ب با شماره شاسی ۱۰۹۰۸۳۳۶ و شماره موتور ۱۰۰۰۵۰۱ به علت فقدان سند تقاضای صدور سند المثنی نموده است لذا چنانچه هرگونه ادعایی در مورد خودرو مذکور وجود دارد ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی با در دست داشتن مدارک کافی به دفتر فروش شرکت ایران خودرو دیزل واقع در تهران خیابان آزادی جنب دانشگاه صنعتی شریف مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور اقدام خواهد گردید</p>	<p>گواهینامه رانندگی پایه دوم به شماره راهنمائی و رانندگی اهواز بنام عبدالرزاق سجادی زاده فرزند عیسی به شناسنامه ۱ صادره اهواز متولد ۱۳۳۴ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است</p>	<p>گواهینامه رانندگی پایه دوم به شماره راهنمائی و رانندگی اهواز بنام عبدالرزاق سجادی زاده فرزند عیسی به شناسنامه ۱ صادره اهواز متولد ۱۳۳۴ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است</p>	<p>اینجانب حمزه حیدری فرد مالک خودرو پیکان تاکسی مدل ۶۲ به شماره شهربانی ۱۲۸۹۹ شیراز ۷۱ و شماره موتور ۱۴۱۲۳۲۰۵۴ به شماره شاسی ۱۵۱۹۰۳۲۰۱ بعلت فقدان سند کمیانی تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در- شیراز گویم مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.</p>	<p>اینجانب حمزه حیدری فرد مالک خودرو پیکان تاکسی مدل ۶۲ به شماره شهربانی ۱۲۸۹۹ شیراز ۷۱ و شماره موتور ۱۴۱۲۳۲۰۵۴ به شماره شاسی ۱۵۱۹۰۳۲۰۱ بعلت فقدان سند کمیانی تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در- شیراز گویم مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.</p>	<p>گواهینامه رانندگی پایه دوم به شماره راهنمائی و رانندگی اهواز بنام عبدالرزاق سجادی زاده فرزند عیسی به شناسنامه ۱ صادره اهواز متولد ۱۳۳۴ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است</p>	<p>گواهینامه رانندگی پایه دوم به شماره راهنمائی و رانندگی اهواز بنام عبدالرزاق سجادی زاده فرزند عیسی به شناسنامه ۱ صادره اهواز متولد ۱۳۳۴ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است</p>
--	--	---	--	---	--	---	---	--	---	--	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	---	---	--	--

«مفقود شد»

شناسنامه خودرو سواری پیکان بشماره شهریانی۹۲ ۹۲ تهران ۱۴ و بشماره موتور ۱۱۱۵۸۲۷۱۷۹۷ و به شماره شاسی ۸۳۴۶۱۸۰۸ مدل ۱۳۸۲ بنام سعید صفری زاده فرزند علی مفقود شد و از درجه اعتبار ساقط است «آمل»

شناسنامه خودرو سواری پژو ۲۰۶ مدل ۸۳ به رنگ نقره ای - متالیک با شماره شهریانی ۴۸ ایران ۳۳۳ ب ۳۴ با شماره شاسی ۸۰۳۶۴۴۵۸ و شماره موتور FSS ۱۴۸۱۳۴۷۸ و متعلق به خانم زهرا کریمپور فرزند حسن قلی با شماره شناسنامه ۸۵۵ صادره از بوشهر مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه مالکیت سواری رنو مدل ۷۰ به شماره شهریانی ۳۴۱۷۱۳ ساری ۱۱ مفقودگردیده و از درجه اعتبار ساقط است .

گواهینامه پایه دوم اینچانپ فرجناز عبدلی بشماره ۱۷۱۰۲۸۶۱ - اراک تاریخ ۸۴/۱/۶ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد. (اراک)

دفترچه مالکیت سواری به شماره شهریانی ۶۶۶ ب ۹۸ تبریز مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است .

گواهینامه پایه دوم اینچانپ جلیل حسنی فرزند محمد طاهر به شماره ۱۳۵۳۵۵۰۱ صادره از قزوین مفقود واز درجه اعتبار ساقط است .

گواهینامه پایه دوم اینچانپ کریم حیدری بشماره ۳۳۳۲۵۱ - اهواز صدور۸۳۱/۷/۱۷ مفقود گردیده ازدرجه اعتبار ساقط می باشد (اراک)

گواهینامه پایه دوم اینچانپ علی اکبر لشنی بشماره ۱۵۲۶۹۳۰ - سربند تاریخ ۸۰/۱/۲۹ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد. (اراک)

گواهینامه پایه دوم اینچانپ نابلی علی جابری بشماره ۱۰۷۱۳۳۹۵۶ تاریخ صدور۸۳/۱۲/۷۶ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد. (اراک)

شناسنامه خودرو کامیون کمپرسی بنز ده تن تیپ ال کا به رنگ نارنجی با شماره شهریانی ۱۱۱-۳۳۴۵۴ AA با شماره شاسی ۳۷۴۳۳۳۱۶۵۸۸۷۹۴ و شماره موتور۱۰۸۶۲۹۳۱۰۸۳۳۵۹۳۱۰ متعلق به آقای خداخواست صفری فرزند احمد با شماره شناسنامه۹۰ صادره از دشتی مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه اتومبیل پر اید به رنگ سرمه ای متالیک مدل ۸۱ به شماره شهریانی ۸۴۳ ط ۸۴۳ تهران ۷۲ متعلق به آقای عبدالله عراقیان به شماره موتور ۰۰۳۸۲۴۹۲ و شماره شاسی S ۱۴۱۲۳۱۸۱۴۹۹۵۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه یکم اینچانپ غلامحسین پیرجباتی بشماره ۰۰۱۳۹۳۰ - ۱۳۵ آبدان صادره از آبدان مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد. (اراک)

اینچانپ زهرا واحدی لنگرودی مالک خودرو سواری پیکان به شماره شهریانی۶۶۱ ص ۴۵ تهران ۱۱ و شماره موتور ۱۱۱۷۲۷۶۴۹۹۷۳ بعلت فقدان اسناد فروش-شناسنامه مالکیت خودرو۲- برگ سند قطعی (بنچاق ادر دفترخانه۸۲۷ تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودرو مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در شهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

«بسمه تعالی»

« مفقود شد »

اصل پروانه ساخت شرکت کاوش متحدین بشماره۶۱۲۵ ازوزارت بهداشت و درمان مفقود گردیده است ، لذا از این تاریخ فاقد اعتبار قانونی می باشد. شرکت کاوش متحدین «سهامی خاص»

چون آقای سید سبزی علی نوراللهی مالک کامیون بنز ۲۶۲۴ به شماره شهریانی ۱۸۱۹۱ اهواز۹۲شماره موتور۰۵۹۶۱۶شماره شاسی ۶۱۰۳۳۴۴ بعلت فقدان سند تقاضای صدور المثنی نموده است لذا چنانچه هرگونه ادعایی در مورد خودرو مذکوردارد ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی با در دست داشتن مدارک کافی به دفتر فروش ایران خودرو دیزل واقع درتهران خیابان آزادی جنب دانشگاه صنعتی شریف مراجعه نمایند بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط اقدام خواهد شد .

آگهی مفقودی

کارت بازرگانی به شماره عضویت ۱۱۰۲۲۰۹۵ با تاریخ انقضای ۱۳۸۶/۴/۳۰ متعلق به شرکت شوکوپارس مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط است

اینچانپ مسعود قبطی فرزند عباس مالک خودرو پژو ۲۰۶ تیپ ۲ به شماره شهریانی۲۶۸ ب ۲۸ زفول شماره موتور FSE ۳۳۹۹۰۲۸۳ و شماره شاسی ۰۰۸۱۶۲۰۰۸۴۸ رنگ سفید صدقی مدل ۸۱ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است . لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در شهرک غرب - اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

شناسنامه اتومبیل وانت پیکان به شماره شهریانی ۲۹۳ ب ۲۷ قم شخصی مفقودگردیده و ازدرجه اعتبار ساقط میباشد .

گواهینامه پایه یکم اینچانپ علیرضا حسنی بشماره ۱۰۴۴۹۹۳۳ - اراک صدور۸۲/۱۰/۸مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد. (اراک)

آگهی مفقودی

گواهینامه پایه ۲ موقت ۱ ساله متعلق به آقای محسن مدرسی زادهدره متولد ۶۶ ش ش ۸۰۱۵ فرزند کاظم مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد. یزد

دفترچه مالکیت سواری پیکان جوانان به شماره شهریانی ۸۵۴۳۴ تهران د مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است .

گواهینامه پایه دوم اینچانپ احمد شالی بیک بشماره ۰۳۰۲۴۵ - ۱۲۱- اهواز تاریخ صدور۱۲/۰۲/۷۰- اهواز مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد. (اراک)

کارت و سند مالکیت سواری سمند ۸۲ به شماره شهریانی ۲۷۷ ب ۹۳ تهران ۱۵ شماره موتور ۱۲۴۸۲۰۳۹۷۱۰ شماره شاسی ۸۲۲۵۴۷۲۱ مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد

گواهینامه پایه دو به شماره ۳۳۴۵۴۸۴ به تاریخ ۸۳/۶/۲۹ به نام علیرضا عبی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهی نامه پایه دو آقای محمد حسین صادقی شقاقی شماره ۴ شمار مگواهی نامه ۱۰۲۱۴۱۹۵ تاریخ صدور ۷۵/۹/۴۰ مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط است

گواهینامه پایه دوم اینچانپ مریم یوسفی بشماره ۱۳۰۰۰۳۴ - اراک تاریخ صدور ۱۳۸/۱۰/۶مفوق گردیده ازدرجه اعتبار ساقط می باشد (اراک)

گواهینامه

پایه دوم

بشماره ۱۵۷۶۶۳۶۹ تاریخ صدور ۸۳/۸/۱۰

بنام خانم سوسن مظفری نام پدر رمضان شماره شناسنامه۴۹۵ متولد ۱۳۵۸ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد .

گواهی پایه یکم گلیایگان شماره ۳۸۳ تاریخ صدور ۷۱/۵/۹ بنام قاسم پورمضانی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

گواهی رانندگی پایه دوم محمد تویه نام پدر حمید صادره از تهران به شماره ۲۸۶۶۷۱۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

کارت شناسایی بشماره ۱۴۳۰۲ کارت ملی ۳۸۷۰۰۸۲۹۰۰۱ به بیمه دانا کارت امور بازنشستگان به نام فاطمه بیرام پور مفقود و اعتبار ندارد

سند و شناسنامه مالکیت پیکان مدل ۷۸ شماره شهریانی ۹۲۴ ب ۱۵ بابل مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

گواهینامه پایه ۲ بشماره ۸۴۰۰۱۲۱۲۵۸ کارت ملی ۰۰۴۶۲۱۶۶۵۰ به نام سید رضا سید کریمی مفقود و اعتبار ندارد

گواهینامه پایه ۲ اینچانپ سرور کودرزی به شماره ۳۶۵۹۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی دعوت از بستانکاران

در اجرای ماده ۲۱۵ قانون تجارت بدینوسیله از کلیه بستانکاران شرکت تجارتی نوظهور اسپرت با مسئولیت محدود (درحال تصفیه) بشماره ثبت ۸۱۸۹ دعوت می شود با در دست داشتن مدارک مربوطه حداکثر ظرف مدت یکسال از تاریخ انتشار اولین اعلان به آدرس تهران خیابان ولیعصر چهارراه نیاپش بلوار اسفندیار پلاک ۳۹ مراجعه فرمایند . بدیهی است پس از مدت مذکور هیچگونه ادعایی مسموع نخواهد بود. مدیر تصفیه شرکت تجارتی نوظهور اسپرت- محمد علی تقوی

دعوت به شرکت در مجمع عمومی فوق العاده شرکت صنعتی نقش مینا
با سلام : بدینوسیله از تمامی سهامداران شرکت مجتمع صنعتی نقش مینا به شماره ثبت ۲۲۳۲۳۶۳ دعوت می گرددتا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در تاریخ ۸۶/۱/۱۵ ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر مرکزی این شرکت به آدرس : میرداماد، میدان محسنی، خیابان بهروز، کوچه یکم، پلاک ۳۹ طبقه همکف تشکیل خواهد شد حضور بهم رسانند . موضوع مجمع عمومی فوق العاده نقل و انتقال سهام خواهد بود. هیئت مدیره شرکت مجتمع صنعتی نقش مینا

اطلاعیه

پیرو آگهی مورخه ۸۵/۵/۱۶ هفته نامه زردکوه شهرکرد باطلاع آن عده از افرادیکه شرایط اعلام شده از طرف اینچانپ نصرت الهه شریفیان را جهت خرید زمین دوتو رعایت نموده اند میرساند که جهت عقد قرارداد همه روزه باستثنا ایام تعطیل از تاریخ ۸۶/۱/۱۴ بمدت یکماه به دفتر فنی سامان دهنده واقع در بلوار شریعتی جنب شهرداری شهرکرد مراجعه فرمایند .
تلفن تماس : ۰۳۸۱۲۳۲۰۰۹۴-۰۹۱۳۱۸۱۹۵۷۷
نصرت الهه شریفیان

گواهینامه پایه ۲ اینچانپ مجید محمودی به شماره ۱۹۰۱۹۹۸ صادره از تهران بنام نعمت محمدی مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط است

شناسنامه پراید مدل ۷۸ به شماره شهریانی ۶۶۳ ب ۱۲ کاشان مفقودواز درجه اعتبار ساقط است .

گواهینامه پایه دو اینچانپ جواد کاوه بشماره ۸۷۵۷۷۹ مفقود شده واعتبار ندارد .

برگ کمپانی کامیون وند بنام امیر علی شریف نگو مدل ۸۲به شماره شهریانی د ۴۸۵ د ۶۷ شیراز شماره موتور ۲۳۰۰۷۶۳ شماره شاسی ۲۴۷۱۱ مفقود واز درجه اعتبار ساقط است .

گواهینامه پایه ۲ اینچانپ محمد باقر دین پرور به شماره ۲۳۴۰۲۴مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد

گواهینامه اینچانپ حسام الدین محمد بیگی بشماره گواهینامه ۲۳۲۹۳۳۸مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است

گواهینامه موتورسیکلت بشماره ۱۰۴۴۰۷۲۶ بنام علی اکبر نادری عزت مفقود شده واعتبار ندارد .

گواهینامه پایه ۲ به شماره ۸۵۰۰۲۰۹۲۳۸ صادره از تبریز تاریخ صدور ۸۵/۵/۴ محمد علی خدایاری فرزند مهر علی ش ش ۵۲۳ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد.

ارومیه - محمد علی خدایاری

آگهی دعوت بستانکاران

در تعقیب انحلال شرکت ایرانیان پلانت منتنس سرویس (سهامی خاص) بدینوسیله به اطلاع بستانکاران و اشخاصی که ادعائی علیه شرکت دارند می رساند که کلیه مدارک ادعای خود را طبق ماده ۲۲۵ لایحه قانونی اصلاح قسمتی از قانون تجارت حداکثر ظرف مدت ششماه از تاریخ انتشارنوبت اول این آگهی به نشانی مدیر تصفیه تهران- میدان آرژانتین - خیابان الوند - پلاک ۴ - ساختمان میتسوئی طبقه همکف واحد غربی ارسال دارند.

بدیهی است بعداز انقضای مدت مزبور هیچگونه ادعائی علیه شرکت پذیرفته نخواهد شد.

مدیر تصفیه
یوشی ناری میازاکی

آگهی دعوت از بستانکاران

شرکت منحلهمهندسی انرژی و صنایع رسانی قشم (سهامی خاص) به شماره ثبت ۸۹۹ (درحال تصفیه) (نوبت اول)

بدینوسیله از کلیه اشخاصی که نسبت به شرکت منحلهمهندسی انرژی و صنایع رسانیای قشم (درحال تصفیه) به شماره ثبت ۸۹۹ ادعایی دارنددعوت می شود ظرف مدت ۳ ماه از تاریخ درج اولین آگهی با در دست داشتن مدارک استنادی خود به نشانی محل تصفیه واقع در قشم کیلومتر ۲ جاده درگهان جنب مشعل گاز مراجعه نمایند.

مدیران تصفیه شرکت مهندسی انرژی و صنایع رسانی قشم
مازیار ترقی - حسین نقشینه

گواهینامه پایه دوم بشماره ۱۴۳۵۵۵ صادره سسندج - مورخ ۵۷/۶/۲۰ بنام نعمت محمدی مفقود ازدرجه اعتبار ساقط است .

گواهینامه ماشین اینچانپ مرتضی چراغی جان آبادی به شماره ۸۴۰۰۴۵۱۲۲۵ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه موقت یکساله اینچانپ حمید شیخی مهرآبادی بشماره۸۵۳۰۶۶۱۶۸۹۰ اراک صدور ۱۳۸۵/۵/۲۳ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد.(اراک)

شناسنامه مالکیت پیکان مدل ۷۹ شماره موتور ۱۱۱۴۷۹۴۹۱ شماره شاسی ۷۹۴۶۰۱۵۵۵N شماره پلاک ۳۱۳۰۰۷۱ ب ۳۶ مفقود گردید اعتبار ندارد شهرکرد

سندکمپانی سواری پیکان مدل ۵۲ شماره شهریانی ۴۱۹۳۴ تهران - س مفقود واز درجه اعتبار ساقط است .

گواهینامه پایه دو
اینچانپ رضا فروغی نیا به تاریخ صدور ۱۳۸۱/۴/۲۷ و شماره ۱۲۸۰۱۶۴۴ صادره از قاینات مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد .

گواهینامه اینچانپ : مهدی دریانی فر بشماره : ۰۰۱۳۳۶۳۰۲۹۱ مفقود گردیده و اعتبار ندارد .

گواهینامه پایه دوم اینچانپ سید مصطفی سیحون به شماره ۳۰۲۸۱۵۹تاریخ صدور ۸۲/۷/۲۴ مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد

برگ اعلام وضعیت سواری ژیان مدل ۱۳۵۴ به شماره شهریانی ۹۶۹۷۷ تهران ع مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد . محمد علی کاظم پور بنیان

برگ اعلام وضعیت خودرو پیکان سواری مدل ۱۳۴۸ به شماره شهریانی ۳۵۹۷۹ تهران ج مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد. ارومیه غلام ضیا قالقاجی(بنیان)

گواهینامه پایه دو اینچانپ محمدجلیلی بشماره ۱۰۷۴۷۲۲۲ مفقود شده واعتبار ندارد .

گواهینامه پایه دو صادره تهران بنام مهدی عسگری فرزند ابوالفضل به شماره شناسنامه ۵۶۳۵ مفقود شده واعتبار ندارد .

دفتر نمایندگی **روزنامه اطلاعات**
شماره آگهی می پذیرد **۶۶۵۰۲۷۰۷**

بسمه تعالی
قابل توجه سهامداران محترم شرکت تعاونی مصرف محلی گلدسته آگهی تشکیل مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم
با توجه به تعطیلات نوروزی و عدم انتشار روزنامه در ایام نوروز به اطلاع سهامداران محترم میرساند چنانچه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول در تاریخ ۸۵/۱۲/۲۸ به حد نصاب نرسد ، مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم (آخر) در روز چهارشنبه مورخ ۸۶/۱/۱۵ راس ساعت ۱۷ درمحل سالن اجتماعات پایگاه بسیج شهید صدوقی واقع در شهرک گلدسته - خیابان شهیدکلانتری جنب شرکت تعاونی برگزار خواهد شد .
دستور جلسه:
- گزارش هیئت مدیره
- عزل و برکناری بازرس
- **شرکت تعاونی مصرف محلی گلدسته**

آگهی حق تقدم

پیرو آگهی منتشره در روزنامه اطلاعات به تاریخ ۸۵/۱۱/۲۰ و جلسه مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام مورخ ۸۵/۱۲/۱۲ درمورد تصویب افزایش سرمایه شرکت صنایع بسته بندی و چاپ شفاف از مبلغ /۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به /۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال از محل مطالبات صاحبان سهام و آورده نقدی طبق ماده ۱۶۹ قانون تجارت . بدینوسیله باطلاع سهامداران شرکت می رساندکه بمنظور استفاده از حق تقدم سهام از تاریخ ۸۵/۱۲/۲۵ تا پایان روز ۸۶/۲/۲۴ می توانند جهت استفاده از حق تقدم افزایش سرمایه تصویب شده به محل قانونی شرکت واقع در تهران - خیابان میرداماد - شماره ۷۸ - طبقه چهارم مراجعه و با آگاهی از میزان مطالبات و سهم آورده نقدی خود اقدامات قانونی جهت افزایش سرمایه بعمل آورند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه در طی مهلت قانونی اعلام شده حق تقدم استفاده از افزایش سرمایه نامبردگان سلب و سایر سهامداران می توانند نسبت به افزایش سرمایه اقدام نمایند.

هیئت مدیره

جاذبه های گردشگری تبریز پایتخت ایمان و شجاعت ملت ایران

خانه مشروطیت

خانه کوزه‌کنانی ها که بعدها برای زنده نگه داشتن خاطرات نهفته در آن خانه مشروطیت نامیده شد، در سال ۱۲۴۷ شمسی توسط حاج مهدی کوزه‌کنانی (ابوالمله) بنا نهاده شد.

به سبب موقعیت ویژه این خانه در جوار بازار قدیمی تبریز و مرکز بافت قدیم شهر و شور و علاقه بانی آن به نهضت مشروطه این خانه به محل تجمع دوستان اران مشروطه تبدیل شده و تصمیمات بسیار مهمی در آن گرفته شده است.

غیر از بارعظیم تاریخی، خانه مشروطیت از ویژگیهای های معماری ایرانی نیز بهره ها دارد و به همین لحاظ در سال ۱۳۴۵ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده این خانه در محل قدیم راسته کوچه تبریز واقع شده و هم ایک به عنوان مرکز اداری میراث فرهنگی استان از آن استفاده میشود.



مقبره الشعراى تبریز

قبرستان سرخاب یا مقبره الشعراى تبریز بین سالهای ۱۳۵۰-۱۳۳۵ ساماندهی شده و قبور شاعران، عارفان و مردان زیادی در عرصه های علم، فرهنگ و تاریخ تبریز در آن شناسایی شد و در سال ۱۳۵۷ اجرای طرح احداث ساختمان نمادین در این مکان شروع و چند سال بعد به سرانجام رسید. از جمله شاعران، عارفان و مردان عرصه علم، فرهنگ و تاریخ تبریز که در این قبرستان آرمیده اند، عبارتند از: خاقانی شروانی، اسدی طوسی، ظهیر فاریابی، ابوالعلاء فلکی، فلکی شروانی، عصار تبریزی، مجیرالدین بیلقانی، قطران تبریزی، شاپور سبزواری، همام تبریزی، مغربی مانسی شیرازی، شکیبی تبریزی، لسانی شیرازی، میرزا عیسی فراهانی، نقه الاسلام، قائم مقام فراهانی، ملاباشی و ... و استاد سید محمد حسین بهجت تبریز - شهریار.

این مجموعه و ارزش و اهمیت فرهنگی آن به واسطه عظمت مردان بزرگ آرمیده در آن میتواند ظرفیت و جاذبه مهم گردشگری فرهنگی تبریز محسوب گردد.



مسجد کبود تبریز

مسجد کبود تبریز یا کوی مسجد و یابه تعبیر هنرمندان فیروزه اسلام به همت خاتون جان بیگم (همسر بلند همت و خیر جهان شاه) و یا به روایت مورخین با مساعدت صالحه خاتون دختر جهان شاه در سال ۸۷۲ هجری قمری شروع و در سال ۸۷۰ به پایان رسید. این مسجد در خیابان امام خمینی (ره) تبریز و در کنار موزه آذربایجان (تبریز) و بوستان



تازه احداث خاقانی قرار دارد. هنرمندان سازنده مسجد کبود در ساخت آن با کارگیری انواع کاشی های لاجوردی، فیروزه ای بسیار مرغوب بالاجرای دقیق و هنرمندانه آنرا ساخته اندو به گواهی کارشناسان خبره پدیده های معماری و هنرهای کاربردی نگارفته در آن در هیچ جای دنیای اسلام با این همه ظرافت، تناسب - ذوق و سلیقه در یک محل و در کنار هم پدید نیامده است. مسجد کبود یکی از آثار دیدنی و گردشگری تبریز هروز مورد بازدید صدها نفر علاقمند قرار میگیرد.

گواهینامه پایه دو

شماره - ۱۵۳۲۲۶

اینجانب قربان زارع ثمر خزان

فرزند شمس اله

به شماره شناسنامه ۲۹۱

متولد ۱۳۲۰

مفقود شده و از درجه

اعتبار ساقط است.

(تبریز)

گواهینامه پایه ۲

اینجانب

رضا خورشید زاده صوفیانی

فرزند محمد

به شماره شناسنامه ۳۴

مفقود و از درجه

اعتبار ساقط

می باشد.

صوفیان

بدینوسیله به اطلاع می رساند پروانه ساخت شیر کاکانوپاستوریزه آلاچیق به شماره ۱۲۹۶۹-۳۸۰۸-۳۱۹۰۱/۲-۱/۵/۵ مورخ ۱۳۸۰/۸/۲۰ و همچنین پروانه ساخت پنیر پیتزاپاستوریزه آلاچیق به شماره ۱۲۹۶۸-۳۸۰۸-۳۱۹۰۱/۲-۱/۵/۵ تاریخ صدور ۱۳۸۰/۸/۲۰ متعلق به شرکت فرآورده های لبنی سراب به مارک آلاچیق مفقود شده و فاقد اعتبار می باشد. (سراب)

سند و شناسنامه کارت سبز خودرو سواری پژو آردی به رنگ نوک مدادی به شماره پلاک ۲۵ - ۴۵۱ - ص ۱۱ متعلق به پرویز واحد رسولی مفقود شده، فاقد اعتبار است.

گواهینامه پایه دوشخصی شماره ۸۵۳۰۰۵۶۷۱۰۳۳ بتاريخ صدور ۸۵/۱/۲۱ متعلق به اینجانب ذاکر سیفی مغاس فرزند نقد نقلی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است (تبریز)

کارت معافیت خدمت وظیفه عمومی اینجانب کاظم متین فرزند جواد به شماره ۱۱۹۱۵۰۶۳۳ صادره از ناجا مفقود شده از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی به شماره ۱۵۰۰۰۵۱۳۲۲-۱ و گواهینامه پایه دوم به شماره ۱۳۳۵۵۰۸۸۲- اینجانب ستار دهقان لیم لو فرزند حافظعلی شماره شناسنامه ۶۰۶ گمشده است (اهر)

مفقود شده

پروانه بهره برداری به شماره ۳۲۶۹ - ۱/۵/۵۱۹۲۵۹۲/۲ تاریخ ۱۳۷۸/۸/۱۶ صنایع غذائی الهام شبستر (آندیا) به آدرس شستریکولومتر ۱۲ جاده صوفیان اول جاده غلام لو مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط میباشد. (تبریز)

چون اینجانب شرکت کوثر نوش تبریز مالک خودرو مزدا دو کابین ۱۶۰۰ شماره شهرانی تهران - ۱۱ - ۸۷۵ ط ۴۶ شماره موتور ۲۳۱۴۶۱ شماره شاسی ۷۷۱۶۱۰۰۰۰۱۴۸ در ۱۳۷۷ به رنگ نوک مدادی متالیک بعلت فقدان سند خودرو تقاضای صدور المثنی سند مذکور را نموده ام، لذا چنانچه هر کس ادعائی در مورد خودرو مذکور دارد ظرف مدت ده روز به اداره فروش گروه بهمن واقع در تهران - خ آزادی روبروی مخابرات شهید فرداسدی کوچه نورافکن شماره ۳ مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد. نام مالک خودرو شرکت کوثر نوش تبریز

کارت معافیت سربازی شماره - ۱۳۸۹۰۸۹ اینجانب بهرام غفار پور فرزند سهراب به شماره شناسنامه ۱۱۳۲۲ صادره از تبریز مفقود شده از درجه اعتبار ساقط است (تبریز)

برگ سبز وانت لن دور مدل ۱۳۵۰ به شماره شهرانی ۵۸۸۴۲ تهران د و شماره موتور ۴۵۲۱۸۳۰ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است (تبریز)

گواهینامه پایه ۲ شخصی شماره - ۱۵۳۱۲۵۲۱ بتاريخ صدور ۸۳/۴/۲۴ اینجانب امیر محمود خان طباطبائی فرزند علیرضا صدرالدین مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است (تبریز)

کارت معافیت خدمت وظیفه عمومی اینجانب کاظم متین فرزند جواد به شماره ۱۱۹۱۵۰۶۳۳ صادره از ناجا مفقود شده از درجه اعتبار ساقط است.

کد ۱۷۰۰ پیامهای شخصی

پیامهای شخصی ۲۰ گمشده

کارت معافیت خدمت وظیفه عمومی به شماره مسلسل ۱۲۵۲۲۲۲۸ بنام اینجانب مهدی مصطفوی فرزند حضرتقلی به شماره شناسنامه ۵۹ صادره از هریس مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است (تبریز)

اصل سند نپسان وانت به رنگ آبی به شماره شهرانی ۲۲۷ ب ۵۴ - تبریز و به شماره موتور ۰۰۱۴۶۹۷۲ و به شماره شاسی ۰۰۱۴۸۲۲۵ بنام بهمن علیپور و مهدی اسدی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است (هشترو)

رضامیری به شاپور کلاس پنجم دبستان شهید ستار زاده تبریز با معدل ۲۰ رتبه اول باتشکر از آموزگار گرامی آقای صائی و مدیریت محترم



مفقود شده

پروانه تاسیس کارخانه الهام شبستر (آندیا) واقع در تبریز - شبستر یکولومتر ۱۲ جاده صوفیان اول جاده غلام لو به شماره ۳۲۶۹ - ۱/۵/۲۳۴۹۷/۲ مورخه ۱۳۷۹/۸/۱۶ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط میباشد. (تبریز)

چون آقای رحیم جباری مالک کامیون تیپ خاور بنز ۸۰۸ شماره انتظامی ۲۵۱۷۹-۲۵۱۷۹ اهواز با شماره شاسی ۱۰۰۲۴۳ و شماره موتور ۱۴۷۲۰ بعلت فقدان سند تقاضای صدور نسخه المثنی نموده است لذا چنانچه هرگونه ادعائی در مورد خودروی مذکور وجود دارد ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی با در دست داشتن مدارک کافی به دفتر فروش شرکت ایران خودرو دیزل واقع در تهران خیابان آزادی جنب دانشگاه صنعتی شریف مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط اقدام خواهد شد.

آگهی مناقصه (مرحله دوم) نوبت اول

شهرداری سراب در نظر دارد به استاد مجوز شماره ۴۳۹۰/ش-۸۵/۱۱/۲۱ شورای محترم اسلامی شهر سراب و برابر موافقتنامه شماره ۱۸۵۹۹-۴۰۵-۸۵/۷/۹/۹ ریاست محترم سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان آذربایجان شرقی در خصوص اجرای پروژه های ۱- جدول گذاری و زیرسازی و آسفالت کاری خیابان تعاون در سراب به مبلغ ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ۲- جدول گذاری و زیرسازی و آسفالت کاری خیابان اصلی شهرک گلپادرسراب به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از محل اعتبارات ردیف ۵۳۸۳۶ (کمک به حمل و نقل درون شهری استان) و از محل درآمد شهرداری در سال ۱۳۸۵ به پیمانکاران واجد شرایط و دارای صلاحیت از سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان واگذار نماید متقاضیان می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر از موضوع پیمان و شرایط مناقصه ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر آخرین آگهی و دریافت شرایط مناقصه به شهرداری مراجعه و یا با شماره تلفن های ۶۸ و ۱۳۷۲-۲۲۲۸۱۶۷ و یا ۹۱۴۴۱۳۲۰۹۲ با دایره فنی و شهرسازی تماس حاصل نمایند.

تیزپاز- شهردار سراب

دفترچه کار شماره - ۲۶۳۰۸۶۶۸۹ متعلق به اینجانب بهزاد شفاعی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است (بندر شرفخانه)

کارت پایان خدمت سربازی بنام مهدی حبیب نژاد دیدانی فرزند بهرام شماره شناسنامه ۲۸ تاریخ تولد ۱۳۵۵ ترخیص از مرند مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است (مرند)

اهدای خون سالم اهدای ارزانی

گواهینامه پایه دوم اینجانب سیامک مهندس خسرو شاهی به شماره شناسنامه ۹۵۴۸ صادره از اسکو فرزند غلام حسین مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

گواهینامه رانندگی پایه دو شخصی شماره - ۱۲۸۸۵۴۴۰/۱ بتاريخ صدور ۸۱/۵/۱ متعلق به اینجانب پروانه پور احد نوشهر فرزند محمد صادره از تبریز مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است (تبریز)

گواهینامه رانندگی شماره - ۱۱۸۳۷۶۹۹ بنام انصافعلی ممی پور فرزند احمد به شماره شناسنامه ۱۶۵ صادره از اهر متولد ۱۳۴۰ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است (تبریز)

کارت ماشین و بیمه سواری پیکان مدل ۱۳۵۹ به شماره شهرانی ۳۳۹۶۹ تبریز ۱۱ و گواهینامه پایه دو شخصی شماره ۱۵۳۱۱۵ اینجانب محمد تقی جباری فرزند فریدون به شماره شناسنامه ۳۲۸ صادره از بستان آباد مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط هستند. (تبریز)

آگهی فقدان مدرک تحصیلی (نوبت سوم)

مدرک دانشنامه دکتری تخصصی اینحانب دکتر عباس یوسفی میلانی فرزند علی اصغر به شماره شناسنامه ۱۲ صادره از تبریز مفقود شده و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا میشود آنرا به آدرس تبریز - خیابان آیت الله طالقانی بیمارستان چشم پزشکی مهر ارسال فرمایند.

آگهی مناقصه (مرحله دوم) نوبت اول

شهرداری سراب در نظر دارد به استاد مجوز شماره ۴۳۷/ش-۸۵/۱۱/۱۶ شورای محترم اسلامی شهر سراب و برابر موافقتنامه شماره ۸۵۷/۷/۹/۹-۴۰۵-۸۵/۷/۹/۹ ریاست محترم سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان آذربایجان شرقی در خصوص احداث پارک ۱۴ معصوم واقع در سراب به مبلغ ۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از محل اعتبارات طرحهای تمکد دارایی های سرمایه ای سال ۱۳۸۵ به پیمانکاران واجد شرایط و دارای صلاحیت از سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان واگذار نماید متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از موضوع پیمان و شرایط مناقصه ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ نشر آخرین آگهی و دریافت شرایط مناقصه به شهرداری مراجعه و یا با شماره تلفن های ۶۸ و ۱۳۷۲-۲۲۲۸۱۶۷ با دایره فنی و شهرسازی تماس حاصل نمایند.

تیزپاز- شهردار سراب

پذیرش آگهی در صفحه ویژه آذربایجان شرقی

آذر شهر	۰۴۱۲-۴۴۲۰۸۳۷	شستر	۰۴۷۱-۲۲۲۲۲۴۴	دفتر سرپرستی
اهر	۰۴۲۶-۲۲۲۶۰۰۰	شستر-واپقان	۰۴۷۲-۲۲۲۷۳۰۲۸	تبریز
اسکو	۰۴۱۲-۲۲۲۳۹۹۱	گوگان	۰۴۱۲-۴۵۲۶۸۲۴	
بناب	۰۴۱۲-۲۲۲۵۵۵۲	شهر جدید سهند	۰۴۱۲-۳۴۴۵۳۳۶	
سراب	۰۴۳۱-۲۲۲۰۲۴۰	خسروشهر	۰۴۱۲-۲۶۶۴۴۰۰	
مراغه	۰۴۲۱-۲۲۲۵۵۸۱۰	سر درود	۰۴۱۱-۴۲۰۸۹۵۰	
میانه	۰۴۲۳-۲۲۲۳۴۳۰	تسوج	۰۴۷۲-۲۴۶۲۵۱۵	
مرند	۰۴۹۱-۲۲۲۶۱۶۳۰	تیکمه داش	۰۴۳۲-۳۱۲۲۲۸۶	
هشترو	۰۴۲۴-۶۲۲۲۸۳۶	مهربان	۰۴۳۲-۷۱۲۳۵۲۰	
ایلخچی	۰۴۱۲-۳۲۲۲۸۸۴	بستان آباد	۰۴۳۲-۴۱۲۴۶۲۸	
صوفیان	۰۳۲۲۱۷۸۸ - دفتر ۰۴۷۲-۳۲۲۴۵۵۰	شند آباد	۰۴۷۲-۲۲۲۲۳۸۳	
بندر شرفخانه	۰۴۷۲-۳۱۶۲۷۷۷	چارا ویماق	۰۴۲۴-۶۷۲۲۶۸۳	
کلبر	۰۴۲۷-۴۲۲۲۶۶۰	زنوز	۰۴۹۲-۲۱۲۲۶۶۹	

جاذبه های توریستی

شهر شیراز

مرقد مطهر احمد ابن موسی (ع)

مرقد مطهر حضرت سیدمیراحمد ملقب به شاهچراغ(ع) برادر حضرت امام رضا(ع) فرزند هفتم امام موسی کاظم(ع) مهمترین زیارتگاه عاشقان خاندان عصمت و طهارت در شیراز می باشد.

تزئینات - کاشی کاری ها و آیینه کاری هایی که در این مکان صورت گرفته بر عظمت ، شکوه و زیبایی شاهچراغ صد چندان افزوده است . ضلع جنوبی ساختمان حرم به موزه شاهچراغ اختصاص یافته است.

مرقد مطهر علی ابن حمزه (ع)

نزدیک به پل رودخانه خشک در مسیر پل بطرف دروازه قرآن بقعه ای است که مدفن شاه میرعلی ابن حمزه بن موسی کاظم(ع) می باشد.

تاریخ دقیق ساخت این بنا مشخص نیست، حرم در شمال صحن و تقریباً در وسط عمارت واقع شده است. و در بالای قبر گنبد بلندی تعبیه شده است. در دو طرف قسمت پائین یک راهرو یک اطاق می باشد، همچنین در طرفین بقعه دوگلدسته بزرگ ساخته شده است. بر روی قطعه سنگی با اشعاری ماجرای مرمت بنا نوشته شده است.

آیینه کاری و نقاشی های این بقعه کم نظیر می باشد.

مقبره بی بی دختران

بقعه بی بی دختران بنایی به مساحت ۱۵۰۰ متر مربع و بازیر بنای ۳۲۴ متر در چهار طبقه از بیرون و یک طبقه از داخل با ارتفاع ۱۸ متر بنا شده است. آرامگاه متعلق به سیده مادر عبدالله به نام بی بی خدیجه، سیده فاضله از نوادگان امام سجاد(ع) است.

بنای مزبور چهار ضلعی است که درهر سمت آن درگاهی تعبیه شده است فضای گنبد در مرکز بنا قرار دارد، پنجره چوبی گرھکاری شده و ایوان هایی در طبقه دوم بصورت سرتاسری می باشد.

دروازه قرآن

اصل این بنا متعلق به دوره دیلمیان فارس می باشد که در بالای طاق آن بنا دو جلد قرآن دست نویس معروف به قرآن هفده من نگهداری می شده است. این قرآن منصوب به ابراهیم سلطان فرزند شاهرخ تیموری می باشد. بنای فعلی دروازه قرآن پس از تخریب بنای قبلی به دست اعتمادالتجار بازرگان (حسین ایگار) ساخته شده است.

آرامگاه سعدی

شیخ مصلح الدین سعدی شیراز، شاعر، حکیم و فیلسوف بزرگ قرن هفتم (ه.ق) است که کتاب گلستان و بوستانش چون ستاره ای در آسمان ادب سرزمین پارس می درخشد. درجوار آرامگاه سعدی مقبره شاعر نامدار دیگری به نام شوریده شیرازی قرار دارد. حوض ماهی آرامگاه سعدی، مظهر قنات و چشمه سعدی همواره مقدس و باورهای مردم به آن بسیار قوی است.

آرامگاه حافظ

خواجه شمس الدین محمد شیرازی، غزلسرای بزرگ متخلص به حافظ و ملقب به لسان الغیب در آغاز سده هشتم (ه.ق) متولدو درسال ۷۹۱(ه.ق) در شیراز در گذشت . آرامگاه وی که درمکان مصفایی قرار دارد. زیارتگاه دوستداران شعر و ادب و صاحب دلان بی شماری است.

در جوارآرامگاه حافظ بزرگان معروفی به خاک سپرده شده اند. که می توان به حمید دیرین - دکتر مهدی حمیدی و ... اشاره نمود.

آرامگاه خواجهی کرمانی

محمد ابن علی بن محمود از شعرای معروف و از مشاهیر و عرفای قرن هشتم است. کنیه خواجه ابو العطا و لقبش کمال الدین بوده است .

آرامگاه خواجه در غرب دروازه قرآن و کمی بالاتر از آن در محوطه با صفایی قرار گرفته است.

سنگ روی قبر خواجهی کرمانی هیچ نوشته و علامتی ندارد. فقط در بالای سنگ قبر آیه ای به خط ثلث زیبایی نوشته شده است.

ارگ کریمخانی

قامت برافراشته بنای برج و ارگ کریمخانی محل سکونت و مقر حکومتی کریمخان زند نمونه ای از سادگی ، ظرافت، استحکام و نشانه ای از هنر و معماری دوران زندگی است که بر سر در خارجی آن صحنه نبرد دیو سپید با رستم با کاشیکاری زیبایی مجسم شده است. فضای داخلی اتاقهای ارگ بانقوش اسلیمی ، ترنج، گل و مرغ با رنگ های زنده و شاد و با آب طلا نقاشی گردیده است.

بازار وکیل

این بازار از شاهکارهای معماری دوره زندگی است که هنوز پر جنب و جوش به حیات خود ادامه می دهد. این بازار در بافت قدیم شهر جنب مسجد وکیل واقع شده است . از ویژگی های این بازار می توان به زیبایی، و معماری خیره کننده و طاقهای ضریبی با حفره های تعبیه شده در آن اشاره نمود که به منظور تهویه هوا ساخته شده است .

مسجد و کیل

این مسجد که به نام مسجد سلطانی وکیل نیز معروف است. از زیاترین مساجدی است که در دوران زندگی ساخته شده است. شبستان این مسجد دارای ۴۸ ستون سنگی یکپارچه، حجاری های مارپیچ و منحصر بفردی مئبری ۱۴ پله از سنگ مرمر یکپارچه است که در نوع خود بی نظیر و با شکوه می باشد.

مسجد نصیر الملک

این مسجد در مرکز شیراز و در محله گودعربان و جنوب خیابان لطفعلیخان زند واقع شده است. بانی مسجد میرزا حسین علی ملقب به نصیرالملک از بزرگان و اعیان شیراز در دوران قاجاریه است. این بنا از نظر کاشیکاری و مقرنس کاری از زیباترین مساجد شیراز است و ستونهای سنگی آن شباهت زیادی به ستونهای مسجد وکیل دارد.

تالار و رستوران و چایخانه سنتی اکبر جوجه

کیفیت اتفاقی نیست

اکبر جوجه نامی که می شناسید و به آن اطمینان دارید درمحیطی آرام و دلپذیر همراه با غذای مخصوص اکبر جوجه و کلبه غذاهای ایرانی همراه با موسیقی آماده پذیرایی و قبول سفارشات جهت مجالس و تالارها و ارگانها با تخفیف ویژه آدرس: بعداز دروازه قرآن -۲۰۰ متر مانده به پلیس راه سمت راست

تلفن جهت رزرو: ۰۹۱۷۱۱۷۹۱۲۱-۰۹۱۷۱۱۳۰۰۹۴

اتو کالرین

ترمیم کننده هرگونه خراشیدگی

رنگک بدنه اتومبیل

اتومبیل های ۱۳۸۰ و ۲۰۰۰ به بالا

نمایندگی فروش : شیراز – عاملیت مجاز سایپا یدک

تلفن ۰۷۱۱-۷۲۱۶۳۱۴

۰۹۱۷۱۱۱۸۸۷۰

شرکت حمل و نقل

نسیم ترابر شیراز ثبت : ۱۳۹۵۴

حمل و نقل مواد غذایی با کامیونهای سردخانه دار به تمام نقاط کشور
مشاور در امور حمل و نقل اولین شرکت حمل و نقل یخچالدار در استان فارس

شماره دفتر : ۰۳۱-۰۷۳۹۲۲۳-۰۷۱۱

۰۹۱۷۱۱۷۹۱۲۱

سایکلون ۳

تا ۲۰٪افزایش توان موتور

و تا ۲۴٪ کاهش مصرف بنزین

نمایندگی فروش:

شیراز - عاملیت مجاز سایپایدک

۰۷۱۱-۷۲۱۶۳۱۴ - ۰۹۱۷۱۱۱۸۸۷۰

شناسنامه (برگ سبز) خودرو پراید ۱۴۱

مدل ۸۲ به شماره انتظامی ۹۷۴د۹۷۵ شیراز

و به شماره موتور ۰۰۵۷۷۵۶۸

و به شماره شاسی ۰۰۸۲۲۸۲۱۰۴۰۹۳

مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز (شناسنامه) اتومبیل پیکان مدل ۸۱

به شماره انتظامی۸۷۴ ب ۱۳ شیراز

و به شماره موتور ۱۱۱۵۸۱۴۸۴۹۱ و شماره شاسی

۰۰۸۱۵۵۰۸۲۲ متعلق به مدیریت آموزش و پرورش

عشایر سیار مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

دفترچه مالکیت

و سند کمپانی

خودرو پیکان

مدل ۵۲

به شماره انتظامی

۴۸۳۹۶تهران س

و به شماره موتور

۵۳۹۵۵۵۲۵

و شماره شاسی۳۳۱۳

مفقود و از درجه

اعتبار ساقط است .

سند و کارت

موتورسیکلت

هندا ۱۲۵

به شماره

۳۲۲۴۱ تهران ۱۱

و به شماره بدنه

۷۶۰۵۰۴۴۵

به رنگ مشکی

مفقود گردیده

و از درجه اعتبار

ساقط است.

گواهینامه پایه دوم

به شماره۱۵۴۸۱۲

به نام علی ناز حسنی

فرزند علی مراد

به شماره شناسنامه ۱۳۷

صادره از آباد

تاریخ صدور گواهینامه

۵۹/۱۱/۲۵

محل صدور گواهینامه

شیراز

مفقود و از درجه

اعتبار ساقط است .

اینجانب عبدالحسن جعفری مالک خودرو پژو آردی به شماره بدنه ۰۰۸۷۰۹۳۸۳ و به شماره موتور۰۹۱۴۲۳۲۸۰۰۹۱۴ و شماره پلاک ۱۳۶ ج ۲۸ شیراز به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است .لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودرو مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر منطقه ای شرکت ایران خودرو واقع در شیراز -گویم، نرسیده به گویم سمت چپ ، دفتر منطقه ای ایران خودرو مراجعه نمایند . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

گواهینامه پایه یکم

به شماره

۱۰۵۶۸۸۲۹-۷۵/۱۱/۱۴

و گواهینامه

موتورسیکلت

به شماره

۱۰۵۳۵۶۳۱-۷۵/۱۱/۱۴

به نام

محمد علی قهرمانی نیا

فرزند علی

به شماره شناسنامه ۱۵

متولد ۱۳۲۹

مفقود و از درجه

اعتبار ساقط است .

شناسنامه

(برگ سبز)

خودرو پژو ۲۰۶

مدل ۸۲

به شماره انتظامی

۸۶۹ د ۵۸ شیراز

و به شماره موتور

۵۴۴۸۴۰۶۵

و شماره شاسی

۵۰۸۲۶۳۱۱۲۶

مفقود و از درجه

اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه دوم

به شماره ۱۰۶۲۱۹۱۵

به نام فاضل رستگار

فرزند عبدالله

به شماره شناسنامه

۱۵۳۸

مفقود گردیده

واز درجه اعتبار

ساقط است .

برگ سبز

خودرو پژو پارس

مدل ۸۲

به شماره انتظامی

۴۲۱ ن ۴۱ تهران ۱۴

و به شماره موتور

۲۲۸۲۸۲۱۲۷۳۸

و شماره شاسی

۸۲۸۱۲۵۸۵

مفقود و از درجه

اعتبار ساقط است .

گواهینامه پایه دوم

به شماره

۹۴۷۴۵۳۱۱۵۰

به نام

امان الله غضنفری شبانکاره

فرزند حسین

به شماره شناسنامه ۱۳۱۴

صادره از فیروزآباد

تاریخ صدور گواهینامه

۸۵/۲/۷

محل صدور گواهینامه

شیراز

مفقود گردیده و از درجه

اعتبار ساقط است .

کارت هوشمند

به شماره ۱۳۲۸۴۷۶

به نام محمدرضا قاسمی

به شماره شناسنامه ۴۸۸

فرزند جواد

صادره از شیراز

تاریخ صدور کارت

۸۴/۱۲/۱۴

مفقود و از درجه

اعتبار ساقط است.

کد ۱۷۰۰



پیامهای شخصی

پیامهای شخصی ۲۰

گمشده

برگ سبز

(شناسنامه)

خودرو پراید

مدل ۸۲

به شماره انتظامی

۶۷۹ ب ۳۴ لار

و به شماره موتور

۵۵۵۸۴۷۵

و شماره شاسی

۱۴۱۲۲۸۲۱۱۳۰۹۶

مفقود و از درجه

اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه دوم

به شماره ۱۳۹۳۴۷۹۴

به نام

حمید رضا قاسمی

فرزند محمد

به شماره شناسنامه ۳۳۱۷

متولد ۶۴

تاریخ صدور گواهینامه

۸۲/۶/۵

محل صدور گواهینامه

شیراز،

مفقود و از درجه

اعتبار ساقط است

گواهینامه پایه دوم

به شماره

۱۱۱۰۰۵۵۸۷۷

به نام وحید قمری

فرزند صمد

به شماره شناسنامه ۲۶۴

صادره از شیراز

متولد ۴۸

تاریخ صدور گواهینامه

۶۹/۱/۱۶

محل صدور گواهینامه

شیراز

مفقود و از درجه

اعتبار ساقط است .

دفتر سرپرستی (وزنامه) اطلاعات

پذیرش آگهی در صفحه

ویژه استان فارس

آدرس: شیراز - خیابان زند

کوچه نوبهار

اداره سرپرستی استان فارس

۰۷۱۱-۲۳۳۴۴۹۴

۰۷۱۱-۲۳۳۵۶۰۰

تلفن :

فاکس: ۰۷۱۱-۲۳۳۵۷۷۰

گواهینامه پایه دوم به شماره ۵۸۱۸۶
به نام لیلیا برزین فرزند حمید
به شماره شناسنامه ۴۳۷ متولد ۱۳۴۳، محل صدور
گواهینامه شیراز، تاریخ صدور گواهینامه
۷۱/۱/۳۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

گواهینامه پایه دوم به شماره ۱۳۱۴۴۸
به نام غلامعباس جوانمردی فرزند عباسعلی
به شماره شناسنامه ۹۲۴ متولد ۱۳۵۶
صادر از شیراز - محل صدور گواهینامه شیراز
مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

سند کمپانی خودرو شورلت مدل ۵۷ رنگ کرم
به شماره انتظامی ۱۷۴۶۴ شیراز ۱۵ (شخصی)
و به شماره موتور ۰۸۸۱۱ و شماره شاسی ۴۲۲۹۴۷
مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

دانشنامه دوره کارشناسی
مربوط به خانم مریم محمودی راد
به شماره ۸۳/۹/۱۵ مورخ ۲/د/۲۸/۲۷۰
مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

کارت پایان خدمت
اینجانب محمد علی ابراهیمی
فرزند محمد صادق
به شماره کارت ۳۴۳۸۹۸۲
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه دوم به شماره ۸۴۳۰۲۴۲۷۱۵
به نام سلمان عاشوری فرزند مسیب به شماره
شناسنامه ۷ صادره از دیر (بردخون) محل صدور
گواهینامه شیراز- تاریخ صدور گواهینامه ۸۴/۱۰/۲۲
مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت معافیت تعهد خدمتی
به شماره م. ک. ۴۴۱۶۹۹ اینجانب حمید خدروی
فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۸۲۱۶
صادر از گناوه مفقود گردیده
و از درجه اعتبار ساقط است .

گواهینامه پایه دوم به شماره ۸۴۳۰۳۱۰۳۳۰ به نام
فرشاد حسینی فرزند ایوب به شماره شناسنامه ۱۰
صادر از سپیدان محل صدور گواهینامه شیراز
تاریخ صدور گواهینامه ۸۴/۱۱/۱۲ مفقود و از درجه
اعتبار ساقط است.

برگ سبز خودرو سواری پراید مدل ۷۳
به نام معصومه خاک ره به شماره انتظامی
۱۶۳۳۵ شیراز ۱۵ و به شماره موتور ۷۸۳۲۲۳
و شماره شاسی ۱۰۳۷۴۷ مفقود گردیده
و از درجه اعتبار ساقط است .

سند و کلیه مدارک مربوط به پژو ۵۰۴
به شماره شهرانی
۸۶۵۳۴ تهران ط
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط است .

شناسنامه کامیون باری چوبی سیستم بنز
مدل ۸۱ به شماره انتظامی ۴۹۱ ق ۱۱ همدان
و به شماره موتور ۱۵۷۷۴۲
و شماره شاسی ۴۲۶۵۹۳
مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

مفقودی
کارت بازرگانی به شماره ۲۲۲۳۴۶
به نام اینجانب مصطفی ایوبی فر
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است .
ایوبی فر

گواهینامه رانندگی پایه دوم به شماره ۱۲۵۱۸۰۹۰
به نام جواد احمدی خلاری فرزند منصور
به شماره شناسنامه ۳۶۸۸ صادره از سپیدان
تاریخ صدور گواهینامه ۸۰/۱۱/۲۳ محل صدور
گواهینامه شیراز- مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

برگ سبز (شناسنامه) لندور مدل ۶۹
به شماره انتظامی ۲۱د۱۳۹ ایران ۶۳
و به شماره موتور ۳۱۰۳۳۹۴۵
و شماره شاسی ۳۲۰۹۳
مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

اینجانب اسفندیار یزدانی مالک خودرو وانت پیکان
به شماره بدنه ۱۴۱۰۱۷۱۹ و شماره موتور ۱۱۴۸۵۰۰۲۳۹۰
و شماره پلاک ۴۴۶ ج ۲۳ ایران ۶۳ به علت فقدان
اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد
مذکور را نموده است . لذا چنانچه هرکس ادعایی
در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر
منطقه ای ایران خودرو واقع در شیراز نرسیده به
گویم - (اشتارت سابق) مراجعه نمایند بدیهی
است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر
اقدام خواهد شد .

سند کمپانی خودرو پیکان دولوکس مدل ۵۹
به شماره انتظامی ۱۳۱۹۳ تهران ۲۶
و به شماره موتور ۰۹۰۶۰۲۲۲۹۰۶
و به شماره شاسی ۱۳/۴۱۱۹۱۹
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است .

برگ سبز خودرو تویوتا کریدیدا
مدل ۹۱ به شماره انتظامی ۲۶۳۱۶ مشهد ۱۴
و به شماره موتور ۳۱۶۹۸۰۵
و به شماره شاسی ۸۱۰۰۰۳۱۱۵۸
مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

یک پلاک شماره ۱۲۳ ب ۲۷ تهران ۱۵
خودرو پراید دی ام هاچ مدل ۸۲
در تاریخ ۸۵/۵/۲۹
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط است .

گواهینامه رانندگی اینجانب مسعود سالاری
فرزند هوشنگ به شماره شناسنامه ۳۱۷
متولد ۱۳۴۳ به شماره ۵۰۲۵ مورخ ۶۲/۹/۱۴
صادر از یاسوج مدت یکسال است
که مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

آگهی فقدان مدرک تحصیلی
مدرک فارغ التحصیلی (گواهینامه موقت) اینجانب
حسین سبحانی فرزند رحیم به شماره شناسنامه ۸۲
صادر از شیراز در مقطع کارشناسی ناپیوسته رشته
حسابداری صادره از واحد دانشگاهی آزاد اسلامی
فیروز آباد به شماره ۶۹۶۶-۷۳/۱۰/۲۱ مفقود گردیده
است و فاقد اعتبار می باشد .
از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه
آزاد اسلامی واحد فیروز آباد به نشانی فیروز آباد -
دانشگاه آزاد اسلامی واحد فیروز آباد - صندوق پستی
۱۱۷ - ۷۴۷۱۵ ارسال نماید .

هشدارهای

مربوط به تلفن همراه

- از گذاشتن تلفن همراه داخل خودرو یا در معرض دید خودداری گردد.
- خرید تلفن همراه را از افراد مطمئن و موثق با رویت اسناد مربوطه و با اطلاع شرکت مخابرات صورت دهید.
- در هنگام خرید سیم کارت به منظور صحت شماره تلفن همراه خود حتما یک بار با شماره مورد نظر تماس بگیرید.
- اخذ فاکتور خرید در خصوص گوشی تلفن همراه نو و کارکرده از فروشگاه معتبر ضروری است.
- از خرید و فروش تلفن همراه به صورت قولنامه ای خودداری شود.
- از تعمیر گوشی تلفن همراه در محل های غیر مجاز خودداری گردد.
- از تحویل گوشی به افراد غیر، جداً خودداری شود.
- از استفاده نمودن تلفن همراه هنگام رانندگی با خودرو و تردد با موتور سیکلت به عنوان راکب یا سرنشین خودداری شود.
- از قرار دادن تلفن همراه به صورت نمایان روی لباس خودداری نمایید.
- از واگذاری تلفن همراه به صورت استیجاری جداً خودداری نمایید.
- پس از خرید گوشی تلفن همراه شماره سریال آن را یادداشت، تا در مواقع لزوم ارایه گردد.

دفتر سرپرستی روزنامه اطلاعات

پذیرش آگهی در صفحه

ویژه استان فارس

آدرس: شیراز - خیابان زند

کوچه نوبهار

اداره سرپرستی استان فارس

تلفن: ۰۷۱۱-۲۳۳۴۴۹۴

۰۷۱۱-۲۳۳۵۶۰۰

فاکس: ۰۷۱۱-۲۳۳۵۷۷۰

لیست نمایندگی های استان فارس و کهگیلویه و بویراحمد

آبادیه - آقای حسینی	۰۷۵۱-۳۳۳۳۳۹۴
ارستان - آقای یزدانی	۰۷۲۹۷۶۲-۳۲۹۴
استهبان - آقای روزبه	۰۷۳۲۴۲۲-۳۲۴۵
جهرم - آقای مصطفی دخت	۰۷۹۱-۲۲۲۳۹۳۰
داراب - آقای عبدالربی	۰۷۳۲۶۲۳-۳۸۷۶۴
دهدشت - آقای ذاکر حسینی	۰۷۴۴۳۲۲-۶۶۹۸
سعادت شهر - آقای پورولی	۰۷۲۹۷۲۲-۲۶۱۱
سروستان - آقای شریفی	۰۷۱۲۵۲۲-۲۴۵۰
فیروزکارزین - آقای وحید	۰۷۹۲۴۲۲-۲۴۰۰
کازرون - آقای سعید	۰۷۲۱-۲۲۱۱۶۳۰
کچساران - آقای مرادی	۰۷۴۲-۲۲۲۴۷۴۵
مرو دشت - آقای محمودآبادی	۰۷۲۸-۲۲۲۴۲۹۶
یاسوج - آقای وثیق فرد	۰۷۴۱-۲۲۳۳۷۴۵
لار - آقای انصاری	۰۷۸۱-۲۲۵۰۲۰۳
مصیری - آقای خداپرست	۰۷۲۲۴۳۶-۲۶۳۸
اقلید - آقای ایمنی	۰۷۵۲-۴۲۲۳۲۳۲
خرامه - آقای خارستانی	۰۷۱۳۴۶۲-۶۰۴۰
خنج - آقای اعظمی	۰۷۸۲۴۵۲-۲۶۰۰
فسا - آقای نصیری	۰۷۳۱۲۲۲-۱۹۰۰
کازرون - آقای سعید	۰۷۲۱۲۲۱-۱۶۳۰
گراش - آقای حسینی	۰۷۸۲۲۲۲-۷۵۳۵
لامرد - آقای کرمی	۰۷۸۲۵۲-۲۲۹۷۹
زاهد شهر - آقای کاملی	۰۷۳۲۳۵۲-۲۴۰۰
خفر - آقای لطیفی	۰۷۹۲۳۲۲-۳۱۳۷
اشکنان - آقای اکبری	۰۷۸۲۵۲۲-۳۵۱۴
اوز - آقای عالی زاده	۰۷۸۲۳۶۲-۳۰۹۴
حاجی آباد داراب - آقای غلامی	۰۷۳۳۷۲۲-۲۵۲۰

کد ۱۷۰۰



پیامهای شخصی

پیامهای شخصی

گمشده

گواهینامه رانندگی
پایه دوم
با شماره ۱۲۵۰۷۷۸۹
اینجانپ
علی اکبر پشته شیرانی
فرزند مهدی به ش ش ۱۹
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد .

گواهینامه رانندگی
پایه دوم
باشماره ۱۳۲۰۸۶۹۶
صادره از جیرفت
اینجانپ امید مصطفوی
فرزند مراد به ش ش ۲۴۰
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد .

کارت معافیت
خرید خدمت سربازی
به شماره ۱۱۸۲۸۳۱
اینجانپ سیروس کارگر
جهرمی فرزند لطف الله
ش ش ۴۲۵ صادره از
کرمان متولد ۱۳۵۹ مفقود
گردیده و از درجه اعتبار
ساقط می باشد .

گواهینامه رانندگی
پایه دوم
باشماره ۸۴۰۰۶۳۱۸۰۱
اینجانپ
مرتضی امیری دوماری
فرزند اصغر
به ش ش ۳۷۳۸
مفقود گردیده و از
درجه اعتبار
ساقط می باشد .

شناسنامه پراید
جی تی ایکس مدل ۸۱
به شماره شهربانی
۱۵۱ ب ۳۹ کرمان
و شماره موتور
۰۰۳۹۷۹۱۲
و شماره شاسی
S۱۱۴۱۲۲۸۱۸۷۳۹۶۵
مفقود گردیده
و از درجه اعتبار
ساقط می باشد .

گواهینامه رانندگی
پایه دوم
باشماره ۸۴۳۰۴۵۸۱۴۰
اینجانپ
فرزاد کوثر نژاد خبیصی
فرزند محمود
به ش ش ۳۳۷۰
متولد ۱۳۶۱
مفقود گردیده
و از درجه اعتبار
ساقط می باشد .

گواهینامه رانندگی
پایه دوم
یکساله موقت
اینجانپ
هادی مهدی زاده بزنجانی
فرزند حسین
به ش ش ۹۳۷
متولد ۱۳۶۴ مفقود
گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد .

گواهینامه رانندگی
پایه دوم
باشماره ۸۴۳۰۴۵۸۷۰۵
اینجانپ محبوبه ملایی
فرزند دادمولا
به ش ش ۱۰۵
متولد ۱۳۶۴
مفقود گردیده
و از درجه اعتبار
ساقط می باشد .

شناسنامه پراید
مدل ۱۳۸۳ به رنگ
سرمه ای تیره متالیک
به شماره شهربانی
۳۶۸ ب ۲۱ ایران ۴۵
و شماره موتور
۰۰۷۳۰۸۳۲
و شماره شاسی
S ۱۴۱۲۲۸۳۲۶۳۰۴۲
مفقود گردیده از درجه
اعتبار ساقط است .

گواهینامه رانندگی
پایه دوم اینجانپ
سیروس کارگر جهرمی
فرزند لطف اله
به ش ش ۴۲۵
صادره از کرمان
متولد ۱۳۵۹ مفقود
گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد.

کارت و شناسنامه
سمند مشکی
مدل ۱۳۸۲ به
شماره شهربانی
۸۸۷ د ۸۵۵ صفهان
و شماره موتور
۳۲۹۰۸۱۶۸۳۳
و شماره بدنه
۰۰۸۱۲۱۹۴۷۲
به نام آریانا صدیقی
فرزند حسین مفقود
گردیده و از درجه اعتبار
ساقط می باشد .

گواهینامه رانندگی پایه دوم
باشماره ۲۸۱۷۱۷ اینجانپ
حمید رضا مرتضی پورکوهبانی
فرزند غلامرضا به ش ش ۱۱۱۴
متولد ۱۳۵۳ مفقود گردیده
و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه رانندگی پایه دوم
صادره از کرمان
اینجانپ غلامرضا مرتضی پورکوهبانی
فرزند اکبر به ش ش ۴۵ متولد ۱۳۱۸
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد .

آگهی مزایده

واگذاری بوفه ی غذایی مراکز
تعویض پلاک خودرو

نماینده بنیاد تعاون ناجا در امور راهور در نظر دارد
بوفه ی غذایی مراکز تعویض پلاک را از طریق مزایده
به اشخاص حقیقی یا حقوقی واگذار کند.
متقاضیان می توانند حداکثر ظرف مدت یک هفته پس
از درج آگهی به نشانی کرمان - بلوار هوانیروز - مرکز
تعویض پلاک خودرو - موسسه راهگشا، حسابداری
موسسه مراجعه و یا با شماره تلفن ۲۸۱۷۵۴۱ تماس
حاصل فرمایند . بدیهی است هزینه ی درج آگهی بر
عهده ی برنده مزایده است .
شعبه موسسه راهگشا در استان کرمان

آگهی مزایده

واگذاری غرفه ساخت جای پلاک خودرو
نماینده بنیاد تعاون ناجا در امور راهور در نظر دارد
غرفه ی ساخت جای پلاک انواع خودروهایی که از
طریق مراکز تعویض پلاک، شماره گذاری می شوند
را از طریق مزایده به اشخاص حقیقی یا حقوقی واگذار کند.
متقاضیان می توانند حداکثر ظرف مدت یک هفته پس
از درج آگهی به نشانی: کرمان - بلوار هوانیروز - مرکز
تعویض پلاک خودرو - موسسه راهگشا، حسابداری
موسسه مراجعه و یا با شماره تلفن ۲۸۱۷۵۴۱ تماس
حاصل نمایند. بدیهی است هزینه ی درج آگهی بر عهده ی
برنده مزایده است .
شعبه موسسه راهگشا در استان کرمان

نیازمندیم

به یک نفر آشپز
و کمک آشپز
جهت کار در
پیتزافروشی
نیازمندیم .

تلفن : ۲۴۵۴۲۲۰
۰۹۱۳۳۹۷۸۱۵۹

آگهی واگذاری دفترخانه

اسناد رسمی

امتیاز دفترخانه ی اسناد رسمی
شماره ۸۴ واقع در
شهر کرمان واگذار می شود
جهت کسب اطلاعات
بیشتر با شماره همراه
زیر تماس حاصل فرمایید.

۰۹۱۳۱۴۱۵۷۲۹ (خالویی پور)

حمام

گنجعلیخان

حمام گنجعلیخان یکی از مهمترین آثار مجموعه
گنجعلیخان در کرمان است. این حمام که تا سه
دهه پیش همچنان به عنوان حمام مورد استفاده قرار
می گرفته است. اخیرا به موزه مردم شناسی کرمان
تبدیل شده و روزانه مورد بازدید ایران گردان و
علاقمندان قرار می گیرد.

بر سر در این حمام نقوشی از حیوانات ترسیم شده
است. راهروی ورودی دارای انحنایی است که مانع
از ورود سرما و خروج گرمای حمام می شده است.
در میانه رختکن حمام حوضی قرار دارد که در
اطراف آن غرفه هایی برای استقرار مشتریان دیده
می شود. حمام از بخش های متفاوتی برای
منظورهای گوناگون تشکیل شده است.

امروزه این حمام با مجسمه های مومی ملبس به
لباس سنتی مردم این سرزمین تزیین شده است
مجسمه ها به گونه ای آراسته شده اند که حمام رفتن
مردم کرمان را در روزگار قدیم به نمایش می گذارد.
وسایل قدیمی مختلف استحمام نیز به همان گونه
که استفاده می شده است در معرض دید بازدید
کنندگان قرار دارد.

اهدای خون سالم اهدای زندگی

پذیرش آگهی در صفحه ویژه

استان کرمان

دفتر سرپرستی

آدرس: کرمان
خیابان ابوهامد
(روبروی یفدان مویدی)

۲۲۲۳۹۳۶ - ۲۲۲۲۴۴۱ دفتر
۲۲۲۵۵۵۹ فکس

جیرفت - آقای غلامرضا محلاتی

رابر - آقای مراد تاج الدینی

کوهبنان - آقای اصغر شکوهیان

پابدانا - آقای حسین محسن بیگی

راور - آقای احمد حاجی محمد حسنی

بافت - آقای جواد زند اقطاعی

زرنه - آقای علی ابراهیمی نژاد

رفسنجان - آقای حسین مصلح الدینی

سیرجان - آقای علی محمود آبادی

بردسیر - آقای محمد سالاری

انار - آقای حسن جعفری

منوجان - آقای صدیق گلشنی

۰۳۴۸۲۲۱۴۱۸۷

۰۳۴۷۴۵۲۲۰۱۱

۰۳۴۲۴۷۳۳۳۰۰

۰۳۴۲۴۴۵۰۱۵۸

۰۳۴۲۳۷۲۷۹۸۸

۰۹۱۳۳۴۳۴۹۲۵

۰۳۴۷۴۲۲۳۷۶۵

۰۳۴۲۴۲۲۸۲۳۷

۰۳۹۱۵۲۲۶۱۶۱

۰۳۴۵۳۲۲۸۵۹۹

۰۳۴۲۵۲۲۱۵۵۶

۰۹۱۳۱۹۲۳۸۸۱

۰۳۴۹۶۶۲۲۹۱۱

از کارخانه تا داخل خانه

ما صنعت چوب و فلز را در هنر طراحی آمیخته ایم تا آگویی از سلیقه شما را فراهم سازیم

تولید کننده مدرن ترین و شیک ترین

انواع مبلمان راحتی و کاناپه های تختخواب شو در ایران

مکده

فروش ویژه با تخفیف نمایشگاهی اقساط بدون بهره

اول مقایسه بعداً فرید
فروش پایان یک معامله نیست
هر ف ما جلب رضایت شماست

کارخانه : تهرانپارس ، حکیمیه ، خیابان گلریز ، روبروی
تاکسی سرویس گلریز تلفن : ۰۹۱۲۲۴۳۵۴۷۱
نمایشگاه شعبه ۱ : چهار راه طهماسب آباد ، جنب بانک ملت
فاکس : ۲۴۸۰۷۷۹ تلفن : ۲۴۷۰۰۶۲-۲۴۷۰۰۶۲

پذیرش آگهی در صفحه ویژه

استان کرمان

دفتر سرپرستی

آدرس: کرمان
خیابان ابو حامد
روبروی یفدان مویدی

۲۲۲۳۹۳۶ - ۲۲۲۲۲۴۴۱ دفتر
۲۲۲۵۵۵۹ فکس

جیرفت - آقای غلامرضا محلاتی

رابر - آقای مراد تاج الدینی

کوهبنان - آقای اصغر شکوهیان

پابدانا - آقای حسین محسن بیگی

راور - آقای احمد حاجی محمد حسنی

بافت - آقای جواد زند اقطاعی

زرنده - آقای علی ابراهیمی نژاد

رفسنجان - آقای حسین مصلح الدینی

سیرجان - آقای علی محمود آبادی

بردسیر - آقای محمد سالاری

انار - آقای حسن جعفری

منوجان - آقای صدیق گلشنی

کارت پایان خدمت به شماره ۱۸۰۴۴۳۳
اینجانب اکبر عرب زاده شهریلکی
فرزند محمد به ش ش ۱۳۳ متولد ۱۳۵۰
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه رانندگی
موتور سیکلت
باشماره ۳-۱۵۸۹۷
اینجانب
علی شیخ شعاعی
اختیارآبادی
فرزند قاسم
به ش ش ۷۹
مفقود گردیده
و از درجه اعتبار
ساقط می باشد.

کارت بنز خاور ۶۰۸
به رنگ طوسی
به شماره شهریبانی
۱۱۵۸۸ شیراز ۹۲
فاقد شماره موتور
و شماره شاسی
۱۴/۲۷۴۷۸۰
مفقود گردیده
واز درجه اعتبار
ساقط می باشد .

گواهینامه رانندگی
پایه دوم
باشماره ۲-۳۷۹۵۵
اینجانب
سید حسن مسعودپور
فرزند سید احمد
به ش ش ۲۳
متولد ۱۳۳۷
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت اینجانب
ایرج خواجه پور فرزند
منوچهر
به ش ش ۲۶
صادر از جهرم
متولد ۱۳۵۰
به شماره کارت
۲۵۹۶۸۹۱ مفقود گردیده و از
درجه اعتبار
ساقط می باشد .

گواهینامه رانندگی
موتور سیکلت
با شماره ۳-۱۵۷۱۰
اینجانب سید حسن
مسعود پور
فرزند سید احمد
به ش ش ۲۳ متولد ۱۳۳۷
مفقود گردیده و از
درجه اعتبار
ساقط می باشد

گواهینامه رانندگی
پایه دوم
به شماره
۱۴۵۲۰۱۸۵
اینجانب
امیرحسین نیکدل
فرزندعنایت اله
به ش ش ۱۹۱۱۲
مفقود گردیده
و از درجه اعتبار
ساقط می باشد .

گواهینامه رانندگی
پایه دوم
به شماره ۳-۱۵۸۹۷
اینجانب
علی شیخ شعاعی
اختیارآبادی
فرزند قاسم
به ش ش ۷۹
مفقود گردیده
و از درجه اعتبار
ساقط می باشد.

دفترچه سواری پراید
مدل ۱۳۸۲
به شماره شهریبانی
۳۸۵ ق ۵۱ تهران ۱۴
مفقود گردیده
و از درجه اعتبار
ساقط می باشد.

گواهینامه رانندگی
پایه دوم
باشماره ۱۳۶۵۳۳۴۶
۸۱/۱۲/۲۱
اینجانب فرزانه صابری پور
فرزند محمود
به ش ش ۳۸۰
مفقود گردیده
واز درجه اعتبار
ساقط می باشد.

سند مالکیت
تویوتا وانت مسقف
مدل ۷۸
به شماره شهریبانی
۲۷۱۹۸ کرمان ۱۱
و شماره موتور ۱۷۷۱۱۳۹
و شماره شاسی ۱۶۳۰۹
بنام احمد علی نوری
فرزند اسماعیل
به ش ش ۱۷۱۵
مفقود گردیده
و از درجه اعتبار
ساقط می باشد.

گواهینامه رانندگی
پایه دو به شماره ۸۲۰۴
صادر از بم
اینجانب
عباس میرحسینی
فرزند علی به ش ش ۴۴
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد.

سند مالکیت
پژو پارس مدل ۱۳۸۱
به شماره شهریبانی
۸۱۸ ط ۱۱ تهران ۱۴
و شماره موتور
۲۲۸۲۸۱۰۵۳۹۵
و شماره شاسی
۸۱۸۰۶۷۳۲
بنام منصور حسین پور
فرزند عباس
به ش ش ۲۱۷۰۰
مفقود گردیده
واز درجه اعتبار
ساقط می باشد

شناسنامه وانت پیکان مدل ۱۳۸۴
به شماره انتظامی ۵۸۰۴۶
۵۸۰۴۶
و شماره موتور ۱۱۲۸۴۰۴۹۴۱۵
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت باشماره
۱۶۳۹۷۷۷
اینجانب حبیب احمدی
فرزند احمد
به ش ش ۴۹۹
متولد ۱۳۵۰
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه خودرو سواری
پراید مدل ۸۱
به شماره ۱۶۵ ج ۵۲ مشهد
به نام اینجانب
حسین عبداللهی
مفقود شده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد .

برگ اعلام
وضعیت وانت مزدا
مدل ۱۳۵۹
به شماره شهریبانی
۱۳۳۸۱ کرمان ۷۷
بنام عبدالله رشیدی
مفقود گردیده
و از درجه اعتبار
ساقط می باشد.

برگ اعلام وضعیت
وانت پیکان
مدل ۱۳۵۳
به شماره شهریبانی
۴۹۲۴۳ کرمان
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه رانندگی
پایه دوم
باشماره ۸۴۰۰۶۵۰۲۵۱
اینجانب
مریم شیخ شعاعی
اختیارآبادی
فرزند علی
به ش ش ۲۳۶۵
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد .

دفترچه سواری پژو
مدل ۱۳۸۲
به شماره شهریبانی
۱۶۴ د ۲۸ شیراز
مفقود گردیده
و از درجه اعتبار
ساقط می باشد .

کارت پایان خدمت
با شماره ۲۲۲۹۴۵۷
اینجانب ساسان بدخشان
فرزندخانجان
به ش ش ۱۵۸
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه رانندگی
موتور سیکلت
باشماره ۸۴۲۰۱۵۰۳۴۳
اینجانب
حسین زارع گوری
فرزند محمود
به ش ش ۲۱۹۹
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه رانندگی
پایه دوم
صادر از کرمان
احسان جهانگرد
فرزند حسن
متولد سال ۱۳۵۹
به شماره شناسنامه ۳۵۹
صادر از بردسیر
به شماره گواهینامه
۱۱۲۴۶۵۹۲
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط است

گواهینامه رانندگی
پایه دوم باشماره
۱۵۵۱۲۱۲۳
اینجانب هادی ملک قاسمی
فرزند ناصر
به ش ش ۲۲۱۵
صادر از کرمان
مفقود گردیده
واز درجه اعتبار
ساقط می باشد.

دفترچه سواری پیکان
مدل ۱۳۷۷
به شماره شهریبانی
۳۲۶ ب ۲۴ اهواز
مفقود گردیده
و از درجه اعتبار
ساقط می باشد.

برگ اعلام وضعیت
تاکسی پیکان
مدل ۱۳۶۱
به شماره شهریبانی
۱۱۵۸۷ کرمان ۷۱
و شماره موتور
۱۴۱۶۱۰۰۴۸۸
و شماره شاسی
۱۴/۱۳۷۷۶۵
مفقود گردیده
و از درجه اعتبار
ساقط می باشد.

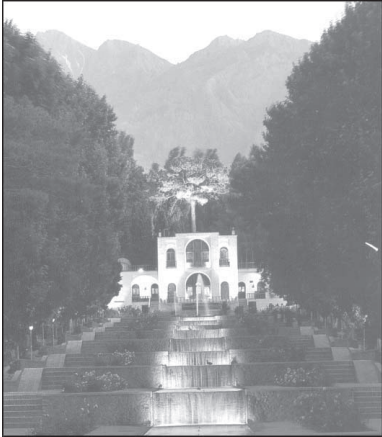
اهدای
خون سالم
اهدای
زندگی

بسمه تعالی



ریاست جمهوری
سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی
و گردشگری استان کرمان

دفتر ستاد تسهیلات سفر استان افتتاح میشود

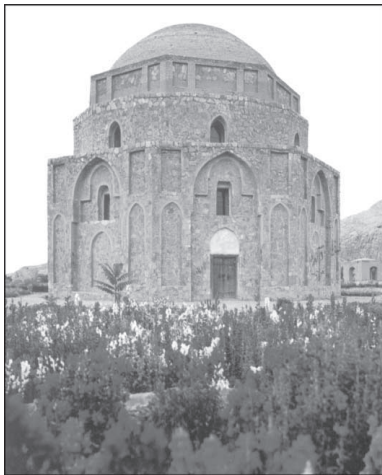


دفترستاد دائمی تسهیلات سفر استان صبح روز پنجشنبه بیست و چهارم اسفند ماه سال جاری در محل یخدان مویدی کرمان افتتاح میشود . به گزارش روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمان مهندس مرشدی معاون گردشگری این سازمان با اعلام خبر فوق گفت : از آنجائی که استان کرمان در تمامی ایام سال پذیرای شمار قابل توجهی از مسافران داخلی و خارجی است، این ستاد با هدف

ارائه تسهیلات مناسب به این عزیزان به طور دائمی دائرمیشود.وی با اشاره به اینکه گردشگران خواهند توانست با مراجعه به دفتر دائمی ستاد تسهیلات سفر استان اطلاعات لازم جهت سیاحت در اقصی نقاط این خطه از

کشور را دریافت نمایند، افزود: به همین منظور همه روزه و در دوشیفت کاری، سه نفر از کارشناسان امور گردشگری سازمان در کنار توزیع لوح فشرده، کتاب، بروشور معرفی جاذبه های گردشگری و نقشه راههای شهرستانهای استان به ارائه خدمات ویژه می پردازند.

به گفته مهندس مرشدی، ستاد تسهیلات نوروزی زیرمجموعه ای از ستاد دائمی تسهیلات سفر است که با نظارت و پشتیبانی آن فعالیت می نماید.



گواهینامه رانندگی پایه یکم با شماره ۸۵۱۰۰۷۸۶۰۸ صادره از کرمان دفترچه صفحه ساعت اتوبوس، کارت پایان خدمت با شماره ۳۵۶۷۲۴۰ سند موبایل شماره ۰۹۱۳۱۹۳۴۴۶۳ کارت ملی دفترچه تامین اجتماعی بنام روح اله زین الدینی فرزند محمد علی به ش ش ۱۹ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد .

اینجانب منصور مظفری نژاد راوری مالک خودرو پیکان به شماره بدنه ۸۲۴۰۳۲۷۱ و شماره موتور ۱۱۲۸۳۰۰۶۳۰۲ و شماره پلاک ۲۶۵-۴۵ ب ۱۲ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور رانموده است. لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر منطقه ای شرکت ایران خودرو واقع در کرمان نمایندگی ایران خودرو صفوی اول جاده ماهان شماره ۴۱۱۷ مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

اهدای خون سالم اهدای زندگی

۰۳۴۸۲۲۱۴۱۸۷

۰۳۴۷۴۵۲۲۰۱۱

۰۳۴۲۴۷۳۳۳۰۰

۰۳۴۲۴۴۵۰۱۵۸

۰۳۴۲۳۷۲۷۹۸۸

۰۹۱۳۳۴۳۴۹۲۵

۰۳۴۷۴۲۲۳۷۶۵

۰۳۴۲۴۲۲۸۲۳۷

۰۳۹۱۵۲۲۶۱۶۱

۰۳۴۵۳۲۲۸۵۹۹

۰۳۴۲۵۲۲۱۵۵۶

۰۹۱۳۱۹۲۳۸۸۱

۰۳۴۹۶۶۲۲۹۱۱

جیرفت - آقای غلامرضا محلاتی

رابر - آقای مراد تاج الدینی

کوهبنان - آقای اصغر شکوهیان

پابدانا - آقای حسین محسن بیگی

راور - آقای احمد حاجی محمد حسنی

بافت - آقای جواد زند اقطاعی

زرنند - آقای علی ابراهیمی نژاد

رفسنجان - آقای حسین مصلح الدینی

سیرجان - آقای علی محمود آبادی

بردسیر - آقای محمد سالاری

انار - آقای حسن جعفری

منوجان - آقای صدیق گلشنی

گواهینامه رانندگی
پایه دوم
با شماره ۱۶۸۳۱۹۰۰
اینجانب
شیرین پور عزیزی برواتی
فرزند منصور
به ش ش ۶۹۲
مفقود گردیده
واز درجه اعتبار
ساقط می باشد.

گواهینامه رانندگی
پایه دوم
با شماره ۱۱۲۵۷۰۸۱
اینجانب
حسین عسکری زاده
فرزند علی
به ش ش ۱۳۹۲
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد .

گواهینامه رانندگی
پایه دوم با شماره
۶۷/۲/۶ ۲ - ۶۴۷۷۹
اینجانب
محمد شجاعی باغینی
فرزند علی به ش ش ۳۰۶۴
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد .

گواهینامه رانندگی
پایه دوم
با شماره ۱۶۵۰۷۱۰۰ اینجانب
رضا روحانی فرزند محمد
به ش ش ۱۰۱۶۳
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه خودرو سمند LX
به شماره شهرانی
۴۵-۶۱۷ ج ۲۱
بنام عبدالرضا مهدی پور
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط است

گواهینامه رانندگی
پایه دوم
با شماره
۷۰/۸/۸ - ۰۷۳۲۷۸
اینجانب علیرضا کارگشا
فرزند عباس
به ش ش ۱۸
مفقود گردیده
واز درجه اعتبار
ساقط می باشد.

کارت پیکان
موتور پژو مدل ۱۳۷۲
به شماره شهرانی
۴۲ ۵۴۵۱۷ تهران
و شماره موتور
۱۲۳۱۷۱۷۰۱۱۴
و شماره شاسی ۷۱۱۳۱۰۶۱
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد .

کارت پاترول دودرب
مدل ۱۳۷۶
به شماره شهرانی
۱۵۶ س ۵۱ تهران ۱۱ و
شماره موتور Z ۲۴۰۴۲۱۰ Z
و شماره بدنه M ۰۶
و شماره شاسی
PNK ۱۵۷۵۱۵۹۷۷
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد.

کلیه اسناد و مدارک ،
کارت ، سواری جیب
مدل ۱۳۵۴
به رنگ خاکستری
به شماره انتظامی
۳۴۲۹۸ و شماره موتور
۶۹۷۳۴
و شماره شاسی ۳۶۸۴۰
مفقود گردیده
و از درجه اعتبار
ساقط می باشد .

کارت معافیت خدمت
با شماره ۱۲۲۸۵۰۱۴
اینجانب عباس بدخشان
فرزند خانجان
به ش ش ۱۱۳۱
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد.

برگ اعلام وضعیت
کمپرسی تک
به رنگ نارنجی
مدل ۱۳۶۴
به شماره شهرانی
۱۰/۰۴۹۵۷۷
و شماره موتور ۱۰/۰۴۹۵۷۷
و شماره شاسی
۱۶ - ۵۶۹۴۹۶
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد .

گواهینامه رانندگی
پایه دوم
با شماره ۱۴۱۴۹۲۸۴
اینجانب
سعید خزانی پول
فرزند محمد حسین
به ش ش ۵۵۰
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد.

سند مالکیت پژو ۲۰۶
مدل ۱۳۸۱
به شماره شهرانی
۷۶۵ ص ۴۷ تهران
و شماره موتور
FX ۳۰ N ۱۴۲۳۴۳۰
و شماره شاسی ۸۱۶۹۰۴۱۷
بنام گلناز ثریا
فرزند محمد
به ش ش ۷۶۷۶
مفقود گردیده
واز درجه اعتبار
ساقط می باشد.

گواهینامه رانندگی
پایه دوم
با شماره ۱۴۵۲۳۶۷۹ اینجانب
عباس مهدوی خانوکی
فرزند قاسم
به ش ش ۶۴
مفقود گردیده
واز درجه اعتبار
ساقط می باشد.

گواهینامه رانندگی
پایه یک به شماره
۱۰۲۴۶۵۲۲
متعلق به اینجانب
عباس رضائی
فرزند سلمان
به ش ش ۱۴۴
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد

برگ اعلام وضعیت
وانت پیکان پلاک قرمز
مدل ۱۳۶۰ به رنگ نخودی
به شماره شهرانی
۱۸۶۲۸ مشهد ۷۷
و شماره موتور ۱۵۱۶۰۰۴۲۹۲
و شماره شاسی ۱۲۰۸۰۵۲۴
به نام
مظفر بامندگان خواجهویی
به شماره شناسنامه ۳
صادر از بردسیر
مفقود گردید
و از درجه اعتبار
ساقط است .

شناسنامه پراید
مدل ۱۳۸۲
به شماره شهرانی
۹۵۷ ب ۱۹ رفسنجان و
شماره موتور
۰۰۵۵۹۵۱۷۵
و شاسی SI ۴۱۴۲۲۸۲۱۴۷۰۰۵
رفسنجان بنام
افشین سلمانی
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد .

گواهینامه رانندگی
پایه دوم به شماره
۱۲۷۴۳۲۳۹
اینجانب
اکرم جنگلی پور یزدی
فرزند محمد
به ش ش ۸۷۵
مفقود گردیده
و از درجه اعتبار
ساقط می باشد.

گواهینامه رانندگی
موتور سیکلت
با شماره ۸۴۲۰۱۵۴۹۰۰
اینجانب نصراله نجمی پور
فرزند عباس
به ش ش ۱۷۳
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط می باشد.

دفترچه اتومبیل پیکان
مدل ۷۷ به نام علی بدرآبادی
به شماره شهرانی
۹۹۴ ب ۲۵ یزد
و شماره موتور
۱۱۱۲۷۷۸۵۵۹۷
و شماره بدنه
۰۰۷۷۴۸۷۳۰۵
مفقود گردیده و از درجه اعتبار
ساقط است .

پذیرش آگهی در صفحه ویژه

استان کرمان

دفتر سرپرستی

۲۲۲۲۴۴۱-۲۲۲۳۹۳۶ دفتر

۲۲۲۵۵۵۹ فکس

آدرس: کرمان - خیابان ابوهامد

(روبروی یفدان مویدی)

جاذبه های گردشگری اصفهان

پایتخت فرهنگی جهان اسلام

مسجد حکیم

مسجد حکیم اصفهان یکی از مساجد بسیار نفیس چهار ایوانه است که در فاصله سالهای ۱۰۵۱ تا ۱۰۷۳ ه. ق. مقارن با سلطنت شاه صفی و شاه عباس دوم به همت طیب حکیم محمد داوودخان ساخته شده است.



آنچه مسجد حکیم را در ردیف مساجد بسیار نفیس دوران صفویه قرار می دهد. ارزش های خاص معماری و کتیبه های متعدد آن است.

مسجد سید

مسجد سید بزرگترین و مشهورترین مسجد اصفهان از قرن سیزدهم هجری است که به دستور حجت الاسلام حاج سید باقر شفتی از علمای بزرگ امامیه که در دوره سلطنت محمد شاه قاجار می زیسته، بنا شده است. در تزئینات کاشیکاری با طرح گلدان و منظره هایی که نمایش داده شده است، رنگ قرمز روشن نقش عمده ای دارد.

حمام علی قلی آقا (موزه مردم شناسی)

حمام های بزرگ و کوچک علی قلی آقا در محله بید آباد اصفهان به سال ۱۱۲۵ هجری قمری برپا شده و وقف مسجد و مدرسه گردیده است. این بنا علاوه بر آنکه کلیه ویژگی های حمام های ایرانی را داراست؛ و شامل حمام بزرگ و کوچک و دارای تزئینات کاشی هفت رنگ و معرق و آهک بری زمان صفویه و نقاشیهای دوران قاجار است.

منار ساریان



از زیباترین مناره های عهد سلجوقی می باشد که دارای تزئینات آجری و کاشیکاری با ارتفاع ۵۴ متر می باشد.

تخت فولاد

سرزمینی مقدس با مفاخری ارجمند و منظومه ای دیدنی را نه در عرش که بر فرش زمین شاهدیم، وادی السلام ثانی، تخت فولاد اصفهان آرامگاه ناآرامان دیروز و اندیشمندان تاریخ پر افتخار اسلام و ایران. آنچه اصفهان را مشهور به نصف جهان نموده وجود این ذخایر انسانی و اندیشه و تلاش و فرهنگ سازی آنان بوده و خواهد بود.



گورستان تخت فولاد در طول تاریخ به نامهای لسان الارض بابا رکن الدین و تخت فولاد شهرت داشته است.

Esfahan-1

گواهینامه پایه دوم

اینجناب
مجتبی ابراهیمی خوزانی
به شماره
۱۷۱۰۹۶۸۶
فرزند ماشاالله
مفقود گردیده
واز درجه اعتبار
ساقط می باشد.

شناسنامه و انت نیشان

به شماره
۵۹۸/۲۵ س اصفهان
مفقود گردیده
و از درجه اعتبار
ساقط می باشد.

گواهینامه پایه دوم

اینجناب
محمد رضا فرهنگ سهلوانی
به شماره
۱۱۹۸۲۲۹۳/۱۱ فرزند احمد
مفقود گردیده
و از درجه اعتبار
ساقط می باشد.

(دفتر فنی اقبال)

با تخفیف و کیفیت بالا
سوئیچس (پلکا)
مولتی کالر
روغنی و پلاستیک
۰۳۱۱-۲۳۳۴۸۷۰۸
۰۹۱۳۱۶۹۸۹۴۵

کد ۹۵۰

خدمات صنعتی

کد ۱۰۰

اثاثیه فروش

کد ۱۱۰

ساخت سوله و جرثقیل ۱۱۰
کلیه سازه های فلزی - بتن و اقساط
۰۳۱۱-۵۵۵۸۵۸۵
۰۹۱۳۱۶۹۸۹۴۳ شیخ بهایی

کد ۹۰

اثاثیه فروش

کد ۱۰۵۰

آماده کار

کد ۹۰

منصف ترین خریدار و فروشنده
فرشهای ماشینی و دستباف
نو و دست دوم
۰۹۱۳۲۸۸۸۸۲۹ شایان

کد ۱۷۰۰

پیامهای شخصی

کد ۲۰

پیامهای شخصی

کد ۱۱۰۰

گواهینامه پایه دوم رانندگی
به شماره ۳۴۴۴۳۳۳
تاریخ صدور ۱۳۶۷/۱۲/۲۷
صادره از اصفهان
به نام
محسن بشیری گورتی
فرزند اسماعیل
به شماره شناسنامه ۶۵۳۴۴
متولد ۱۳۴۶/۹/۱
مفقود گردیده
و از درجه اعتبار
ساقط می باشد.

کد ۱۱۰۰

کار آفرینی
با سود عالی و مطمئن
بازگشت سرمایه در کوتاهترین مدت
۰۹۱۳-۳۰۴۰۱۸۸-۰۳۱۱-۲۲۸۵۹۷۲

کد ۱۶۰

اثاثیه فروش
کلیسین (تمبر و عتیقه)
تمبر - سکه - اسکناس
چهارباغ عباسی - پاساژ شگری
گالری پاسارگاد
۰۳۱۱۲۲۳۸۶۷۳-۰۹۱۳۳۱۸۲۰۰۷

کد ۱۱۰۰

آموزشگاهها

کد ۳۰۰

خدمات منزل

کد ۱۱۰۰

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۶۱۸۵۸
تاریخ صدور ۱۳۵۶/۱۲/۰۹
صادره از اصفهان
به نام عباس طریقت پویا
فرزند امیرالله ش. ش
۶۰۳ متولد ۱۳۳۶/۰۳/۲۹
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کد ۱۱۵۰

چاپ و کتاب

کد ۷۰

سایر خدمات

گواهینامه پایه دوم

رانندگی به شماره ۸۵۳۰۷۷۵۷۸۹
تاریخ صدور ۱۳۸۵/۰۶/۱۳
صادره از اصفهان به نام
مهسا کریمی فرزند خسرو
ش. ش. ۶۹۲۸ متولد ۱۳۶۵/۰۴/۱۸
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است

کد ۳۰

کارت ویزیت

کد ۶۰۰

کامپیوتر

کد ۱۵۵۰

خدمات ساختمانی

کد ۸۰

سایر خدمات

کد ۸۰

شهر جدید بهارستان کوثر رایانه
خدمات سخت افزار - نرم افزار
لوازم جانبی تبدیل فیلم
DVD و CD
آدرس: خیابان الفت شرقی
خیابان طاهر سایت تجاری
۰۳۱۱۸۱۹۳۴۷

کد ۳۱۰

سایر خدمات

کد ۳۱۰

سایر خدمات

کد ۳۱۰

سایر خدمات

شناسنامه مالکیت سواری

خودرو پراید
به شماره انتظامی
۱۳ - ۱۱۱ ب ۱۷
مدل ۱۳۸۳
مفقود گردیده
و از درجه اعتبار
ساقط می باشد.

برگ سبز اتومبیل

فولکس اسپیتشن به شماره
شهربانی ۳۴۶۳۵ قم - ۱۱
بنام حمید حبیبی خوزانی
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد
خمینی شهر

دفترچه کار رانندگی

کامیون اینجناب
اصغر منصوری ورنو سفارانی
به شماره
۲۱۵۸۵۲۷۴۵
مفقود گردیده
و از درجه اعتبار
ساقط می باشد.

دفترچه کار

رانندگی کامیون اینجناب
اصغر جعفری سورانی
به شماره
۲۱۳۹۷۵۹۷۹
مفقود گردیده
واز درجه اعتبار
ساقط می باشد.

گواهینامه پایه دوم

رانندگی به شماره
۸۵۹۶۹۲ تاریخ صدور
۱۳۷۷/۱۲/۱۷
به نام جواد فلاحتی هلق
فرزند فرج اله شماره
شناسنامه ۴۳۶۹۶ متولد
۱۳۵۱/۲/۲۵
مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه دوم

رانندگی به شماره
۸۵۳۰۷۷۸۵۴ تاریخ صدور
۱۳۸۵/۳/۳۰
به نام عباس رحیمی فرزند
اسفندیار شماره شناسنامه
۷۸۶ متولد ۱۳۶۲/۵/۱۳
مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه دوم

اینجناب محسن خوشنما
به شماره ۲۰۹۱۵۰۰ فرزند
فضل الله
مفقود گردیده
و از درجه اعتبار
ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت اینجناب

محمدهادی روشنی فرزند
تولا به شماره ۸۷۲۳۶۳
شماره شناسنامه ۱۲۵۰۳
متولد ۱۳۵۴
مفقود گردیده
و از درجه اعتبار
ساقط می باشد.

کارت و شناسنامه

خودرو ویگان سواری
به شماره شهربانی
۸۱۳ ط ۲۲ تهران ۱۴
به مالکیت احمد صالحی راد
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه یکم

رانندگی به شماره
۱۰۱۱۲۵۲۱ تاریخ صدور
۱۳۷۵/۱۰/۱۱
به نام حامد حذرزهری
فرزند محمد علی
شماره شناسنامه ۶۸
متولد ۱۳۴۱/۲/۱۴
مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه

اینجناب فرح ناز الله دادی
به شماره ۴۶۴۰۴۰
مورخ ۷۵/۱۲/۲۶
مفقود گردیده
و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه دوم

اینجناب
اشکان صفدر به
شماره ۱۴۷۲۵۶۰۰
فرزند ابراهیم مفقود
گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آب مایه زندگانی است. آنرا هدر ندهیم.

کد ۳۱۱-۳۳۵۹۱۱۴

خیابان مسجد سید
خیابان طیب
خیابان سپه
خیابان شیخ صدوق
خیابان رباط اول
واحد سيار ۱
واحد سيار ۲
خیابان سروش
ورنامخواست:
خیابان بزرگمهر:

کد ۳۶۱-۴۴۴۴۴۶۸

کاشان
نجف آباد
فولاد شهر
خمینی شهر
شاهین شهر
زرین شهر
زواره
شهر بهارستان
خوانسار
حنا سمیرم
خیابان دروازه دولت

کد ۳۳۱-۲۶۶۶۶۳۰

کد ۳۳۵-۲۶۲۲۰۶۶
کد ۳۱۲-۳۳۳۳۴۰۰
کد ۳۱۲-۵۲۲۴۴۴۵
کد ۳۳۴-۲۲۲۴۸۳۷
کد ۳۶۲-۳۳۳۳۳۴۴
کد ۳۱۱-۶۸۱۹۵۰۲
کد ۳۷۱-۲۲۲۳۳۶۴
کد ۳۳۲-۳۳۳۳۷۷۷
کد ۳۱۱-۲۲۲۱۵۲۵

کد ۳۱۱-۲۲۲۴۰۰۳

کد ۳۱۱-۲۲۲۴۰۰۳
کد ۳۱۱-۲۲۲۴۰۰۳
کد ۳۱۱-۲۲۲۴۰۰۳
کد ۳۱۱-۲۲۲۴۰۰۳
کد ۳۱۱-۲۲۲۴۰۰۳
کد ۳۱۱-۲۲۲۴۰۰۳
کد ۳۱۱-۲۲۲۴۰۰۳
کد ۳۱۱-۲۲۲۴۰۰۳

فروش اقساطی انواع خودرو

۲۵٪ نقد الباقی ۴۸ ماهه سود ۱۷٪
پراید معمولی - پراید ۱۴۱ - نیسان وانت
و انواع محصولات ایران خودرو
۰۹۱۳۲۰۱۴۲۷۳ - ۰۳۱۱-۲۳۶۴۹۷۷

۰۳۱۱-۰۳۲۲۴۰۰۳ {۰۳۱۱-۰۳۲۲۴۰۰۳} خوانسار ۰۳۷۱-۰۲۲۲۳۳۶۴ خیابان سروسی
 ۰۳۳۴-۰۲۲۵۲۲۲۵ ورنامخواست: ۰۳۲۲-۰۳۳۷۲۷۷۲ حنا سمیرم
 ۰۳۱۱-۰۲۶۴۹۴۲۱ خیابان بزرگمهر: ۰۳۱۱-۰۲۲۲۱۵۲۵ خیابان دروازه دولت
 ۰۳۱۱-۰۲۲۲۱۵۲۵ ساعات کار از ۸ صبح الی ۵ بعد از ظهر

پراید نوک مدادی به شماره شهربانی
۱۳ ایران ۸۲۱ س ۸۹ و شماره موتور ۱۷۰۴۹۴۲ و
شماره شاسی S ۱۴۱۲۲۸۵۲۶۶۳۲۳ در تاریخ
۸۵/۱۲/۱۵ به سرقت رفته است از یابنده تقاضا می شود
با شماره تلفن: ۰۳۱۱۶۵۳۰۹۵۸ تماس حاصل نمایند

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره
۵۰۳۱۳۷ تاریخ صدور ۱۳۷۵/۳/۱ به نام
مسعود عابدی فرزند رضمانعلی شماره
شناسنامه ۲۲۳۰ متولد ۱۳۵۱/۱/۱ مفقود و از
درجه اعتبار ساقط است

شناسنامه خودرو سواری پراید تیپ صبا
جی تی ایکس سفید رنگ بشماره شهربانی
۸۹۲ د ۱۶۲ صفهان شماره موتور M13-387759
شماره شاسی S1412281853269 مفقود و از
درجه اعتبار ساقط میباشد .

کارت پایان خدمت اینجانب
حمید رضا دالتی بگی قمشلو فرزند میر علمدار
متولد ۱۳۶۵ صادره از قمشه به شماره ۱۴۰ مفقود
گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد .

کاشان
نجف آباد
فولاد شهر
خمینی شهر
شاهین شهر
زربین شهر
زواره
شهر بهارستان
خوانسار
حنا سمیرم
خیابان دروازه دولت ۲۱۵۲۵

پذیرش آگهی
(در صفحه ویژه
استان اصفهان
دفتر سرپرستی
اصفهان
۰۳۱۱ { ۲۲۲۴۰۰۱
۲۲۲۴۰۰۳ }
ساعات کار
از ۸ صبح الی ۵ بعد از ظهر

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۸۵۳۰۴۴۶۹۴۶ تاریخ صدور ۱۳۸۵/۴/۱۲ به نام ناهید علی رحیمی طالخونچه فرزند علی شماره شناسنامه ۲۷۲ متولد ۱۳۴۶/۳/۲۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۸۴۰۰۱۹۸۰۹۱ تاریخ صدور ۱۳۸۴/۴/۸ به نام یحیی کشاورز فرزند لطفعلی شماره شناسنامه ۱۷ متولد ۱۳۶۳/۹/۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۱۱۳۴۴۲۱۶ تاریخ صدور ۱۳۷۸/۹/۲۷ به نام حسین یوسفی فرزند علیرضا شماره شناسنامه ۱۸ متولد ۱۳۵۱/۳/۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۸۴۳۰۳۸۲۹۵۵ تاریخ صدور ۱۳۸۴/۱۱/۲۶ به نام صدیقه تن زده فرزند حسین شماره شناسنامه ۶۱۹۹ متولد ۱۳۵۲/۹/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۱۳۴۴۴۲۰۴ تاریخ صدور ۱۳۸۱/۱۱/۲۷ به نام رمضان جعفرزاده فرزند محمد ابراهیم شماره شناسنامه ۱۷۸ متولد ۱۳۶۳/۳/۱۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

گواهینامه پایه یکم رانندگی به شماره ۱۰۴۶۶۸۱۵ تاریخ صدور ۱۳۸۳/۷/۲۲ به نام رجبعلی سلیمانی درجه فرزند علی شماره شناسنامه ۵۸ متولد ۱۳۲۷/۴/۱۰ مفقود و از درجه درجه اعتبار ساقط است .

دفترچه کامیون باری به شماره انتظامی ۳۱۸۹۲- تهران ۱۷ بنام آقای مرتضی رضائی مبارکه فرزند حاجی آقا به شماره شناسنامه ۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۱۲۳۴۴۵۶۴ تاریخ صدور ۱۳۸۱/۱/۱۸ به نام راضیه باکیده فرزند محمد شماره شناسنامه ۴۰۱ متولد ۱۳۴۸/۱/۱۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۲۵۳۷۷۴ تاریخ صدور ۱۳۶۳/۱۱/۲۰ به نام علیرضا کاویانی اسکندری فرزند علی شماره شناسنامه ۲۵۷۳ متولد ۱۳۳۵/۳/۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۱۰۴۹۶۹۷۲ تاریخ صدور ۱۳۷۵/۱۰/۲۹ به نام مجید حسین آبادی اصفهانی فرزند ابراهیم شماره شناسنامه ۱۶۲۵ متولد ۱۳۵۷/۶/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

گواهینامه پایه یکم رانندگی به شماره ۱۰۲۷۸۵ تاریخ صدور ۱۳۷۲/۴/۶ به نام سید مجید عبدالحی فرزند نصیر شماره شناسنامه ۷۶۲ متولد ۱۳۴۸/۵/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۲۷۷۴۸ تاریخ صدور ۱۳۶۴/۱۲/۱۸ به نام حیدرعلی جورکش فرزند محمود آقا شماره شناسنامه ۲۳۴ متولد ۱۳۲۰/۸/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۸۴۰۰۰۷۹۲۲۷ تاریخ صدور ۱۳۸۴/۲/۲۸ به نام سیمنا نسرين فرزند ابراهیم شماره شناسنامه ۱۲۰۹ متولد ۱۳۳۷/۱۱/۳۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۸۴۳۰۴۸۶۷۵۰ تاریخ صدور ۱۳۸۴/۱۲/۱۸ به نام اصغر حیدری لوفزند اکبر شماره شناسنامه ۲۸۵۳ متولد ۱۳۶۶/۴/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۱۴۷۹۸۲۹۱ تاریخ صدور ۱۳۸۲/۶/۱۵ به نام کریم ضیائی زرد خشوئی فرزند براتعلی شماره شناسنامه ۲۱۴ متولد ۱۳۵۷/۹/۲۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۱۰۶۶۳۴۴۰ تاریخ صدور ۱۳۷۶/۷/۲۱ به نام رسول صالح ورنوسفادرائی فرزند حسین شماره شناسنامه ۳۵۴ متولد ۱۳۴۵/۵/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۸۵۳۱۱۵۱۶۴۱ تاریخ صدور ۱۳۸۵/۸/۲۲ به نام علاء اعلائی نصب فرزند نوروز علی شماره شناسنامه ۲۸۹۶۲ متولد ۱۳۵۱/۴/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۳۹۶۶۹ تاریخ صدور ۱۳۵۵/۱۰/۲۰ به نام رضا شیر محمدی بابا شیخعلی فرزند علی مراد شماره شناسنامه ۸ متولد ۱۳۳۲/۵/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۸۴۳۰۴۲۶۷۴۶ تاریخ صدور ۱۳۸۴/۱۲/۸ به نام محسن کاظمی فرزند علی اکبر شماره شناسنامه ۴۶۸۰ متولد ۱۳۶۰/۶/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است .

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۱۰۱۰۰۵۷۰۹ تاریخ صدور ۱۳۶۸/۹/۱۹ به نام بابک خلیلی فرزند لهراسب شماره شناسنامه ۷۰۳۶۰ متولد ۱۳۵۰/۵/۱۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۲۱۷۵۹ تاریخ صدور ۱۳۷۸/۱۰/۷ به نام اسماعیل شریفی قزوینی فرزند ابراهیم شماره شناسنامه ۳۰۱۳ متولد ۱۳۶۰/۷/۲۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۸۴۳۰۱۳۵۸۵۳ تاریخ صدور ۱۳۸۴/۱۰/۹ به نام اسحاق رضایی فرزند حجت اله شماره شناسنامه ۱۲۵۰۴ متولد ۱۳۶۶/۶/۲۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۲۰۱۱۰۱۴۳۵ تاریخ صدور ۱۳۷۰/۹/۲۷ به نام کاوه تقا فرزند بهرام شماره شناسنامه ۶۴۶ متولد ۱۳۴۵/۳/۱۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۱۴۷۸۰۷۷۶ تاریخ صدور ۱۳۸۲/۷/۵ به نام منصور محبی فرزند حشمت اله شماره شناسنامه ۷۳۴۶ متولد ۱۳۴۴/۶/۳۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

گواهینامه پایه یکم رانندگی به شماره ۱۰۳۲۵۵۸۷ تاریخ صدور ۱۳۷۹/۱۰/۱۱ به نام لطفعلی نجفی چرمهینی فرزند عوضعلی شماره شناسنامه ۲۹ متولد ۱۳۲۹/۴/۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۲۶۱۵۸۰ تاریخ صدور ۱۳۶۴/۳/۱۶ به نام نعمت اله براتی سده فرزند باقر شماره شناسنامه ۶۹ متولد ۱۳۴۴/۲/۱۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۱۲۹۵۴۳۵۴ تاریخ صدور ۱۳۸۱/۶/۶ به نام یداله اکبری فرزند نعمت اله شماره شناسنامه ۱ متولد ۱۳۸۲/۴/۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

چون اینجانب مرتضی عشوریان مالک خودرو سواری پیکان وانت ۱۶۰۰ مدل ۱۳۷۷ به شماره انتظامی ۹۲۳ ب ۷۵ اصفهان و شماره موتور ۱۵۱۷۷۰۱۲۰۶ و شماره شاسی ۰۰۷۷۹۰۱۱۲۹ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است . لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودرو مذکور دارد ظرف ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در شهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

گواهینامه پایه یکم رانندگی به شماره ۱۰۵۴۵۸۴۶ تاریخ صدور ۱۳۸۰/۱۱/۲۱ به نام رضا قلی نظری فرزند غلامحسین شماره شناسنامه ۶۰ متولد ۱۳۴۵/۳/۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۱۰۴۶۰۶۳۱ تاریخ صدور ۱۳۷۵/۱۲/۱۵ به نام محسن جمشیدی فرزند جعفر قلی شماره شناسنامه ۳۰ متولد ۱۳۵۲/۴/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۴۸۸۷۶۷ تاریخ صدور ۱۳۷۱/۶/۱۶ به نام شهرزاد شادمانی فرزند محمد علی شماره شناسنامه ۷۷۰ متولد ۱۳۴۰/۶/۲۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه دوم رانندگی به شماره ۴۸۸۷۶۷ تاریخ صدور ۱۳۷۱/۶/۱۶ به نام شهرزاد شادمانی فرزند محمد علی شماره شناسنامه ۷۷۰ متولد ۱۳۴۰/۶/۲۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

پذیرش آگهی
(در صفحه ویژه)

استان اصفهان

دفتر سرپرستی
اصفهان

۰۳۱۱ ۲۲۲۴۰۰۱
۰۳۱۱ ۲۲۲۴۰۰۳
ساعات کار
از ۸ صبح الی ۵ بعد از ظهر

کاشان
نجف آباد
فولاد شهر
خمینی شهر
شاهین شهر
زرین شهر
زواره
شهر بهارستان
خوانسار
حنا سمیرم
خیابان دروازه دولت

۰۳۶۱-۴۴۴۴۴۶۸
۰۳۳۱-۲۶۴۶۳۰۰
۰۳۳۵-۲۶۲۲۰۶۶
۰۳۱۲-۳۲۳۴۴۰۰
۰۳۱۲-۵۲۲۴۴۴۵
۰۳۳۴-۲۲۲۴۸۳۷
۰۳۶۲-۵۳۷۲۲۴۴
۰۳۱۱-۶۸۱۹۵۰۲
۰۳۷۱-۲۲۲۳۳۶۴
۰۳۲۲-۳۳۷۲۷۷۲
۰۳۱۱-۲۲۲۱۵۲۵

خیابان مسجد سید
خیابان طیب
خیابان سپه
خیابان شیخ صدوق
خیابان رباط اول
واحد سيار ۱
واحد سيار ۲
خیابان سروش
ورنامخواست:
خیابان بزرگمهر:

پارچه سرای اصفهان - دبی

همه مدل پارچه
ارزانتر از همه جا
همراه با جواز خرید و قرعه کشی
آدرس: اصفهان - خیابان کاشانی شمالی حد فاصل
چهار راه وفایی به دروازه تهران - جنب
رستوران یاران - پارچه سرای اصفهان - دبی
۰۳۱۱-۳۳۶۷۵۱۰

نوروز
استراحت و نشاط
در بام ایران
آرامش و زیبایی طبیعت را
در کوههای بختیاری
در بهار و تابستان ۸۶
جستجو کنید
چند روز استراحت خانوادگی
در اردیبهشت و تابستان
هتل کوهرنگ
رزرو جا :
تلفن سيار : ۰۹۱۲۱۱۴۴۰۳۰
هتل : ۰۳۸۲۷۶۲۲۳۰۲-۴

شرکت حفاظتی مراقبتی

حامیان امین

شماره ثبت ۱۳۰۸۲

تحت نظارت ناجا

امنیت مراقبت حفاظت

- فروش و نصب سیستم های حفاظتی و مراقبتی
- مجری طرحهای حفاظتی
- مشاور انتظامی
- اعزام نگهبان محله
- نگهبان خصوصی

کرج - میدان توحید - ساختمان دهقانی (قالی سلیمان)
پلاک ۱۱۰ - طبقه هفتم - واحد ۱۳

۰۲۶۱-۲۲۱۴۴۱۷-۲۲۱۴۴۱۸ ۰۹۱۲-۶۷۷۳۴۶۴
۰۲۶۱-۲۲۱۴۴۱۵-۲۲۱۴۴۱۶ ۰۲۶۱-۲۲۰۳۴۹۷

فکس: ۰۲۶۱-۲۲۰۳۴۹۷

بهترین سرمایه گذاری

در هر شهر کرج زمین به مساحت ۲۰۰۰ متری است
۲ هکتار و ۱۰۰ متری به فروش می آید. این زمین به شما
۰۹۱۲-۱۶۴۲۱۷۱

فردیس کرج

خرید و فروش زمین
۰۸۸۷۱۵۴۰۹-۰۹۱۲۱۵۴۰۹
آقای حاج علی شهابی

ماهدشت - کرج

قابل توجه تعاونیهای مسکن
و انبوه سازان یک قطعه
زمین به مساحت ۱۰۰۰۰ متر
واقع در مرکز شهر ماهدشت
با ۱۴۰۰۰ متر پیرامون آماده ساخت
سریعاً بفروش می رسد.
۸۸۷۱۵۴۰۹-۰۹۱۲۱۵۴۰۹
۰۹۱۲۱۵۴۰۹-۰۹۱۲۱۵۴۰۹

فروش سایر املاک

گونگون

یک واحد

مواظت اصولی
گوداری مد راسی
در ملک آباد کرج
دارای یک هکتار زمین
با سند شش دانگ
بفروش می رسد.
۰۲۶۱-۴۵۸۴۰۱۳
۰۹۱۳۵-۴۱۹۴۴۹۵
۰۹۱۲-۳۶۰۳۶۰۸

کد ۱۲۵۰

فروش آپارتمان

فروش آپارتمان

۲۰

۷۵ تا ۸۵ متر

کرج - شهرک بعثت *

دارندگان وام با پیش پرداخت ۳۰ میلیون
صاحب ۷۳ متری ۲ خوابه شوید
۶۶۶۲۸۷۸۱ و ۰۹۱۲۳۳۸۷۴۴۳

کد ۱۰۰۰

استخدام

استخدام

۳۰

گونگون

نماینده فروش

دانشجو و دیپلمه با کمترین سرمایه نیاز نداریم
۰۲۶۱-۴۴۴۵۳۸۸
۰۹۱۳۵-۴۱۳۳۸۵۲

نماینده گی مجاز ۱۲۰۴ ایران خودرو (سرافراز)

دارنده گواهینامه استاندارد بین المللی

ISO 9001:2000 در سیستم مدیریت کیفیت از شرکت آروی توف (RWTUV) آلمان



(سرافراز همیشه برتر)

- ۱- برترین نمایندگی در ارائه خدمات تعمیرگاهی در سراسر کشور
- ۲- استاندارد نظام آراستگی محیط (SS)
- ۳- کسب (تبه در جهت یک در طرح سراسری طاهر
- ۴- کسب رکورد تمسین برانکیز فروش محصولات ایران خودرو



ارائه دهنده خدمات: سرویس گارانتی و خدمات پس از فروش

انواع محصولات ایران خودرو بطور رایگان بدون نوبت

ثبت نام، فروش و پیش فروش انواع محصولات ایران خودرو

در نمایندگی مجاز ۱۲۰۴ ایران خودرو (سرافراز)

(مژده به اهالی شهرستان کرج)

فرستی استثنایی جهت ثبت نام (L90) تندر در نمایندگی (سرافراز)

به استثنای ثبت نام جدید محصولات ایران خودرو

(فروش ویژه اسفندماه)

- ۱- پیش فروش یک و دو دیعه ای محصولات ایران خودرو
- ۲- پیش فروش محصولات ایران خودرو با وام بدون بهره
- ۳- فروش نقد و اقساط محصولات ایران خودرو تمویل (۴۰ روزه)
- ۴- پیش فروش محصول جدید ایران خودرو (L90)
- ۵- مجری جمع آوری طرح خودروهای فرسوده در غرب استان تهران
- ۶- فروش اقساطی در طریق طرح لیزینگ ایرانیان، بانک ملی و بانک پارسیان

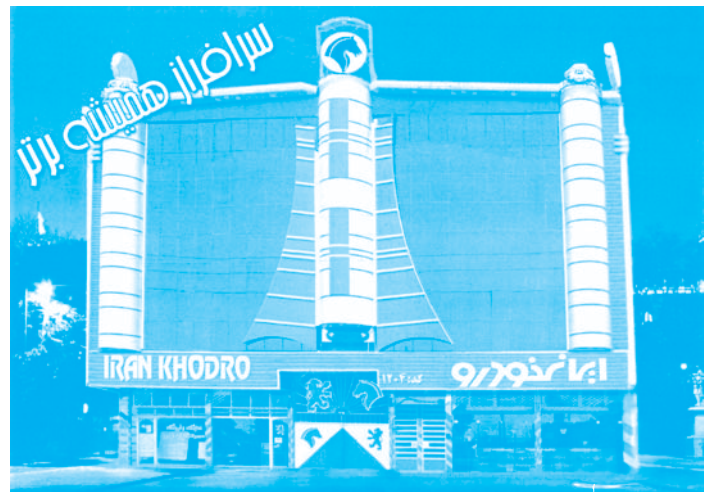
۰۲۶۱-۴۵۰۶۵۶۵ ۴۵۷۵۰۰۰ ۴۵۵۳۶۸۷

کرج، اول حصارک، جنب پمپ بنزین، نمایندگی مجاز شماره ۱۲۰۴ ایران خودرو (سرافراز)

Email: 1204 @ isaco.ir



نماینده گی مجاز ۱۲۰۴



((تخفیف ویژه مخصوص نوروز))

دفاتر جذب آگهی نیازمندیها

۶۴۹۵۳۲۰

خانم جهانگیری

۲۲۲۲۵۰۰

۱- میدان کرج

۲۲۱۳۴۷۲

۳- میدان شهدا

۲۲۲۲۲۷۹

دفتر مرکزی

۲۲۱۳۴۷۱

آقای افتخاری

۶۴۹۳۴۱۰

۲- مارلیک و فردیس

هشتگرد - آبیک

۶۵۰ متر زمین ۳۲۰ متر بنا
دارای ۸۰ اصله درخت
۲ کله با کلیه امکانات
ویلائی
۰۹۱۲۳۸۲۸۱۳۵

نظرآباد کرج

۰۲۶۲۵۳۵۳۶۳۶
زمین های باغی و کشاورزی
از ۳۰۰۰ متر تا ۱۰ هکتار
با آب به فروش می رسد
۰۹۱۲۲۶۳۷۸۴۰
روزبان
۰۹۱۲۱۸۱۹۳۲۶

ستاره شهر

شهر جدید هشتگرد:
خرید و فروش زمین ویلائی - آپارتمانی
ویلا و آپارتمان آماده
فشنند: باغ، باغچه، زمین کشاورزی (هکتاری)
آدرس سایت SETAREH SHAHR.COM
جهت اطلاعات ۰۲۶۲-۴۲۶۳۳۳۱-۲
۰۲۶۲-۴۲۶۴۳۳۲ تلفکس
۰۹۱۲-۱۶۲۶۲۶۸
۰۹۱۲۵۲۹۳۰۰۲ بگیرد.
بیشتر با ماماس

کد ۱۸۰۰

سمک میرواماد
سونیک آمریکا
فقط فول دیجیتال
نامرئی
با شرایط فروش
ویژه و تخفیف
۲۲۹۱۶۶۴۵
۲۲۲۶۴۳۸۳

متفرقه

متفرقه

شهر جدید هشتگرد و فشند

چرا شمال؟ چرا کلاردشت؟
قبل از شروع اقساط ملک مورد معامله خود را تحویل بگیرید.
ما از صاحبان اصلی املاک در این منطقه هستیم
در شهر جدید هشتگرد: پیش فروش آپارتمان. آپارتمان آماده، زمین، ویلا
در فشند: باغ، باغچه، ویلا، زمین کشاورزی.
در حومه: صنعتی، تجاری، هکتاری.
شهر جدید هشتگرد ابتدای بلوار ارمیده مجتمع تجاری اداری خیام
www.Fashand.IR ، www.Fashand.Net
فکس ۰۲۶۲۴۲۶۳۸۳۳ و تلفن ۱۳ الی ۰۲۶۲-۴۲۶۲۲۱۱-۰۱۰۰۲۶۲-۴۲۶۲۱۴۰۱-۰۹۱۲۳۶۲۱۴۰۱

اهدای

اهدای
خون سالم
اهدای
زندگی

متفرقه

پوشش سقف سالنهای
سوله و منازل
ویلائی، ورقهای ایرانی
گالوانیزه و آردواز
نصب هواکش نماو لنه
۰۲۶۲۳۷۲۴۴۸۸

شهر جدید هشتگرد

مسکن جام جم

مابه آینده شما می اندیشیم
خرید، فروش زمینهای آپارتمانی، ویلایی
فازهای ۵ و ۳ و ۲ و ۱ باغ، گلخانه و صنعتی
از ۵ میلیون تومان به بالا
۰۲۶۲-۴۲۶۵۲۵۴-۰۲۶۲-۴۲۷۲۹۵۴
۰۹۱۲-۳۳۸۸۵۰۰ قربانی
۰۹۱۲-۴۸۱۳۴۱۷ قزوینی
۰۹۱۲-۴۷۸۲۲۷۵ پارسا
۰۹۱۲-۴۶۱۴۶۴۹ قربانی

املاک آذربایجان

شهر جدید هشتگرد - فشند

خرید، فروش، رهن و اجاره ویلا و آپارتمان آماده
باغ، باغچه، زمین کشاورزی
آدرس: شهر جدید هشتگرد فاز ۲، محله ۱ اول بلوار
۰۲۶۲-۴۲۷۲۸۸۱
۰۲۶۲-۴۲۷۲۸۸۹
۰۹۱۲-۱۳۴۱۶۷۵
۰۹۱۲-۷۰۶۴۵۹۸

شرکت بازرگانی نوین نگاران البرز

بشماره ثبت ۲۸۵۶۸۸ (سهامی خاص)
برای نسل نو
اندیشه نو
خرید و فروش قطعات خودرو و لوازم یدکی سبک و سنگین
خرید و فروش و صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی و شرکت در مناقصات و مزایده های شرکتهای ساختمانی و همکاری با شرکتهای معتبر لیزینگ خودرو
در قبال و گذاری انواع محصولات ایران خودرو و سایپا
نماینده فعال از شهرستانها پذیرفته می شود
تهران: میدان پونک، بلوار شهید میرزا بابائی
نرسیده به سه راه عدل پلاک ۶۴ واحد ۷
تلفن ۴۴۴۱۷۶۵۲ تلفکس ۴۴۴۵۳۷۰۹
۰۹۱۲۵۵۷۴۶۸۹ ۰۹۱۲۳۲۰۱۳۰۴
نماینده گی مجاز (۳) اصفهان - آقای ذوالفقاروند
تلفن نمایندگی ۰۳۱۱-۳۳۸۱۶۹۹ همراه ۰۳۱۱-۲۰۷۷۱۶۴ ۰۹۱۳
آدرس: اصفهان - خیابان فروغی - روبروی مخابرات - ساختمان شهابنگ
نماینده گی مجاز ۰۴ کرمان - آقای پورمحمی آبادی
تلفن نمایندگی ۰۳۴۱-۳۲۳۰۶۵۳ همراه ۰۳۴۱-۳۲۳۰۶۵۷ ۰۹۱۳-۲۴۰۳۹۱۳۷
آدرس نمایندگی: کرمان - خیابان مصطفی خمینی - روبروی پمپ بنزین - طبقه فوقانی داروخانه دکتر مولایی
نماینده گی مجاز ۰۶ اهواز - آقای حقیری
تلفن نمایندگی: ۰۶۱۱-۲۲۳۴۲۸۶ همراه ۰۶۱۱-۳۰۳۳۶۰۴ ۰۹۱۶
آدرس: اهواز - خیابان ۲۴ متری نرسیده به پل سیاه ساختمان نگین
نماینده گی مجاز ۰۷ شیراز - خانم سربای
تلفن نمایندگی: ۰۷۱۱-۸۳۱۰۷۹۶ تلفکس: ۰۷۱۱-۸۲۰۹۹۵۵
آدرس: شیراز - خیابان نادر - ابتدای شمس تبریزی پلاک ۲۲
قابل توجه: نمایندگان این شرکت حق
اخذ هیچگونه وجهی از متقاضیان را ندارند.

سمک ستار خان

برای افرادی که از کاهش شنوایی خود رنج میبرند
بهترین مدلهای سمک
را با ضمانت ۲ ساله و باتری رایگان عرضه می نماید.
ارائه سمکهای دیجیتالی هوشمند
داخل گوشی و پشت گوشی
دارای قابلیت حذف اصوات اضافی
و امکان استفاده از موبایل و تلفن
تعمیر - تنظیم و سرویس انواع سمک
باتری سمک و قالب سخت و نرم
و ضد آب
ستار خان ۰۹۱۲۶۱۹۱۶۶۲-۶۶۴۳۱۵۳۲

میدان مرکزی میوه و تره بار

جواد الائمه (ع) هشتگرد

قابل توجه کسبه محترم ساوجبلاغ، حصارک، هشتگرد، آبیک، نظرآباد و شهر جدید هشتگرد
قطب جدید اقتصادی در غرب استان تهران سرمایه گذاری با ارزش افزوده روز افزون
تعداد محدودی از جیره های فاز ۲ و ۳ میدان میوه و تره بار به فروش می رسد
قابل توجه بانک ها
به ویژه بانک کشاورزی
جهت احداث شعبه بانک جیره ۲۰۰ متری
۳ دهنه در نظر گرفته شده است
تمامی جیره ها آماده تنظیم سند در محضر است و مجموعه دارای
امکانات آب، برق، تلفن و تالار پذیرایی بسیار شیک میباشد.
جاده قدیم هشتگرد - کرج - سه راهی تهران دشت روبروی پمپ بنزین
مراجعه و یا با تلفن های:
دفتر فروش: ۰۲۶۲-۴۵۲۳۸۶۸ - مدیریت: ۰۹۱۲۳۰۱۸۰۴۲
روابط عمومی: ۰۹۱۲۳۰۴۶۴۵۳ - ۰۹۱۲۳۰۴۶۴۵۳ - ۰۹۱۲۳۰۴۶۴۵۳ - ۰۹۱۲۳۰۴۶۴۵۳
تماس حاصل فرمائید.

پذیرش آگهی

شهر جدید
هشتگرد
نظر آباد،
آبیک و ...
در صفحه ویژه
هشتگرد
امروز برای فردا
۰۲۱-۲۹۹۹۴۴۳۱
۲۲۲۲۳۶۲۹
۲۲۲۲۴۸۸۶ فکس:
سید علاءالدین حسینی

سید علاء الدین حسینی

پذیرش آگهی

در صفحه ویژه
شهر جدید اندیشه - شهریار - ملارد - مارلیک و فردیس
تلفن: ۰۲۶۲-۳۵۳۰۰۰۱-۷ فاکس ۰۲۶۲-۳۵۳۰۰۰۸
۰۹۱۲-۳۴۸۱۰۷۱ افشار
ابتدای فاز یک اندیشه - طبقه فوقانی فروشگاه پل - ساختمان آرامش

مشاورین املاک بیست
۰۲۶۲: ۳۲۴۲۰۲۰
۳۲۵۲۰۲۰
۳۲۶۲۰۲۰
۳۲۴۱۵۱۵ : نمابر
۰۹۱۲-۱۶۹۴۹۲۴ مجید قروند
شهریار / خ طالقانی / مقابل درب شهرداری

مسکن میعاد
خرید، فروش زمین - آپارتمان با وام بانکی معاوضه
و فروش ملک در تهران
۰۲۶۲-۳۵۳۰۰۰۱-۷ فاکس ۰۲۶۲-۳۵۳۰۰۰۸
شهر جدید اندیشه بازار بزرگ طبقه همک پلاک ۹۵

شهر جدید اندیشه
مشاورین املاک محله
۰۲۶۲-۳۵۵۰۱۰۵
۰۲۶۲-۳۵۵۸۹۴۷ خرید - فروش
۰۹۱۲-۳۴۵۳۳۸۹ رهن اجاره
اندیشه فاز ۳ - بازار میلاد - طرف ورزشگاه پلاک ۱۶

دو دستگاه آپارتمان ۴۸ متری فاز یک اندیشه
۱۸۸۰۰ نقد ۱۰ وام آماده تحویل
۵۲ متر آپارتمان فاز یک اندیشه
۲۱۲۰۰ نقد ۱۰ وام آماده تحویل
۰۹۱۲-۳۱۸۵۷۳۳

خرید و فروش انواع وامهای
از ۵ الی ۱۸ میلیون بدون واسطه
با مدیریت کتعیانی ۰۹۱۲-۱۵۷۷۴۸۳
۰۲۶۲-۳۵۲۴۴۷۷ و ۳۵۲۰۴۴۵
آژانس مسکن مرکزی
اندیشه فاز یک روبروی پل زیرگذر

زمینی تجاری
۱۸۷۵ متر دوکله بابر ۳۰ متر
دارای دویاب مغازه چهار دیواری
جاده شهریاره طرف ملارد ۴۵ متری شورا
۰۲۶۲-۳۵۲۰۲۸۵ و ۰۹۱۲-۳۳۳۳۰۲۴

فروشی
۱۴۰۰ هکتار زمین کشاورزی، دامداری
واقع در استان قزوین
(قابل تغییر کاربری می باشد)
۰۲۶۲-۳۵۳۳۳۶۹
۰۹۱۲-۳۷۸۶۹۵۳ } املاک کوثر

استخدام
به تعدادی
بازاریاب مجرب تبلیغاتی
باپورسانتی عالی
ترجیحا ساکن
اندیشه، شهریار
مارلیک، فردیس و ملارد
۰۲۶۲-۳۵۳۰۰۰۱-۷

دانش آموزان ممتاز دبستان کوثر مارلیک کرج

 رویا سارخانی دانش آموز کلاس سوم ابتدایی با معدل ۲۰ شاگرد ممتاز شناخته شد.	 مریضه خلجی دانش آموز کلاس سوم ابتدایی با معدل ۲۰ شاگرد ممتاز شناخته شد.	 فرزانه اسگری دانش آموز کلاس سوم ابتدایی با معدل ۲۰ شاگرد ممتاز شناخته شد.	 شقایق صومعه نشین دانش آموز کلاس سوم ابتدایی با معدل ۲۰ شاگرد ممتاز شناخته شد.
 امیرحسین زرگار دانش آموز کلاس اول ابتدایی مدرسه بسیرانه بعثت شهریار در سال تحصیلی ۸۵-۸۶ با معدل ۲۰ شاگرد ممتاز شناخته شده است. دانش آموز کلاس پنجم ابتدایی با معدل ۲۰ شاگرد ممتاز شناخته شد.	 فرزانه اسگری دانش آموز کلاس سوم ابتدایی با معدل ۲۰ شاگرد ممتاز شناخته شد.	 ملیکا فرامانی دانش آموز کلاس سوم ابتدایی با معدل ۲۰ شاگرد ممتاز شناخته شد.	 مینا ذاکر خاتونی دانش آموز کلاس سوم ابتدایی با معدل ۲۰ شاگرد ممتاز شناخته شد.

خداوند زیباست و زیباییها را دوست دارد
اولین و مجهزترین و تنها مرکز کاشت موی طبیعی
در گستره کرج بزرگ K.B
کاشت موی طبیعی سر، ابرو، ریش و سبیل
با میکروسکوپی فوق پیشرفته اختصاصی کاشت مو
قابل رشد و دائمی توسط دکتر علیرضا خاک نژاد
رتبه اول دانشگاه شهید بهشتی تهران
بورد تخصصی جراحی عمومی عضو انجمن جراحان ایران و کرج
عضو انجمن بین المللی ترمیم موی آمریکا (ISHRS)
و تیم شش نفره بسیار مجرب و حرفه ای

 دکتر خاک نژاد ۲ ماه بعد از کاشت مو	 دکتر خاک نژاد ۲ ماه بعد از کاشت مو	 دکتر خاک نژاد ۲ ماه بعد از کاشت مو
--	--	--

[مامو پلاستی (زیبایی سینه) - آبدومینو پلاستی (زیبایی شکم) - لیپو ساکشن]
 همراه: ۰۹۱۲-۸۶۸۶-۰۹۱۲ تلفن: ۰۲۶۱-۲۲۴۷۲۲۶
 کرج، چهار راه طالقانی، صد متر بطرف میدان شهداء، خیابان یادگاری ساختمان پزشکان استقلال طبقه دوم
 پیش فروش اولین کتاب کاشت موی طبیعی به زبان فارسی (مصور)
 ترجمه و تالیف دکتر علیرضا خاک نژاد متخصص جراحی عمومی و کاشت مو

موبایل پاسکال
 خرید و فروش سیم کارت و گوشی
 صفر و کارکرده نقد و اقساط
 تلفن: ۰۲۶۲-۳۵۲۲۹۹۹
 تلفکس: ۰۲۶۲-۳۵۲۳۴۱۷
 ۰۹۱۲-۱۷۵۴۳۸۳ و ۰۹۱۲-۱۴۴۰۷۰۲
 اندیشه فاز یک بین خیابان ۲ و ۳ غربی پلاک ۶۵۸

حرفه ای ترین در قالب مدیریت (۱)
 برنامه APPman یک برنامه نرم افزار کاملاً حرفه ای برای آن دسته از دوستانی است که گوشی های Smart Phone دارند. برنامه APPman می تواند قابلیت های زیادی را برای کنترل بیشتر نرم افزار و حافظه تلفن همراه در اختیار استفاده کنندگان تلفن همراه قرار دهد. به عنوان مثال، با استفاده از این برنامه می توانید گزارش خلاصه ای از وضعیت برنامه های نصب شده روی تلفن همراه به دست آورید. و از میزان Process که برنامه اشغال کرده است، اطلاع پیدا کنید. این برنامه دو سرفصل اصلی دارد، سرفصل اول آن مربوط به Summary برنامه است و سرفصل دوم Running APPS به نام برنامه های در حال اجرا که به نمایش گذاشته شده است. Summary در قسمت Summary می توانید اطلاعاتی را در مورد وضعیت گوشی به دست آورید که به شکل زیر خواهد بود. Freememory: در این قسمت می توانید از مقدار خالی حافظه فلش درون گوشی مطلع شوید. Disk Free: این بخش همراه به دو قسمت تقسیم می شود در قسمت اول می توانید از میزان فضای خالی درایو C گوشی و در قسمت دوم از میزان خالی بودن حافظه درایو D مطلع شوید. ادامه دارد...

خدمات مجالس ۲۰

مواد غذایی

قابل توجه
آشپزها - رستورانها
هتلها آشپزخانه ها
بیمارستانها و عطاریها
کامیران اولین تولیدکننده و اولین مبتکر فرمول ساخت ۲۴ ادویه مخصوص ۲۴ غذا شامل : ادویه مخصوص قرمه سبزی قیمة - چلوگوشت - چلو مرغ خورش کرفس - فسنجان - باقالی پلو عدس پلو - لوبیاپلو - سوپ و ۱۴ نوع غذای دیگر
۰۹۱۲۶۱۳۵۰۵۸
۷۷۶۱۷۰۷۵
۰۹۱۲۶۱۳۵۰۵۸

خدمات صنعتی ۳۰

خرید، فروش، اجاره ماشین آلات

دیگ بخار
استاندارد با ۱۸ ماه
گاراتی
دفتر فروش تهران
۰۲۱-۷۷۲۰۱۱۳۳

خدمات صنعتی ۶۰

نصب و تعمیر ماشین آلات

ساخت و تعمیر پخش
کمپرسور بیژن
تعمیر انواع کمپرسور (پمپ باد) ایرانی و خارجی ۱۵۰ و ۲۵۰ الی ۲۰۰۰ لیتری و کلیه لوازم یدکی آن و تعمیر پیستوله و لوازم ۵ کیلویی زیر نظر بیژن رضایی بابل - امیرکلا میدان امیرپازواری روبروی ناسیونال
۰۹۱۱-۱۱۴۰۰۳۸۲

آماده کار ۴۰

شریک و سرمایه گذار

"شرکت پارسیان"
شما می توانید با سرمایه ۵ میلیون (سرمایه نزد خودتان) و روزانه ۷ ساعت کار بسته بندی در منزل خود ماهیانه ۴۵۰ هزار تومان درآمد داشته باشید.
۰۵۵۶۲۹۸۱۶-۰۵۵۸۱۷۶۳۵

آماده کار ۷۰

پذیرش نمایندگی

محصولات جدید و پرفروش
نماینده در تهران و سراسر ایران ترجیحا عمده فروشان مواد غذایی
۰۹۱۲۴۵۰۲۷۴۸ و ۰۲۱-۴۴۳۱۸۰۰۰

قابل توجه مغازه داران

فروش و انحصار لوازم کادویی و دکوری ساخت چین با قیمت های بسیار مناسب
۰۲۱-۴۴۳۱۸۰۰۰

فروش آپارتمان ۳۰

۷۶ تا ۱۰۰ متر

رویان - اکازیون
فروش آپارتمان ۷۸ متری یک خوابه بسیار شیک با دید دریا و جنگل فاصله تا دریا ۳۰۰ متر آب و برق و گاز و تلفن
۰۹۱۱۱۴۵۹۹۱

فروش آپارتمان ۴۰

۱۰۱ تا ۱۲۵ متر

بابلسر - بلوار طالقانی فوری فروشی
۳ واحد آپارتمان تک واحدی ۲ خوابه نوساز - ۱۲۰ متری نزدیک دریا و پارک
۰۹۱۲-۱۲۵۲۱۴۴
۰۹۱۱-۱۱۳۸۴۶۸
۰۲۱-۸۸۰۹۲۵۰۱
۰۱۱۲-۵۲۳۳۲۲۳

فروش آپارتمان ۹۰

متر از گوناگون

مهندس سعادت مند
طرح، نقشه، نظارت، اجرا خرید و فروش آپارتمان
۰۹۱۱-۱۹۱-۲۰۱۶
۰۹۱۱-۱۹۳-۵۱۹۶
۰۹۱۱-۳۲۳-۴۱۵۹
نوشهر طبقه فوقانی پاساژ برزو

فروش سایر املاک ۳۰

باغ و زمین

۲ هکتار زمین در کجور نوشهر
زیر قیمت منطقه
تلفن **۰۹۳۲۹۵۱۰۶۴۴**
علیمحمدی

نوشهر - سی سنگان
زمین ۲۰۰ متر به بالا، ویلا ۳۰۰ میلیون به بالا مشارکت در ساخت
۰۹۱۱-۱۱۴-۱۴۴۴، ۰۹۱۱-۳۱۲-۱۹۷۱

فوری رویان
۲۰۰ متر زمین در خیابان شهید کریمی دارای سند مالکیت و پروانه ساخت
۰۹۱۱۱۴۵۹۹۱
فوری

محمود آباد در بهترین نقطه
۱۵۰۰ متر مربع با سند مالکیت منگوله دار فوری فروشی
۰۹۱۲۲۷۵۴۰۱

اطراف رامسر
توریستی، ۱۷۰۰۰ متر، بر جاده و دریا، محصور، ۱ میلیارد
۰۹۱۲-۴۷۵۷۰۵۵۸

فروش فوری
۱۳ کیلومتری نوشهر به طرف نور سمت جنگل متر از ۸۶۸ متر
۰۲۱۴۴۸۱۲۵۷۳ و ۰۹۱۲۲۸۹۰۵۸۶

تنکابن - شهسوار
۸۰۰۰ متر و ۱۶۰۰۰ متر و ۱۲۴۰۰ متر باغ، زمین، زمین کشاورزی متری ۱۰ هزار تومان با سند
۰۹۱۲۳۲۳۳۰۸۲۷

کیلومتر ۸ اترازی به رضوان شهر
۴۵۶ متر زمین با سند ۲۳ میلیون و چند قطعه زمین مشابه
۰۹۳۲۹۲۸۷۰۵۱

رویان خیابان فرهنگ
۲۴۰ متر زمین با پروانه ساخت با کاربری مسکونی
حسین زاده ۰۹۱۱۱۲۲۹۱۰
حسینی ۰۹۱۱۳۲۵۷۵۲۲
۰۱۲۲-۶۲۴۲۳۰۳

مازندران - چمستان فروش باقیمت استثنائی
زمینی به مساحت ۵ هزار متر در قطعات ۳۰۰ و ۵۰۰ متر دارای امتیاز آب و برق و گاز و تلفن با سند مالکیت
سیدعلی اصغر حسینی ۰۹۱۱۳۱۴۷۱۸۴

گیلان - فومن
زمین ۳۰۰۰ متر مربع سالن ۶۰۰ متر خشک کن صنعتی چوب ۱۰۰ متر مکعب اره رام و جرثقیل سققی و ... برق صنعتی ۱۳۰ کیلووات، واحد مسکونی ۱۵۰ متر، آب، برق، گاز و تلفن شهری
۰۱۳۲-۷۲۲۳۳۰۴ و ۰۹۱۱۳۲۲۰۱۵۳

فروش سایر املاک ۷۰

مغازه

شهرستان رشت
مغازه خشک شویی ۵۰ متر در حال کار خه ویلی ۲۱۵ متر - فاصله دولک ۵۰۰ متر
۰۲۱-۶۶۸۷۴۴۴۸ و ۰۹۱۲۸۸۸۵۵۱

فروش سایر املاک ۸۰

ویلا

نوشهر
مجمع مسکونی ساحلی یاس جنب پارک باغ نوید آماده تحویل
۰۹۱۱۹۱۲۳۵۲

جاده کلوده به محمود آباد
ویلا ۱۴۰ متر بنا و ۴۰۰۰ متر باغ مرکبات فوری فروشی
۰۹۱۱۳۰۰۹۵۶۲

اجاره سایر املاک ۹۰

گوناگون

مشاورین املاک بهادر
زمین از ۳۰۰ متر به بالا و ویلا در بهترین منطقه شمال بصورت استثنائی فروشی نوشهر - پارک سی سنگان - صلاح الدین کلا جنب بانک ملت
قیصری ۰۹۱۱-۳۹۳۵۶۳۴
دفتر ۰۹۱۲-۳۱۷-۴۵۹۰

تنکابن - کنار رودخانه
تعدادی سوئیت با کلیه امکانات جهت اجاره به دانشجوی و مسافر
۰۹۱۲۱۰۹۱۶۰۶ و ۰۹۱۲۴۴۸۰۴۸۳

رزرو ویلا و آپارتمان در شهر نور جهت ایام تعطیل
با هماهنگی ما محل دلخواه خود را رزرو نمائید و با خیال آسوده سفر نمائید
املاک محمد
با مجوز رسمی اولین و بزرگترین پایگاه تجارت الکترونیک املاک شمال ایران در خدمت شماست در سایت اختصاصی ما، ملک خود را به رایگان تبلیغ نمائید.
WWW.noorvilla.com
۱۵ الی ۰۹۲۲۰۶۲۷۰۵۱۳
۰۹۱۲۲۳۴۳۷۰۰
مهندس حیدری

املاک شهرستانها ۲۰

خرید و فروش آپارتمان

ساری جام جم - نهشت
۱۷۵ متر آپارتمان تکواحدی مبلمان ۳۵۰ متر سوئیت کمال ۵۵ میلیون
۰۹۱۲۳۸۴۰۹۰۱

املاک شهرستانها ۶۰

گوناگون

فروش استثنائی رستمکلا کیلومتر ۱۰ نکا - بهشهر
مجمع پذیرایی و استراحتگاه تفریحی با استخر شنا و رستوران سنتی و سایر تجهیزات ۳۵۰۰ متر تحت پوشش سازمان ابرانگردی و جهانگردی
۰۹۱۱۱۵۴۶۳۷۹
۰۱۵۲۵۳۶۶۴۰۰

بنگاه معاملاتی نوربخش - (قائم شهر)
فروش ویلا آپارتمان - زمین مسکونی و کشاورزی و باغات
۰۹۱۲۳۸۲۵۱۰۱۳۳-۲۲۵۳۸۵۶

خدمات املاک ۱۰

آژانسی های املاک

املاک آسیا-گیلان
بندرکیشهر، زیبا کنار، چمخاله زمین، ویلا، ساحلی با سند کوچک و بزرگ شالیزار و باغ برای کبوی کاری زمین مسکونی متری ۵۰۰۰ تومان
احمد پور ۰۹۱۱۳۴۲۶۲۱۱
۰۱۴۲-۴۸۲۲۱۹۷

هتل
و تالار عروسی سپید گل
نوشهر: کیلومتر ۷ نوشهر به رویان
تلفن رزرو نوری:
۳۱۵۳۲۳۶
۳۱۵۳۲۴۲
۰۹۱۱-۱۸۳-۸۰۶۷

نوشهر - چلک
اطلاعات املاک چلک برادران قمی چلک
۰۹۱۱-۱۹۱-۲۲۲۲ و ۰۹۱۲-۳۱۲-۳۴۴۴

مشاور املاک شکوفه محمود آباد
خیابان معلم روبروی متل شهر قصبه
خرید و فروش زمین باغ ویلا منطقه کوهستانی وساحلی
۰۱۲۲-۷۷۴۴۸۵۲
کاردل ۰۹۱۱۳۱۲۰۷۱۴
بهزادی ۰۹۱۱۳۱۱۵۹۴۶

کیلومتر ۴ محمود آباد جاده بابلسر روبروی طرح دریا مشاور املاک امیر
خرید و فروش زمین باغ، ویلا با مجرب ترین کادر مشاورین در خدمت شماست با مدیریت: یدالله فرجپور
۰۱۲۲-۷۷۳۰۰۳۶۰
۰۹۱۱-۱۱۶-۰۶۹۳

اطلاعات املاک طبیعت سی سنگان - ونوش
زمین - ویلا درمتر از راه های مختلف
۰۱۹۱-۳۱۷-۳۳۰۸
۰۹۱۱-۱۱۱-۱۴۶۱
۰۹۱۱-۱۲۵-۴۹۲۳

چالوس
آژانس معاملات آشیانه ویلاهای بسیار لوکس و مدرن زمین در ابعاد مختلف با نازلترین قیمت ساحلی و جنگلی
۰۹۱۲-۱۴۵-۹۷۹۱
۰۱۹۱-۲۲۲-۶۳۳۳

مشاور املاک نسیم شمال
خرید، فروش، رهن و اجاره دریکنار - خزر شهر دریاسر شهرکها و زمینهای منطقه آدرس: روبروی شهرک دریا کنار جنب کتان تافته املاک نسیم شمال با مدیریت نادر یزدانی
۰۹۱۱۳۱۱۲۴۱۳
آقاجانی ۰۹۱۱۳۱۲۳۵۵۹
۰۱۲۲۵۲۸۲۰۳۸
۰۱۲۲۵۲۸۰۵۱۸

مشاور املاک رابیسون رویان
خرید و فروش زمین، ویلا
حسین زاده ۰۹۱۱۱۱۲۲۹۱۰
حسینی ۰۹۱۱۳۲۵۷۵۲۲
دفتر ۰۱۲۲-۶۲۴۲۳۰۳

مشاورین املاک ASP آ - س - پ رویان
خرید و فروش زمین باغ، ویلا ساحلی و جنگلی نقد و اقساط
شیور ۰۹۱۱۳۱۱۵۲۸۲
رستمی ۰۹۱۱۳۲۵۶۸۷۶

خدمات املاک ۶۰

سایر خدمات

رفع مشکل و پیدانمودن زمین
در شهرستان رامسر
۰۹۱۱-۲۹۲۰۸۷۲

پیامهای شخصی ۲۰

گمشده

شناسنامه مالکیت نیشان وانت به شماره شهربانی ۶۸/۳ ص ۳۹ تهران ۱۴ محل ۸۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه دوم اینجاب سعید طالشی به شماره ۱۵۶۵۳۶ تاریخ صدور ۷۶/۱۱/۱۵ صادره از بابل مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

گواهینامه پایه دوم اینجاب سید یعقوب مومنی به شماره ۱۵۷۸۴ تاریخ صدور ۶۴/۳/۷ صادره از تنکابن مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

متفرقه ۱۰

متفرقه

املاک قائم دریکنار
فروش و اجاره ویلاهای دریکنار و خزر شهر
تلفن: **۰۱۱۲۵۲-۲۱۶۰۱**
۰۹۱۱۱۳۴۵۸۸
بابایی - ناصری آدرس: روبروی درب دریکنار

گمشده
صاحب عکس آقای حسین غلامپور ۳۰ ساله مدت ۶ سال است که از منزل خارج شده و تاکنون مراجعت ننموده است، لذا خواهشمند است چنانچه از نامبرده اطلاعی در دست دارید با شماره های **۵۶۶۳۵۹۲ - ۰۱۱۲ و ۵۷۳۲۵۰۳ - ۰۱۱۲** تماس حاصل نمائید.

اینجانب مهدی اسماعیلی مالک خودرو پژو GLX ۴۰۵ به شماره شهربانی تهران ۱۱-۸۶۱ ص ۸۶ به رنگ ذغالی متالیک به شماره موتور ۲۲۵۳۷۶۶۰۶۰ و شماره شاسی ۷۶۳۰۵۹۸۰ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در شهرک غرب اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

مقداری زمین هکتاری
با کاربری مسکونی توریستی در شمال کشور شهر توریستی رودسر آماده واگذاری می باشد

۳ هکتار با کاربری مسکونی با تراکم ویژه سند منگوله دار
۳۴ هزار متر مربع با سند شش دانگ کاربری مسکونی پیلوت + ۳ طبقه

۲۱ هزار متر مربع با کاربری مسکونی ۱/۵ هکتار با استخر پرورش ماهی

زمین ساحلی ۲ هکتار به ابعاد ۴۸۰ × ۴۴ توریستی مسکونی زمین ساحلی یک هکتار توریستی مسکونی زمین ساحلی یک هکتار توریستی + مسکونی

زیر قیمت منطقه

رودسر ۰۱۴۲-۶۲۳۱۵۵۵
تنکابن ۰۱۹۲-۴۲۳۳۰۲۵
همراه ۰۹۱۱۳۴۲۴۰۸۵

قالی شویی لطفی
بامجهزترین دستگاه تمام اتوماتیک
باییش از ۳۰ سال سابقه درخشان
تحویل ۴۸ ساعته
برای رفاه حال شهروندان
تا پایان سال ۱۰٪ تخفیف دانه می شود.
آمل - خیابان تهران - آفتاب ۷۰ - کوچه بسیج
بامدیریت حاج محمد لطفی
۰۹۱۱-۱۱۱-۲۸۴۹
۰۹۱۱-۱۲۵-۴۲۷۹
۰۱۲۱-۲۲۴۱۱۰۰
۰۱۲۱-۲۲۴۱۲۰۰



قابل توجه مشتاقان طبیعت دلپذیر و رویایی ساحل زیبای خزر زیباترین مجتمع ساحلی شهر توریستی نور فروش تعداد محدودی از واحدهای مجتمع مسکونی ساحلی آریا

۱۰۱۰ متر زمین ساحلی

۲۴ واحد مسکونی در ۹ طبقه

(دو خوابه ۹۵ متر و ۱۰۰ متر، سه خوابه ۱۵۰ متر)

۴۷۰ متر پنت هاوس در ۳ طبقه (تریپلکس)

با سونا و استخر و جکوزی

و ۳۰۰ متر ترانس

تمامی واحدها با چشم انداز کامل دریا و جنگل

۶۰۰ متر فضای سبز دارای طراحی مدرن و مشاع

با دید ۱۵۰۰۰ متر فضای سبز

پارکینگ اختصاصی جهت هر واحد

آسانسور - سیستم گرمایشی و سرمایشی

(پکیج و اسپیلیت)

پنجره های PVC

باریکو - آیفون تصویری - درب اتوماتیک

با کنترل از راه دور (داخل اتومبیل)

ورودی و لابی بسیار زیبا - نگهبانی

واقع در خیابان ۱۲ متری منتهی به ساحل

با سند تفکیکی منگوله دار ۶ دانگ

جهت هر واحد

با وام بانکی ۱۰۰ میلیون ریال



دفتر فروش ۰۱۲۲-۶۲۲۰۳۹۱

۰۹۱۲۱۳۴۹۴۴۷

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام شرکت تجاری حمیران (سهامی خاص) در حال تصفیه (نوبت دوم)

نظریه اینکه جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت حمیران (سهامی خاص) در حال تصفیه به شماره ثبت ۹۸۳ در روز پنج شنبه ۸۵/۱۲/۱۷ مطابق آگهی نوبت اول مندرج در روزنامه اطلاعات شماره ۳۳۸۵۷ مورخ ۸۵/۱۲/۶ به دلیل عدم حضور اکثریت صاحبان سهام و نرسیدن به حد نصاب قانونی تشکیل نگردد لذا بدینوسیله مجدداً از کلیه صاحبان سهام دعوت به عمل می آید تا شخصاً یا با اعزام نمایندگان قانونی طی معرفی نامه کتبی و معتبر در جلسه مذکور که رأس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه ۸۶/۱/۱۸ در محل دفتر شرکت خدمات مدیریت و بازرگانی غدیر واقع در تهران خیابان قائم مقام فراهانی - نرسیده به مطهری - کوچه الوند پلاک ۳ تشکیل می گردد. حضور بهم رساندن و نسبت به موضوعات دستور جلسه اتخاذ تصمیم نمایند.

دستور جلسه:

- ۱- انتخاب مدیر تصفیه
 - ۲- سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.
- مدیر تصفیه شرکت تجاری حمیران**
سیاوش علی دوستی

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام شرکت تجاری حمیران (سهامی خاص) در حال تصفیه (نوبت دوم)

نظریه اینکه جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت حمیران (سهامی خاص) در حال تصفیه به شماره ثبت ۹۸۳ در روز یکشنبه مورخ ۸۵/۱۲/۲۰ مطابق آگهی نوبت اول مندرج در روزنامه اطلاعات شماره ۳۳۸۵۷ مورخ ۸۵/۱۲/۶ به دلیل عدم حضور اکثریت صاحبان سهام و نرسیدن به حد نصاب قانونی تشکیل نگردد لذا بدینوسیله مجدداً از کلیه صاحبان سهام دعوت به عمل می آید تا شخصاً یا با اعزام نمایندگان قانونی طی معرفی نامه کتبی و معتبر در جلسه مذکور که رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه ۸۶/۱/۲۰ در محل دفتر شرکت خدمات مدیریت و بازرگانی غدیر واقع در تهران - خیابان قائم مقام فراهانی - نرسیده به مطهری - کوچه الوند - پلاک ۳ تشکیل میگردد. حضور بهم رساندن و نسبت به موضوعات دستور جلسه اتخاذ تصمیم نمایند.

دستور جلسه:

- ۱- اتخاذ تصمیم در مورد ختم تصفیه
 - ۲- سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.
- مدیر تصفیه شرکت تجاری حمیران**
سیاوش علی دوستی

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده (نوبت دوم) شرکت تعاونی مسکن کارکنان شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور

باتوجه به عدم حدنصاب مجمع (نوبت اول)، بدینوسیله از کلیه اعضای محترم تعاونی دعوت می شود تا در مجمع عمومی فوق العاده (نوبت دوم) که رأس ساعت ۱۴ روز شنبه مورخه ۸۶/۱/۱۱ در محل مجموعه ورزشی شهید کشوری واقع در رازان جنوبی میدان حسینی - تیش خیابان شهید کاظمی تشکیل می گردد حضور بهم رسانند. ضمناً چنانچه حضور عسوی در مجمع میسر نباشد می تواند حق حضور و اعمال رای از سوی خود را به نماینده تام الاختیار واگذار نماید که در این صورت هیچ عسوی نمی تواند نمایندگی بیش از دو عضو را بپذیرد. همچنین برگه های نمایندگی مذکور امضای بازرس و یکی از اعضای هیات مدیره معتبر خواهد بود.

ضمناً کلیه کاندیداهای تصدی سمت هیات مدیره و بازرسان می بایست درخواست کتبی ثبت نام خود را تا تاریخ ۸۶/۱/۷ به دفتر تعاونی مسکن تحویل نمایند.

دستور جلسه:

- ۱- استعفا اکثریت اعضای هیات مدیره و بازرسان
- ۲- برگزاری انتخابات هیات مدیره و بازرسان

هیئت مدیره

آگهی حق تقدم ۸۵/۱۲/۲۰

با توجه به مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۸۵/۱۲/۲۰ شرکت ساختمانی و مهندسی پاکر و (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۱۷۰۳ مبنی بر موافقت با افزایش سرمایه شرکت از ۱۶۵ میلیون ریال به ۱۵۰۰ میلیون ریال، بدین وسیله تصمیمات اتخاذ شده به شرح زیر به اطلاع کلیه سهامداران می رسد:

- ۱- سرمایه شرکت از مبلغ ۱۶۵ میلیون ریال فعلی به ۱۵۰۰ میلیون ریال منقسم به ۳۰۰۰۰ سهم پنجاه هزار ریالی با نام از محل آورده نقدی و غیر نقدی افزایش می یابد.
- ۲- مبلغ افزایش ۱۳۳۵ میلیون ریال منقسم به ۳۲۷۰۰ سهم پنجاه هزار ریالی با نام می باشد. سهامدارانی می توانند تا ۸۰٪ سهام جدید را از محل مطالبات خود تامین نمایند.
- ۳- هر یک از سهامداران به نسبت سهام خود در مقطع افزایش سرمایه حق تقدم خرید حداقل دو سهم از افزایش سرمایه را دارند.
- ۴- سهامداران محترم با رعایت ماده ۱۶۶ قانون تجارت حداکثر ظرف مدت ۶۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی مهلت پذیره نویسی داشته و میتوانند برای استفاده از مطالبات خود جهت افزایش سرمایه به درج مبلغ مراتب را کتباً از هیئت مدیره درخواست نمایند. برای خرید سهام جدید از محل آورده نقدی نیز می توانند وجه مربوطه را به حساب پس انداز ۰۲۰۰۱۴۹۵۳۰۰ نزد بانک پارسیان شعبه چهارراه اسکندری تشرانی تهران خیابان جمال زاده شمالی خیابان شهید طوسی پلاک ۱۵ ارائه نمایند. در صورت عدم استفاده از حق تقدم سهام مربوطه به سایر اشخاص قابل فروش بوده و هیچ گونه اعتراضی مسموع نخواهد بود.

هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت نورد و تولید قطعات فولادی

پیرو مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۸۵/۱۲/۹، بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت دعوت میشود در مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح مورخ ۱۳۸۶/۰۱/۰۹ در محل خیابان شهید سپهبد قرنی، خیابان شهید کلاتری شرقی، شماره ۱۰ ساختمان آر.ای برگزار میگردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- افزایش سرمایه شرکت
 - ۲- اصلاح ماده ۶ اساسنامه شرکت
- از سهامدارانی که مایل به شرکت در مجمع عمومی فوق الذکر میباشند تقاضای شود در روزهای ۷ و ۸/۱/۸۶ حضور خود را با تلفن ۴۴۹۲۳۳۲۷ (داخلی ۳۳۲ - قادری) اعلام فرمایند.

هیئت مدیره شرکت

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده به این وسیله به اطلاع کلیه سهامداران شرکت تولیدی پیوسته ساز رایانه سهامی خاص شماره ثبت ۱۷۳۳۳ می رساند که رأس ساعت ۹ صبح مورخ ۸۶/۱/۶ در محل دفتر مرکزی شرکت حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- نقل و انتقال سهام.
 - ۲- تغییر موادی از اساسنامه.
 - ۳- سایر مواردیکه در حیطه اختیارات مجمع فوق باشد.
- ضمناً از کلیه سهامداران شرکت دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که رأس ساعت ۱۰ صبح همانروز در محل دفتر مرکزی شرکت تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- انتخاب بازرسین قانونی شرکت.
- ۲- انتخاب اعضاء هیئت مدیره شرکت.
- ۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار شرکت.
- ۴- سایر مواردیکه در حیطه اختیارات مجمع فوق باشد.

رئیس هیئت مدیره - احمد متین فرید

آگهی دعوت شرکت تعاونی سازندگان ملامین

مجمع عمومی فوق العاده (نوبت دوم) شرکت تعاونی سازندگان ملامین و فراورده های وابسته استان تهران رأس ساعت ۲ بعد از ظهر روز شنبه ۸۶/۱/۱۴ در محل شرکت تعاونی واقع در خیابان کریم خان زند پلاک ۸۵ برگزار می گردد.

دستور جلسه:

- ۱- اصلاح ماده ۴ اساسنامه (تغییر حوزه عملیات شرکت تعاونی از استان تهران به سراسر کشور)
- ۲- حذف پسوند استان تهران از نام شرکت تعاونی

هیئت مدیره

فوریتهای ثبت و تغییرات موسسه ثابت
انفر کرات بازگانی - علامت (فارسی) - لاتین) پلیدی - فاکس - افزایش سرمایه
تخصصی (۱۵ خط) ۰۶۶۹۴۲۵۹۰ - ۰۹۱۲۰۱۸۸۷۸۵۸۰ - ۰۹۱۲۰۱۸۸۷۸۵۸۰

خرید، فروش، رهن و اجاره آپارتمانهای مسکونی

با متر اژهای دلخواه شما

- فروش آپارتمان مسکونی کد ۱۲۵۰
- فروش انبار، زمین، خانه، ویلا کد ۱۳۰۰
- پیش فروش آپارتمان، ویلا کد ۱۳۵۰
- اجاره آپارتمان مسکونی کد ۱۴۰۰
- اجاره انبار، زمین، کارگاه، مغازه کد ۱۴۵۰
- آژانس املاک، مشارکت در ساخت کد ۱۵۰۰

خدمات مسافرتی

- تور
- رواید
- فروش بلیط
- محل اقامت

لطفاً به کد ۱۶۰۰ مراجعه نمایید

نرم و فن خاوران

«به چند نفر بازاریاب خانم با شرایط استثنائی و پورسانت عالی نیازمیدیم»
تلفن: ۰۹۱۵۳۶۱۳۲۸۷

قبیل دانه اناری، پیچ، پسته‌ای، انگوری، کاهویی و ... معروفند که آن‌ها... با همت سرمایه‌گذاران و توجه ویژه مسئولان دلسوز روزی شاهد شکوفایی تمامی استعدادهای بالقوه استانمان باشیم و دیگر رنگ محرومیت را در هیچ جای این نقطه از سرزمین اسلامیمان که به راستی نگین کوثر است، نبینیم.

کلکسیون متنوعی از سنگ‌های گرانبه‌ها مخصوصاً گرانبه‌های سبز رنگ است. قسمت اعظم معادن گرانبه سبز که به بهره‌برداری رسیده در کشور بی‌نظیر بوده و بعضی از آنها جزو زیباترین سنگ‌های ساختمانی دنیا به شمار می‌روند و در حال حاضر بخشی از آن به خارج از کشور صادر می‌شود. این سنگها با توجه به رنگ و خصوصیات ظاهری به نام‌های مختلف از

صنایع تبدیلی مواد معدنی به شمار می‌رود. از آن جمله می‌توان به ذخایر عظیم سنگ‌های گرانبه سبز و موزاییکی، منیزیت، پنبه نسوز و گل سفید اشاره کرد که محل استقرار آنها انحصاراً در منطقه جنوب خراسان است. تعداد معادن شهرستان بیرجند که تاکنون به بهره‌برداری رسیده‌اند ۲۴ معدن است. جنوب شرقی بیرجند و غرب نهبندان

با نزدیک شدن بهار طبیعت همه باید از این موهبت الهی استفاده کنیم

ترک اعتیاد سخت است اما غیر ممکن نیست

آدرس مراکز ترک اعتیاد در خراسان جنوبی به شرح ذیل اعلام می‌گردد:

۱. درمانگاه متداون وابسته به دانشگاه علوم پزشکی بیرجند
به آدرس: بیرجند - جنب بیمارستان امام رضا (ع)
۲. درمانگاه متداون شماره ۲ وابسته به دانشگاه علوم پزشکی بیرجند
به آدرس: بیرجند - جنب بیمارستان امام رضا (ع)
۳. مرکز درمانی و بازتوانی امید وابسته به بهزیستی

ضمناً مراکز گذری سلامت (DIC) به شرح ذیل است:

۱. مرکز گذری سلامت (DIC) وابسته به بهزیستی
به آدرس: بیرجند - موسی بن جعفر ۲۶
۲. مرکز گذری سلامت (DIC) وابسته به دانشگاه علوم پزشکی
به آدرس: بیرجند - خیابان انقلاب - بین انقلاب ۱۲ و ۱۴

نورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان خراسان جنوبی

آرایشی بهداشتی هایلند

HIGH LAND

عرضه کننده لوازم آرایشی و بهداشتی

ایرانی خارجی

آدرس: میدان ابوذر

تلفن: ۲۲۲۸۸۸۵

خانواده محترم قربانی

درگذشت جانگداز فقید سعید شادروان کربلایی محمدحسین قربانی را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد متعال برای آن مرحوم مغفرت و برای بازماندگان صبر و اجر جزیل آرزومندیم.

سرپرستی روزنامه اطلاعات - خراسان جنوبی

پست بانک ایران

POST BANK IRAN

خدمات پست بانک در خراسان جنوبی

- دریافت وجوه قبوض مصرفی
- آب‌برق، گاز و تلفن
- افتتاح حساب قرض الحسنه پس انداز
- افتتاح حساب سپرده سرمایه گذاری کوتاه مدت (اندوخته)
- افتتاح حساب سپرده سرمایه گذاری بلند مدت
- صدور پرداخت حواله
- ثبت نام های مختلف از قبیل ثبت نام تلفن، گاز و ثبت نام دانشگاهها و ...
- حساب مورد.
- پرداخت حقوق بازنشستگان و مستمری بگیران
- دریافت و پرداخت وجوه به نمایندگی از طرف دستگاههای دولتی حسب نیاز روستاها
- پرداخت تسهیلات (وام)

پست بانک ایران

جوایز این دوره

۵۵ دستگاه
بزرگ ۲۰۶

۱۴۵ فقره کارت هدیه
سفر زیارتی حج عمره

۲۴۵ عدد سکه
تمام بهار آزادی

۵ هزاران
تاجیه و قطعی دیگر

مبلغ جوایز: ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
آخرین مهلت سرده کاری: ۸۵/۱۴/۲۸
هر ۱۰/۰۰۰ ریال در هر روز یک امتیاز

سرپرستی پست بانک خراسان جنوبی
تلفن: ۲۲۲۰۰۷۴ گویا ۲۲۲۰۰۷۴ تلفن: ۲۲۳۶۹۲۱
www.postbank-khj.ir

جناب آقای محمدحسین جعفری

قائم مقام و معاونت محترم فرهنگی و هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی

جناب آقای محمد مطهری فر

معاونت محترم آموزشی، پژوهشی و برنامه ریزی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی
انتخاب شایسته شما سروران و بزرگواران در سمت های محوله را ممیمانه تبریک عرض نموده، از درگاه ایزد منان در آستانه سال جدید سلامتی و توفیق و بهروزی را برای شما عزیزان خواستاریم.
سرپرستی روزنامه اطلاعات - خراسان جنوبی

تاکسی تلفنی شبانه و روزی صفا

با ارائه خدمات ویژه
به تعدادی سواری با راننده مجرب نیازمندیم
با مدیونیت: سعید زاهدی
تلفن های تماس: ۴۲۲۰۰۹۰ - ۴۲۲۰۰۹۱

انتشارات مجید



۱. فروش لوازم جانبی کامپیوتر
۲. عرضه انواع کتب استاندارد فنی و حرفه ای
۳. شارژ کارتریج رنگی و سیاه و سفید
۴. چاپ و پرینت رنگی عکس تا ابعاد A۱۰
۵. طراحی و پرینت رنگی نقشه (PLOT) تا ابعاد A۱۰
۶. ارسال و دریافت فکس

آدرس: بیرجند - چهارراه طالقانی
تلفن تماس: ۰۹۱۵۵۶۱۱۷۰ - ۰۹۲۲۲۰۱۷۹
فکس: ۲۲۲۶۵۳۳



مجموع تجاری و کارگاهی هدایت

سود اقساط ۱۰ الی ۱۷ درصد

فروش بدون سود = فروش اقساطی = پیش فروش

وامت تک کابین و دو کابین
مزد ۲۰۰۰۰۰ لیزر کنوری

مزد ۲۲۳ سواری
با ۵ میلیون تومان پیش پرداخت

تویوتا
کرولا - کمری - هایلوکس - لندکروس

پاجیرو
با ۱۰ میلیون تومان پیش پرداخت

پراید
با ۲/۸۵۰ پیش پرداخت

ما مطمئن هستیم یکی از شرایط فروش ما صد درصد مورد تأیید و رضایت و استقبال شما خواهد بود.

محصول جدید گروه بهمن
ون ۱۱ نفره
جهت ادارات - تشریفات - تاکسیرانی

کامیونت ايسوزو
با ۷ میلیون تومان پیش پرداخت

کامیونت هیوندای کرویس
با ۵/۲۵۰ میلیون تومان پیش پرداخت

کامیون کشنده HOWO

کامیون بنر ۱۹۲۴ کامرسی
با ۱/۸ میلیون پیش پرداخت

آدرس: بیرجند - بلوار دانشگاه - بعد از پمپ بنزین شعله - مجتمع تجاری و کارگاهی هدایت - تلفن: ۳۳۳-۲۳۳۷۰۳۵

صنایع چوب و فلز

کارپیس

نمایندگی شرکتهای:

صنایع چوب پیک سحر

صنایع چوب آوید

صنایع فلزی توکا

صندلی های مدیریتی راحتیران

نقد
اقساط ۱۲ ماهه
سفارشات کلی با نازلترین قیمت ارائه می شود

عرضه کننده انواع مصنوعات چوبی و فلزی با بالاترین کیفیت

بیرجند: خیابان طالقانی - نبش طالقانی ۲ - پلاک ۳۸
۰۹۱۵۵۶۱۵۵۸۹ - ۲۲۳۳۶۴۴ - ۲۲۳۳۶۴۱۳ - ۲۲۲۲۸۲۱



مرغوب ترین آجیل و شکلات
ویژه سال نو را با بیشترین
تنوع از

فروشگاه زرگری

همراه با سوغات خراسان جنوبی
و انواع تنقلات خریداری نمایید.

آدرس: بیرجند-خیابان شهید مدرس
نبش مدرس ۱۶

تلفن: ۲۲۳۹۵۷۱
همراه: ۰۹۱۵۵۶۱۷۰۳۷

بیرجند
خیابان مدرس
نبش مدرس ۱۳
تلفن: ۲۲۳۹۰۳۰

حق جو



Bolur

بلور

بورس لوازم کادوئی

بلورمات فارمی - مینی مات - لوازم برقی و بورس لوازم آشپزخانه

بیرمزد - خ مدرس - بین مدرس ۲۴ و ۲۵ جنب داروخانه دکتر فرقی
با محیرت مسکن مرغ کاران
تلفن: ۴۴۳۳۵۹۴

اطلاعیه

آشپزخانه هیئت صاحب الزمانی (ع)

واقع در خیابان شهدا

با تمامی امکانات اجاره داده می شود

شورای سرپرستی هیئت صاحب الزمانی (ع)

فروشگاه مواد پروتئینی

ماس



ماس

Masis Meat Products

واحد نمونه استاندارد سال ۸۳-۸۲-۱۳۸۱

بیرجند - میدان توحید - نرسیده به توحید ۱ پلاک ۷ - ۰۹۱۵۱۶۱۳۱۸۵ - ۴۴۳۸۵۵۸

فروشگاه کاشی و سرامیک هاونگی

نمایندگی مستقیم و عرضه انواع:

کاشی و سرامیک: فرورزه - نیلوفر - تیما - یزد

آبگرمکن: پلاز - بوتان - سوزان

چیلر: کلسار - صدف - آرمیتاز

سرهمس آبیله: دستکش و ممام نگی

شیرآلات: قهرمان - آریان صنعت

لوله و اتصالات آذین

با اقساط ۷ ماهه

آدرس: خیابان توحید - نبش توحید - جنب ابزارفروشی - هاونگی



تلفن: ۴۴۳۴۳۷۹ - ۴۴۳۷۷۷۱
همراه: ۰۹۱۵۵۶۱۰۱۳

مؤسسه آذرستیز بیرجند



تهیه و توزیع محصولات ایمنی و آتش نشانی
و بهداشت صنعتی و تجهیزات ترافیکی

تلفن: ۲۲۲۴۹۰۹ - همراه: ۰۹۱۵۱۶۱۴۸۱۷

بیرجند: خیابان ۱۷ شهریور - بین شهریور ۸ و ۱۰

بیمه ایران



نمایندگی زرگری

کد: ۹۲۶۰۰

آتش سوزی، عمر، مسئولیت، حوادث، اتومبیل و ...

تلفن های تماس: ۲۲۳۹۵۷۱ - ۰۹۱۵۵۶۱۷۰۳۷

موبایل وحید

شارژ و سیم کارت ثریا

خرید و فروش گوشی و لوازم جانبی
فیش سیم کارت

نقد

اقساط

TEL: 2238352-2237272
Mobil: 09151612070

بیرجند - ابتدای مدرس ۱۳ - جنب جواهر فروشی

«شرکت پرتو سیستم پردازان بیرجند»



PSP.CO



فروش و فروش انواع لپتاپ

اداره کننده سیستم های و تجهیزات کامپیوتری
مشاوره، طراحی، پشتیبانی و اجرای شبکه های کامپیوتری (Lan, Wireless)
طراحی و پیاده سازی دوربین های تحت شبکه و Voip
پشتیبانی از کلیه تجهیزات سخت افزاری

«آماده همکاری با ادارات دولتی و شرکتهای خصوصی»

Tel: 2224531
Telfax: 2239338

میدان صنعتی آبزی

آدرس: خیابان مدرس - بین مدرس ۱۶ و ۱۸ پلاک ۲۲



تلفن های تماس سفارشات: ۰۵۶۱-۴۴۲۱۶۲۰

فاکس: ۰۵۶۱-۴۴۲۱۶۱۹

همراه رانندگان سرویس دهی:

۰۹۱۵۳۶۱۳۱۸۱۰/۰۹۱۵۱۶۱۳۵۹۱

آدرس: استان خراسان جنوبی - بیرجند -

میدان توحید - پلاک ۴۴ - شرکت

فرآورده های لبنی و پروتئین قائم

خراسان جنوبی

در خدمت مشتریان گرامی می باشد.

توزی: انواع سوسیس و کالباس، کباب

لقمه، همبرگر، گوشت چرخ کرده

کلا: انواع دوغ، انواع پنیر حلب، پنیر سفید

۴۰۰ گرمی و پنیر خامه ای و ماست

نوبر: پنیر سفید ۴۰۰ گرمی، پنیر خامه

ای ۱۰۰ گرمی، دوغ، پنیر حلب

لیقوان: انواع پنیر

تیریزی (گوسفندی) یک کیلویی، نیم کیلویی، حلب ۱۷ کیلویی

عقاب: انواع حلوی چهار کیلویی، یک

کیلویی ساده و پسته ای، ۴۰۰ گرمی ساده و پسته ای، کنجدی ۱۰۰ گرمی، ۷۰ گرمی و ۵۰ گرمی

کشت چین: انواع مربا تک نفره

و ظرفی ۲۰۰ گرمی (گل، سیب، هویج، آلبالو، عسل) جدید

پج: انواع کیک، دونات، نان

صبحانه، شکلات صبحانه، تخم مرغ شامی

خمین: انواع عسل با موم و بدون موم

روزانه: پنیر فتا ۲۰ و ۲۱۰ گرمی، انواع

شیرهای الیتری ساده، کاکائویی، قهوه، عسل، موز، توت فرنگی، شیر ۲۰۰ سی سی، خامه استرل، ابمیوه، کره، تخم مرغ

پگاه: پنیر سفید ایرانی، پنیر خامه

ای، پنیر ۱۰۰ و ۲۰۰ گرمی، دوغ، ماست، خامه استرل ۲۰۰ سی سی، شیر، پنیر سفید ۴۰۰ و ۴۵۰ گرمی

کاش: انواع دوغ، ماست و غیره

پادراتوس: انواع دوغ:

۱/۵ لیتری، نیلون ۲۰۰ و ۳۰۰ سی سی لیوانی، ماست تازه، چکیده و موسیر، کره نیم و یک کیلویی، پنیر طرح لیقوان، انواع پنیر پیتزا

آیناز: پنیر سفید ایرانی

مکسوی: انواع شیر سویای

یک لیتری طعم دار (توت فرنگی، وانیلی، ساده، طالبی، کاکائو، قهوه)، سویا، روغن سویا و چپس

تانی: خیار شور حلب قوطی و شیشه، انواع

ترشی (لیته، مخلوط، بندری، سیر، رب) شیشه و قوطی، روغن زیتون، مربا شیشه، خرمارب انار

شرکت فرآورده های لبنی و پروتئین قائم خراسان جنوبی (سهامی خاص)

در نظر دارد جهت تهیه و توزیع شیر و فرآورده های شیری و محصولات غذایی در خدمت کسبه و سازمان ها و نهادهای دولتی و نظامی و انتظامی و رستوران ها باشد محصولات ذیل به حضورتان معرفی می گردد.

لیست محصولات:

چوپان: انواع ماست و دوغ، انواع کره، پنیر

سفید ۴۰۰ گرمی

میمن: پنیر فتا ۵۲۰ و ۲۱۰ گرمی، انواع شیرهای الیتری

کم چرب و پرچرب ۲۰۰ سی سی، ساده، کاکائویی، قهوه، موز، توت فرنگی، خامه استرل ۲۰۰ سی سی

خرم: انواع کره ۱۵ و ۲۰ و ۲۵ و ۵۰ و ۱۰۰ و ۲۵۰ گرمی

صباح: پنیر سفید ۳۰۰ و ۴۰۰ گرمی، انواع پنیر حلب، پنیر

خامه ای، پنیر قوطی اکیلویی و کره

کاله: پنیر ۱۰۰ و ۲۰۰ و ۴۰۰ گرمی، پنیر زیره ای، پنیر

خامه ای، پنیر پیتزا، شیر الیتری، شیر ۲۰۰ سی سی، خامه ۲۰۰ سی سی، خامه قنادی، دوغ، سس مایونز، انواع پنیر سه گوش، خامه ای، گودا، لیقوان، چدار، دسر و کره، کشک، انواع ماست تازه، موسیر و پنیر فیلا دلفیا و ...



این شرکت در زمینه تولید و توزیع محصولات لبنی و پروتئین قائم فعالیت می نماید و در این زمینه تماس حاصل نمایید

مبلان ایرانا

- ✓ ۲ سال ضمانت
- ✓ ۴ سال خدمات پس از فروش
- ✓ سرویس دهی رایگان
- ✓ همراه با قرضه کسی با هدایای ارزنده
- ✓ کلیه سفارشات پذیرفته می شود

تلفن: ۰۵۶۱۴۴۳۹۷۷۹
نمایندگی انحصاری PCN تهران
مدیریت: قاسمی
بیرجند - خیابان توحید - حدفاصل توحید ۱۳ و ۱۵

فروش ویژه نوروای پوشاک

یاس نبی

آدرس: نبش توحید ۱۵ - پوشاک یاس نبی
تلفن: ۰۹۱۵۵۹۱۷۸۹۵ - ۴۴۴۴۳۴۰

مشاور املاک انصاری فرد

خرید، فروش، رهن، اجاره، کارشناسی، مشاوره در امور ثبتی، مالیاتی، شهرداری
نقشه برداری و تفکیک اراضی
بیرجند - خ توحید، نبش توحید ۱۵
تلفن: ۴۴۴۴۳۴۰
همراه: ۰۹۱۵۵۹۱۷۸۹۵
مدیریت: جعفر انصاری فرد

دزدگیر ماهان الکترونیک

نمایندگی انحصاری سازه پوش در خراسان جنوبی

- اتومیل
- امکان
- درب های کنترلی
- آیفون تصویری
- دوربین های مدار بسته
- سیستم های اعلام حریق

آدرس: بیرجند - خیابان توحید - نبش توحید ۱۴
اطمینان

شرکت ساختمانی و راه سازی سایه گستر بیرجند

مجهز به ماشین آلات سبک و سنگین
پرسنل مجرب
۱۵ سال سابقه کار
مجری پروژه های راه و ساختمان و تأسیسات
محوطه سازی

آدرس: بلوار شهدای عبادی - میدان ابن حسام
تلفن: ۲۲۲۸۲۸۷
فکس: ۲۲۳۱۱۳۳
موبایل: ۰۹۱۵۱۷۱۴۹۰۱

دفاع غیرتمندانه شهردار اسلامشهر از حریم شهر

پروانه نیز کمیسیون موضوع ماده ۱۰۰ قانون شهرداری است.

با توجه به نامه مذکور حریم شهر اسلامشهر طبق مصوبه قبلی وزارت کشور تثبیت شد. شایان ذکر است مسئولان شهرستان اسلامشهر با هدف خدمت به این مردم و گرفتن حقوق شهروندان و ارائه آن در قالب خدمات مختلف عمرانی، فرهنگی و اجتماعی و... پا به این عرصه گذاشته‌اند و ان شاء الله با این هدف نیز پیش خواهند رفت. شهروندان و ساکنین حریم نیز با پشتیبانی از این حرکت سازنده مسئولان شهرستان خصوصاً شهرداری اسلامشهر می‌توانند زمینه به ثمر رسیدن آن را مهیا کرده و بستر مناسب سازندگی و آبادانی را برای حریم ایجاد کنند.

با توجه به این که مدیر اجرای احکام دادگستری اسلامشهر در اجرای نیابت قضایی صادره از شعبه ۱۳ محاکم حقوقی تهران نقشه‌ای را تحت عنوان محدوده حریم شهرداری اسلامشهر به شهرداری و مبادی ذیربط دیگر (استانداری فرمانداری شهرستان - سازمان مسکن و شهرسازی استان - دادگستری چهاردانگه و منطقه انتظامی شهرستان) ابلاغ کرده است تا زمانی که نقشه حریم دیگری با اعاده دادرسی و نقض حکم صادره توسط دادگاه و یا از طریق مراجع ذیصلاح قانونی دیگر به آن شهرداری ابلاغ نشده کماکان ملک عمل شهرداری نقشه ابلاغی اجرای احکام خواهد بود و در اجرای ماده ۱۰۰ قانون شهرداری، تمامی مالکان اراضی و املاک واقع در محدوده شهر و حریم آن باید قبل از هر اقدام عمرانی یا تفکیک اراضی از شهرداری پروانه اخذ کنند و مرجع رسیدگی به تخلفات ساختمانی بدون پروانه و خلاف

مسئولان شهرستان به ویژه شهرداری اسلامشهر بحث حریم اسلامشهر به عنوان اصلی‌ترین موضوع در سطح شهرستان و پایتخت مورد بحث و بررسی قرار گرفت که نتیجه آن مشخص شدن حریم اسلامشهر از سوی مراجع ذیصلاح و وزارت کشور بود که متأسفانه بعد از گذشت چند سال از تصویب حریم با نامه فرمانداری در خصوص واگذاری بخشی از حریم شهر اسلامشهر (شهرک صنعتی جعفرآباد جنگل) به بخش چهاردانگه تعجب همه را برانگیخت.

ولی خوشبختانه از آنجا که حریم طبق مستندات متعلق به اسلامشهر است، شهردار اسلامشهر با استقامت و پیگیری‌های قانونی برانجام ندادن این کار پافشاری و با انجام مکاتبات رسمی با مراجع ذیصلاح براین مهم اصرار کرد که استانداری تهران در پاسخ به این مکاتبات در نامه مورخ ۸۵/۱۲/۱۳ خطاب به شهرداری اسلامشهر عنوان کرد:

بحث حریم اسلامشهر و نبود تقسیم بندی مناسب در نقشه حوزه استحقاقی و حریم آن از سال‌ها پیش مشکلات فراوانی را برای ساکنین این مناطق و شهرستان اسلامشهر ایجاد کرده بود که به سبب نامشخص بودن حیطه خدمات‌رسانی شهرداری‌های مناطق ۱۸ و ۱۹ تهران و اسلامشهر از چندی شاهد اعتراضات در این بخش از شهرستان بودیم که متأسفانه تمام تبعات سوء آن دامن اسلامشهر را می‌آلود.

نکته اساسی و مهم در بحث حریم وجود کارخانه‌ها و کارگاه‌های تولیدی بزرگ در این مناطق بود که درآمد سرشاری را نصیب شهرداری تهران می‌کرد اما جز دود و آلودگی صوتی و زیست محیطی و ترافیک و ناراحتی هیچگونه سودی برای شهروندان و ساکنان این مناطق به ویژه اسلامشهر نداشت.

در چند سال گذشته به همت

شهردار محترم اسلامشهر

جناب آقای ناصر حاج محمدی

از زحمات شما برای حفظ حریم و آبادانی شهر تقدیر و تشکر می‌کنیم.

جمعی از مردم اسلامشهر

شهردار محترم اسلامشهر

جناب آقای ناصر حاج محمدی

دفاع غیرتمندانه جنابعالی را از حریم شهر عزیزمان اسلامشهر را پاس می‌داریم.

نمایندگی روزنامه اطلاعات

همسر عزیزم مرضیه جان

دوران زندگی با تو بهترین دوران زندگی من بوده، به

پاس این ایام از تو قدردانی می‌کنم.

همسرت: احمد

سالروز رحلت شهادت گونه آخرین فرستاده خدا،

حضرت ختمی مرتبت محمد مصطفی صلی الله علیه

و آله وسلم و شهادت دومین اختر تابناک آسمان

امامت و ولایت حضرت امام حسن مجتبی

علیه السلام بر عموم مردم اسلامشهر تسلیت باد.

بسیج و اداره روابط عمومی

شهرداری اسلامشهر

گزارش عملکرد ۶ ماهه سازمان گورستانها (دارالسلام)

سازمان گورستانها یکی از سازمانهای تابعه شهرداری اسلامشهر است. این سازمان از سال ۱۳۷۸ با اخذ مجوزهای لازم رسماً شروع به فعالیت کرد. این سازمان به صورت هیأت مدیره ای اداره می شود که متشکل از سه نفر است.

حجت الاسلام زلفی به انتخاب شهردار اسلامشهر نامرحاج محمدی و هیأت مدیره به عنوان مدیرعامل این سازمان در تاریخ ۸۵/۴/۷ منتخب شد. اکنون بعد از گذشت شش ماه نگاهی اجمالی به عملکرد سازمان گورستانها داریم.

حجت الاسلام زلفی در این راستا گفت: سازمان گورستانها یکی از سازمانهای خدماتی شهرداری است که مردم شریف شهرمان با آن سر و کار دارند.

من به عنوان یک مسئول، خدمتگزار مردم و مدیون شهدای عزیز هستم و باید پیرو راه شهدا باشم افتخاری که این سازمان و بنده حقیر دارم، مدفون بودن پیکر ۵ شهید بزرگوار اینجاست. بنده با این ۵ شهید پیمانی بسته ام مبنی بر اینکه در همه حال خدمتگزار مردم و این خاک باشم و کوتاهی در این زمینه نداشته باشم.

وی در ادامه افزود: بعد از ورود به سازمان کارهای زیادی انجام شده که به چند نمونه از آنها اشاره می کنیم:

۱) نصب تابلوی سازمان بر سر در ورودی.

۲) ایجاد شکل و نظم اداری در سازمان: سازمان دارای شکل اداری نبود و تمام کارکنان و کارمندان همه در یک اتاق فعالیت می کردند و هنگامی که ارباب رجوع به سازمان مراجعه می کرد با سردرگمی مواجه می شد. بنابراین تصمیم گرفتیم ۴ اتاق با متراژ ۱۲ متری بنا و به تفکیک در اختیار کارکنان قرار دهیم اتاقی برای استراحت رانندگان - اتاقی برای مسئول فضای سبز، اتاق مالی.

۳) حریم سازمان گورستانها را با دیوارکشی مشخص کرده ایم.

۴) برطرف شدن مشکل آب؛ قبلاً آب سازمان توسط معاونت خدمات موتوری با تانکر به دارالسلام آورده و به داخل چاههای آب ریخته می شد و با پمپ آب، آب در اختیار مردم قرار می گرفت و بعد از یک الی دو ساعت مصرف، آب به اتمام می رسید با اعتراض خانواده هایی که برای زیارت اهل قبول تشریف آورده بودند مواجه می شدیم. به همین منظور از هیئت مدیره مجوزی اخذ کردیم و با کمک شهرداری محترم اقدام به لایروبی چاههای آب کردیم و به این ترتیب چاهها پرآب شد و هم اکنون، با پمپ آب، آب از چاهها استخراج و در اختیار مردم قرار گرفت. در حال حاضر نیز با مشکل آب شرب روبرو هستیم و در این راستا ریزنی ها و مکاتباتی با شهرداری و سازمان آب صورت گرفته که امید است با مساعدت شهرداری کار لوله کشی آب شرب نیز انجام شود فعلاً برای حل این مشکل تانکر آبی خریداری و بر روی خودرو (نیسان) نصب شده است و به صورت سیار در اختیار مردم قرار می دهیم.

۵) ایجاد فضای سبز: با توجه به سیاست های شهردار اسلامشهر برای توسعه و ایجاد فضای سبز در سطح شهر و نبود آن در محوطه دارالسلام مجوزهای لازم را از هیئت مدیره دریافت کردیم و کارشناسی را از سازمان فضای سبز برای برآورد هزینه های ایجاد فضای سبز در دارالسلام دعوت کردیم که تقریباً ۳۰۰ میلیون ریال برای این سازمان هزینه دربر داشت. با توجه به پایین بودن درآمد سازمان انجام اینکار غیرممکن بود بنابراین با نیروی خود در سازمان و نیروهای سازمان فضای سبز که به صورت ماموریتی در اینجا هستند شروع به ایجاد فضای سبز کردیم. تقریباً هزینه کمتر از ۱۰۰ میلیون ریال این کار به اتمام رسید.

۶) برطرف شدن مشکل قطعی برق: سازمان در بیشتر مواقع با قطعی برق روبرو بود. علت اصلی این امر نامناسب بودن مکان کنتور برق بود که مسافت زیادی از کنتور تا داخل سازمان طی می شد و کابلهایی که در این مسیر بود بیشتر بریده شده و به سرقت می رفت. با توجه

به شرایط تصمیم گرفتیم با اجازه اداره برق اتفاقی ایجاد و کنتور را در آن اتاق قرار دهیم و کابلها را به صورت زیرزمینی داخل محوطه هدایت کنیم.

۷) برقرار کردن نظم و یکسان سازی قبرها: بعضی از خانواده ها بر روی مزار اموات خود حفاظ، قاب عکس بزرگ و یا اینکه سنگ قبر را با فاصله زیاد بالاتر از قبرهای دیگر قرار می دادند که باعث به هم خوردن نظم و ایجاد مزاحمت برای دیگر خانواده ها می شدند. (خانواده ای که دور مزار اموات خود حفاظ کشی کرده برای دعا خواندن بر روی قبر اموات دیگران می نشستند که باعث ایجاد مزاحمت برای آنها می شد.) بر همین اساس مشکلات عدیده ای پیش می آمد بنابراین تصمیم گرفتیم از قطعه ۶ یکسان سازی را انجام دهیم. مقابله زیادی با بعضی از خانواده های فوتی ها داشتیم ولی به هر صورت انجام شد و اکنون قطعه ۶ چهره خوب و منظمی به خود گرفته و به امید خدا در قطعه های بعدی نیز این کار خواهد شد. شایان ذکر است هر قطعه شامل ۱۱۰۰ قبر است که هم اکنون قطعه ۶ ظرفیتش تکمیل شده و قطعه ۷ نیز آماده است. همچنین اقدام به نام گذاری قطعات کرده ایم که مردم راحت تر قبر مورد نظر خود را پیدا کنند.

۸) دو بانده شدن جاده ورودی دارالسلام: جاده ورودی از کمربندی الغدیر به سمت دارالسلام پنجشنبه ها با ترافیک شدیدی روبرو می شود که گاه این ترافیک داخل کمربندی نیز کشیده می شود. بر همین اساس شهردار اسلامشهر قول مساعدت برای دوبانده کردن این مسیر را داده و در اولویت کارهای خود قرار داده است. در حال حاضر برای کم شدن بار ترافیک با ریزنی های صورت گرفته با اداره راهنمایی و رانندگی دو افسر اداره در مسیر ذکر شده مستقر و خودروها را هدایت می کنند تا از بار ترافیکی کاسته شود.

۹) کم شدن فاصله زمانی دفن اموات: وقتی شخص فوت شده به پزشکی قانونی تهران ارجاع داده می شد پزشکی قانونی تهران بعد

از بررسی های لازم متوفی را بهشت زهرا برای دفن ارجاع می دادند و مجدداً از بهشت زهرا به سازمان گورستانهای اسلامشهر ارجاع می شد که گاهی یک روز صرف این رفت و آمدها می شد. مکاتباتی با پزشکی قانونی داشتیم که دیگر متوفی بعد از پزشک قانونی به بهشت زهرا منتقل نمی شود و مستقیماً به اسلامشهر برمی گردد این موضوع کمک بسیاری در سریع تر دفن شدن متوفی می شود.

۱۰) بعضی از کارکنان شهرداری در صورت فوت یکی از بستگان، هنگام مراجعه به سازمان برای دفن متوفی انتظار تخفیفات ویژه را داشتند و از آنجا که ما هیچ گونه مجوزی برای تخفیف نداشتیم با مشکل روبرو می شدیم. در همین راستا مکاتباتی با شهردار و هیئت مدیره داشتیم که شهردار مجوز چنددرصدی را صادر نمود و ما توانستیم تخفیفاتی را ارائه دهیم سپس آنها در لیستی ثبت و به شهرداری ارجاع می دهیم و شهردار در صورت موافقت هزینه از ماده ۱۷ به حساب سازمان واریز می شود.

۱۱) ایاب و ذهاب خانواده های متوفی: هر هفته از سازمان اتوبوسرانی حداقل ۱۰ دستگاه برای حمل و نقل مسافران به این سازمان ارسال می شود. این اتوبوسها مسافران را از مسیر ابتدای زرافشان تا دارالسلام و بالعکس حمل و نقل می کنند.

۱۲) جمع آوری کیوسک های گل فروشی و تنقلات و... واقع در دارالسلام: با مجوزی که از هیأت مدیره دریافت کردیم، در ابتدای ورودی دارالسلام اقدام به ساخت چند باب مغازه کردیم که اکنون آماده واگذاری است، تا به جای فروش گل و تنقلات در کیوسک، در این واحدها اقدام به فروش کنند و هزینه های وارده را به صورت اجاره بها از مستاجرین دریافت می شود.

۱۳) در گذشته به علت فقدان دستگاه های لازم سنگ لحد را از مناطق دیگر تهیه می کردیم ولی اکنون با تهیه دستگاه مورد نظر سنگ لحد در این سازمان تهیه می شود و در حدود ۳ تا ۴ بقیه در صفحه ۳



مهدی ناییبی شاگرد اول



امیر محمد کوهنورد



سید علیرضا حسینی دوستت داریم



زهرا شیرین آبادی
مدیر: خانم دمه چلی
معلم: خانم پورسعدی



فاطمه عباسی اول دبستان
دانش آموز نمونه



روژان عبدالملکی بابا و
مامان دوستت داریم

رحلت حضرت رسول اکرم صلی الله علیه و آله و شهادت حضرت امام حسن مجتبی علیه السلام را به شهروندان عزیز تسلیت عرض می کنیم.

نمایندگی روزنامه اطلاعات

متوفیات شهرستان توسط آمبولانس‌های سازمان برای سهولت کار شهروندان داغ‌دیده و کسب درآمد برای سازمان.

۳۹) برنامه‌ریزی برای رفع موانع و کمبودها و کاستی‌های سازمان و ایجاد راهکارهای مناسب در ارائه خدمت به شهروندان در سال‌های آینده با الگوبرداری از سازمان‌های همجوار.

۴۰) تعداد امواتی‌که‌در مورد آنها از خدمات سازمان ارائه شده و در سایر گورستانها دفن شده‌اند، ۵۳ متوفی است.

۴۱) ۳۷۷ مورد ماموریت حمل جسد توسط آمبولانس‌های سازمان انجام شده است.

۴۲) ۴۷۹ جلد شناسنامه برای ابطال به اداره ثبت احوال شهرستان اسلامشهر از طریق سازمان ارسال شده است.

۴۳) ۱۵۴ مورد گواهی فوت به درخواست بستگان متوفی برای ادارات و سازمان‌های مربوطه صادر شده است.

۴۴) ۷۳ مورد حمل اجساد گزارش شده به پلیس ۱۱۰ شهرستان اسلامشهر برای حمل به پزشکی قانونی تهران.

حجت‌الاسلام زلفی در ادامه گفت: تعداد متوفیات به تفکیک از تاریخ ۸۵/۴/۷ لغایت ۸۵/۱۰/۲۵ به شرح زیر است:
تعداد فوتی مرد ۴۲۶ متوفی و تعداد فوتی زن ۲۶۸ متوفی است و شایع‌ترین علت فوت ایست قلبی تنفسی، (۸۰ مورد) و سکته مغزی، (۷۴ مورد) و سکته قلبی (۷۱ مورد) و سرطان ۶۳ مورد بوده است که بیشترین ۷۰ تا ۸۰ سال ۱۷۱ متوفی و کمترین بالای ۱۰۰ سال ۳ متوفی است.
وی در پایان از زحمات بی‌وقفه شهردار اسلامشهر ناصر حاج‌محمدی تقدیر و تشکر کرد.

بوکس اسلامشهر میزبان مسابقات دهه فجر

هیئت بوکس شهرستان اسلامشهر به مناسبت گرامیداشت دهه مبارک فجر و یادواره ۸۳۰ شهید شهرستان اسلامشهر یک دوره مسابقه ۴جانبه در باشگاه ورزشی پهلوان (امامزاده عقیل) برگزار نمود.
در این مسابقات ۳۵ بوکسور حضور داشته و در پایان تیم پهلوان به سرپرستی آقای ولی‌الله عبادی و مربیگری یعقوب ابراهیمی عنوان قهرمانی را از آن خود کرد.

کشتی هم یاد شهدا را زنده کرد

هیئت کشتی شهرستان اسلامشهر به مناسبت دهه فجر و یادواره ۸۳۰ شهید شهرستان اسلامشهر یک دوره مسابقه کشتی در سطح نوجوانان در سالن نصری و اوان برگزار نمود. این مسابقه باحضور ۱۰ تیم و ۱۳۰ کشتی‌گیر انجام شد و در پایان تیم امام خمینی(ره) با ۱۹۴ امتیاز مقام اول، تیم نصری و اوان با ۹۳ امتیاز مقام دوم و تیم عینالی با ۹۱ امتیاز مقام سوم مسابقات را به خود اختصاص دادند به تیم‌های برتر جوایز، حکم و مدال اهدا شد.

مسابقات فوتبال پیشکسوتان اسلامشهر

مسابقات فوتبال پیشکسوتان اسلامشهر به مناسبت دهه مبارک فجر و یادواره ۸۳۰ شهید شهرستان اسلامشهر با برگزاری ۱۵ مسابقه و حضور ۶ تیم انجام شد و در پایان تیم‌های معلمان، رزمنده و ادارات به ترتیب مقامهای اول تا سوم را به خود اختصاص دادند که به تیمهای برتر حکم، مدال و جوایز نفیسی اهدا شد.

۳۰) اخذ اجاره‌های معوقه از غرفه‌های سنگفروشی مستقر در سازمان و پیگیری تا اخذ تمامی مطالبات سازمان از ایشان که در حدود ۷۰ درصد انجام شده است.

۳۱) پیگیری‌های لازم برای تغییر کاربری ۹ هکتار از اراضی باقیمانده سازمان و احداث و راه‌اندازی فاز دوم سازمان با توجه به تکمیل ظرفیت دفن متوفیات در فاز یک سازمان تا پایان سال ۱۳۸۶.

۳۲) جدول‌گذاری فضای سبز حاشیه ساختمان اداری و غسالخانه توسط واحد امانی سازمان.

۳۳) برنامه‌ریزی برای پرداخت بدهی‌های سازمان به ادارات دولتی از جمله اداره مالیات و…

۳۴) پرداخت بدهی ۲ ساله هزینه برق مصرفی سازمان به مبلغ حدودا ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال.

۳۵) پرداخت مطالبات پیمانکاری سازمان از جمله پیمان‌های حفرچاه و ساخت قبور قطعه ۷ و…

۳۶) پیگیری خط تلفن سه شماره‌ای برای گورستان از اداره مخابرات اسلامشهر طی نامه شماره ۳۴/۳۸۷۴ مورخ ۸۵/۹/۷.

۳۷) پرداخت حق‌الزحمه و حق‌الحساب اعضای شورای سازمان و اعضای هیات مدیره حسابرس قانونی، مدیرعامل سازمان و ذیحساب سازمان در سال جاری.

۳۸) مکاتبه با رئیس بیمارستان امام‌رضا(ع) مبنی بر همکاری با این سازمان برای انتقال

مسابقات ژیمناستیک دهه مبارک فجر

هیات ژیمناستیک شهرستان اسلامشهر یک دوره مسابقات ژیمناستیک بین باشگاههای اسلامشهر و گلستان با شرکت ۵۸ ورزشکار (دختران زیر ۸ سال و پسران ۵الی ۱۵ سال) در سالن شهید ستاری برگزار نمود. تیمهای شهید ستاری، گلستان و قائمیه به ترتیب با کمک ۵۰، ۲۵ و ۱۵ امتیاز مقامهای اول تا سوم را به خود اختصاص دادند که با حضور اولیای ورزشکاران شرکت‌کننده به نفرات برتر پسر و دختر جوایز، حکم و مدال اهدا شد.

افتخارات کاراته اسلامشهر تمام نشدنی است

تیم کاراته اسلامشهر با مربی‌گری امیر یاری (مربی تیم ملی) در مسابقات بین‌المللی جام امیرکبیر که در استان مرکزی برگزار شد شرکت نموده و توانست در کاتای تیمی جوانان و امید توسط رضاشهبازی، فرامرز آرمند و مرتضی حسن‌زاده عنوان نایب قهرمانی و در کاتای تیمی نوجوانان توسط سعید صفری، داود بقایی و محمد کاسب عنوان سومی را به خود اختصاص دهد. شایان ذکر است این نفرات به تیم ملی دعوت شدند تا خود را برای مسابقات جهانی ترکیه سال ۲۰۰۷ آماده سازند، همچنین فرید حقیقی به مدال نقره در کاتای انفرادی و مرتضی حسن‌زاده، فرامرز آرمند و رضا شهبازی در کاتای تیمی به مدال طلا دست یافتند. لازم به ذکر است در مسابقات لیگ برتر کشور و لیگ بسیج کشور همین نفرات با مربیگری امیر یاری عنوان قهرمانی را به خود اختصاص دادند.

مسابقات کیوکوشین یونیون بانوان کشور

تیم کاراته سبک کیوکوشین یونیون بانوان شهرستان اسلامشهر در مسابقات قهرمانی کشور که در استان تهران باشگاه امیرالمومنین(ع) برگزار شد شرکت نموده و توانست عنوان قهرمانی را به خود اختصاص دهد. تیمهای تهران الف، تهران ب و مازندران به ترتیب مقامهای دوم تا چهارم را به خود اختصاص دادند.

توجه به اینکه سازمان در چند سال آینده با کمبود فضای مناسب مواجه خواهد شد پیگیری‌های لازم به عمل آمده و مکاتبات با اداره اوقاف شهرستان و مالکین زمین‌های اطراف صورت پذیرفته که در حال کارسازی است.

۲۳) دیوارکشی اطراف سوله نماز میت به مترائ ۱۵۰ مترمربع با اعتباری بالغ بر ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال توسط واحد امانی سازمان.

۲۴) شن‌ریزی محوطه قطعه مزار شهداء گمنام و احیای فضای سبز مناسب حاشیه قطعه مزار شهدا و پاکسازی و ایجاد فضای مناسب در قطعه شهدای در خور شهدای گرانقدر گمنام شهرستان.

۲۵) دفن بیش از ۶۹۴ متوفی از تاریخ ۸۵/۴/۷ لغایت ۸۵/۱۰/۲۵ با ارائه تمامی خدمات (حمل، تغسیل، تکفین و تدفین) با رعایت کلیه مسائل شرعی به شرح پیوستی.

۲۶) ارائه حمل خدمات حمل اجساد گزارش شده به پلیس ۱۱۰ شهرستان اسلامشهر به تعداد ۷۳ مورد جهت حمل به پزشکی قانونی تهران.

۲۷) مساعدت‌های مالی ارائه شده به تعداد ۴۳ مورد طبق مجوزهای شورای شهر و شهردار به شهروندان بی‌بضاعت به مبلغ ۴۰/۷۰۲/۷۰۰ ریال.

۲۸) پیگیری برای جمع‌آوری سنگفروشان باقیمانده در سطح شهر و استقرار آنها در انتهای غرفه‌های سنگفروشی.

۲۹) انعقاد قرارداد فی‌مابین سازمان گورستانها و متصدیان غرفه‌های سنگفروشی مستقر در سازمان.

هزار سنگ لحد را تهیه و انبار کردیم که در زمستان مشکلی نداشته باشیم حتی از شهرستان‌های اطراف برای تهیه این سنگ به ما مراجعه می‌کنند.

۱۱۴) اجرای نمای سنگ دیوار ورودی سازمان به طول تقریبی ۱۷۰ متر توسط پیمانکار با اعتباری بالغ بر ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال.

۱۵) اجرای نرده‌گذاری کنگره دیوار ورودی سازمان و رنگ‌آمیزی نرده‌ها با اعتباری بالغ بر ۳۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال.

۱۶) ساخت ۱۱۰۰ قبر دوطبقه در قطعه ۷ سازمان توسط پیمانکار منتخب با اعتباری بالغ بر ۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که پروژه مذکور ۱۰۰٪ اجرا شده است.

۱۷) رنگ‌آمیزی جداول جهت زیباسازی محوطه سازمان با اعتباری بالغ بر ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال.

۱۸) تسطیح دپوی خاک و نخاله اطراف محوطه سازمان و پاکسازی حریم سازمان.

۱۹) بازسازی و راه‌اندازی سیستم صوتی سازمان (پخش نماز میت) با اعتباری بالغ بر ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال.

۲۰) نصب تابلوهای راهنمای قطعات و واحدهای سازمانی در محوطه جهت راهنمایی شهروندان محترم با اعتباری بالغ بر ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال.

۲۱) رنگ‌آمیزی ساختمان اداری به مترائ تقریبی ۷۵۰ مترمربع با اعتباری بالغ بر ۱۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال.

۲۲) طرح خرید زمین‌های اطراف سازمان با

قهرمانی و سومی بین‌المللی برای تکواندو اسلامشهر

اصغر برزگر قهرمان نامی اسلامشهر در مسابقات بین‌المللی هنگ‌کونگ توانست عنوان قهرمانی و مدال طلای وزن ۸۴ را به خود اختصاص دهد این مسابقات ۸۵/۱۲/۱۶ به پایان رسید.

همچنین بهزاد ایل‌خانی قهرمان دیگر اسلامشهری در مسابقات بین‌المللی تکواندو کره جنوبی که در ۱۷ اسفند به پایان رسید توانست عنوان سومی وزن دوم را به خود اختصاص دهد. لازم به ذکر است در کاروان اعزامی به این مسابقات فقط قهرمان اسلامشهری در بین آقایان و بانوان مدال‌آور این دوره بود.

کوهنوردی و کویر لوت

هیات کوهنوردی آقایان و بانوان شهرستان اسلامشهر در ادامه برنامه‌های خود این بار به گردشگری کرمان روی آوردند.

تیم اعزامی آقایان و بانوان متشکل از ده و شش نفر به مدت سه روز این برنامه را انجام دادند. همچنین تیم اعزامی اسلامشهر به قله شهداد کرمان صعود کردند.

سوار کاری

هیات سوارکاری شهرستان اسلامشهر یک دوره مسابقات در دو رده E و D با شرکت ۲۰ نفر در محیطی دوتانه در باشگاه ایران نوین برگزار نمود و نتایج آن به شرح زیر است:
رده E
آقای پیمان صدیقی اول
آقای محمد حسینی دوم
خانم الهام شکوری سوم
رده D
آقای جلال حیدریان اول
آقای محمد گرایلی دوم
آقای جواد قدیری سوم
در پایان مسابقه جوایز نقدی، مدال و لوح به مقامهای اول تا سوم اهدا گردید.

واوان منطقه‌ای بکرو با استعداد

اسلامشهر دارای ۵ منطقه است که هر منطقه به صورت مدیریت مجزا زیر نظر شهرداری مرکز اسلامشهر فعالیت می‌کنند. شهردار اسلامشهر ناصر حاج محمدی براساس موقعیت و فضای هر منطقه شهرداری را برای این مناطق در نظر گرفته است. مدیر(شهردار) منطقه ۳ جناب آقای ضرغام است که مدت ۴ ماه از فعالیت وی در شهرداری واوان (منطقه ۳) می‌گذرد. با توجه به پایان سال زمان مناسبی برای انعکاس عملکرد این شهرداری است به همین منظور گفتگویی با محسن ضرغام در خصوص عملکرد شهرداری منطقه ۳ داشتیم که به شرح زیر است.

محسن ضرغام در ابتدای سخن ایام شهادت و سوگواری سید و سالار شهیدان ابا عبدالله الحسین(ع) را به مردم فهیم اسلامشهر تسلیت گفت و در ادامه افزود: واوان منطقه‌ای است بکر، بااستعداد، مردمانی بافرهنگ و سختکوش و شرایط بسیار مناسب و مساعد برای رشد که متأسفانه تاکنون کشف و بهره‌برداری نشده بود و دلایل بخصوص خود را داشته است و در واقع واوان را می‌توان از نظر جغرافیایی این گونه توصیف کرد: واوان در منطقه‌ای قرار گرفته که از یک سو به اتوبان قم و از سمتی دیگر نزدیک به فرودگاه بین‌المللی امام خمینی(ره) و نزدیکی به پایتخت و همجواری با شاهراههای اصلی کشور مانند اتوبان قم آزادگان و ساوه و همجواری با شهر جدیدالاحداث آفتاب که به رشد واوان کمک فوق‌العاده‌ای می‌کند.

با شرایط مطرح شده ، شهرداری منطقه ۳ عزم خود را برای توسعه و شکوفایی شهر جزم کرده و اقداماتی نیز تاکنون داشته‌ایم که امید است با حمایت و همکاری مسئولین به نتیجه دلخواه و مناسب برسیم.

با شناخت قبلی که از منطقه داشتیم نیازهای مردم را شناسایی کرده و این نیازها را هدف برنامه‌های خود قرار داده‌ایم.

این شهرداری فعالیتهای چشمگیری در همه حوزه‌ها داشته است که گوشه‌هایی از آن به شرح زیر است: حوزه عمران: احداث جاده‌ای در قسمت جنوبی واوان که تا اتوبان قم مسافت ۲/۵ کیلومتر را طی می‌کند کارهای مطالعاتی این پروژه شروع شده است. با احداث این جاده فاصله اسلامشهر تا فرودگاه امام خمینی(ره) از ۲۵ کیلومتر به ۸ کیلومتر کاهش می‌یابد و همچنین از تصادفات متعدد مرگبار جاده‌ای که در مسیر میدان الغدير تا اتوبان قم رخ می‌دهد را کاهش خواهد داد و دسترسی مردم در تهران و قم آسانتر خواهد شد.

همچنین احداث لاین کندرو بلوار امام خمینی(ره) با اعتباری بالغ بر چهار میلیارد ریال که هم اکنون در دست احداث می‌باشد در این طرح لاین شرقی در دست اجرا می‌باشد و لاین غربی این طرح در بودجه سال آینده پیش‌بینی شده است. از فعالیتهای عمرانی دیگر می‌توان به احداث پل علی‌آباد تپانچه و حسین‌آباد بر روی رودخانه کرج اشاره کرد که ان‌شاءالله با اجرای این طرح مشکل تردد اهالی

شناسنامه نمایندگی

نمایندگی اسلامشهر: ایوب ضیائیان

مدیر اجرایی: الناز عباسی همکاران این شماره: معصومه خزلی، امیر ضیائیان، علیرضا ناصری‌پور

آدرس: دفتر نمایندگی: اسلامشهر - خ باغ فیض - کوچه ۵ پلاک ۳۲

۰۲۲۸-۲۳۴۱۷۵۳

یادآور شد تکريم ارباب‌رجوع در اولويت فعاليتهاي ما است و براي رسيدگي بيشتربه اين موضوع در نظرداريم با اقدام حوزه اجتماعي و فرهنگي منطقه کتابخانه‌ای در سالن شهرداری منطقه ۳ ایجاد نماییم چون کارهایی مانند صدور پایان کار و ... زمان می‌برد و قصد ما این است در این فاصله زمانی ارباب‌رجوع وقت خود را مغتنم شمرده و از مطالعه کتاب لذت ببرد. محسن ضرغام در ادامه صحبتهای خود به عمده مشکلات منطقه و مردم اشاره کرد و گفت: یکی از بزرگترین مشکلات منطقه که مانع رشد آن هم شده نبود طرح تفصیلی است. برای تکمیل این طرح ۵ جلسه رسمی با حضور مسئولان شهرداری و مشاوران طرح برگزار گردیده است. به امید خدا تا پایان سال طرح تفصیلی واوان به نتایج خوبی خواهد رسید و در صورت تصویب طرح یک تحول و رونق اساسی در کلیه حوزه‌های اقتصادی، فرهنگی و ... انجام خواهد شد. مشکل دیگر مردم این منطقه وجود رودخانه کرج است که اکثر فاضلاب (تصفیه شده) کارگاهها و کارخانه‌های اطراف به این رودخانه سرریز شده و چون این رودخانه فصلی است و جریان ندارد این موضوع باعث تجمع آب در رودخانه و ایجاد بو و فضای نامطبوعی برای ساکنین منطقه شده است. رفع این معضل در محدوده وظایف شهرداری نیست ولی مکاتباتی با مسئولین ذیربط داشته‌ایم. این مشکل باید توسط شرکت آب منطقه‌ای رفع شود.

پرداخت بیش از ۳۲۰ میلیارد ریال اعتبار به بنگاههای اقتصادی زودبازده

بهریستی، کمیته امداد سازمان زندانها، بازرگانی و بنیاد شهید، شرکت فرش به امضا رسیده است که از محل اعتبارات باقی مانده بنگاههای زودبازده و کارآفرین(که توزیع نشده) در اختیار ادارات ۹ گانه قرار گیرد که با شرایط و دستورالعمل خاص و در راستای خوداشتغالی و متقاضیان واجد شرایط مبلغ حداقل ۱۰۰ میلیون ریال پرداخت شود.

طرح به قرارداد رسیده‌اند. به عبارت دیگر طرح‌های تایید شده ۳۱/۵ درصد، طرح‌های به انعقاد رسیده ۲۳/۷ درصد که جمع طرح‌های تاییدشده و منعقد شده ۵۵/۱۲ درصد است.

وی گفت: از روند کار راضی نیستم، و تلاش ادارات و بانکهای ذیربط بسیار خوب و در خور تحسین است.

زارعی افزود: از مهر سال جاری تفاهمنامه‌ای بین وزارت کار و امور اجتماعی و سازمان فنی و حرفه‌ای، مسکن و شهرسازی، سازمان

تایید آنها اقدام و نهایتا با انعقاد قرارداد نسبت به پرداخت اعتبار به صاحب طرح اقدام می‌کند.

بر این اساس تاکنون طرح‌های معرفی شده به بانکها به شرح زیر است: بانک کشاورزی ۸۴ طرح، سپه ۳۵ طرح، تجارت ۸ طرح، رفاه ۵ طرح، ملی ۴۹ طرح و به ترتیب بانکهای صادرات و ملت ۳۴ و ۵۶ طرح را که جمع آنها ۲۷۱ طرح به مبلغ ۳۴۹ میلیارد و ۷۶۲ میلیون و ۸۰۰ هزار ریال است و مجموع طرحهای تایید شده در بانکها ۱۳۰ طرح است که از این تعداد ۱۰۲

جواد زارعی معاون برنامه‌ریزی فرمانداری شهرستان اسلامشهر در خصوص بنگاههای اقتصادی زودبازده و کارآفرین به خبرنگار ما گفت: اعتبار طرحهای مربوط به بنگاههای اقتصادی زودبازده و کارآفرین این شهرستان ۳۲۳ میلیارد و ۵۱۰ میلیون ریال است. این اعتبار بین هفت بانک شهرستان از جمله بانکهای کشاورزی، سپه، تجارت، رفاه، ملی، صادرات و ملت توزیع شده است که این بانکها بر اساس طرحهای معرفی شده از سوی کارگروه اشتغال نسبت به بررسی و



دزفول اطلاعات

دزفول بهشت جنوب در انتظار میهمانان نوروزی لحظه شماری می‌کند

دزفول - خبرنگار اطلاعات: دزفول از جمله شهرستانهای استان خوزستان است که از شمال به استان لرستان و از شمال شرق به استان چهارمحال و بختیاری و از طریق شمال شرق و شرق به شهرستانهای شوشتر و مسجدسلیمان و از طرف جنوب و جنوب غربی به شهرستان شوش محدود می‌شود. این شهرستان دارای چهار شهر بنامهای صفی آباد، دزآب، میان رود و سردشت است که هر کدام از این شهرها جذابیت‌های خاص خود را دارند. دزفول ۱۴۷ متر از سطح دریا ارتفاع دارد و بلندترین نقطه آن کوه «کی نو»

بقیه در صفحه ۳

پنجشنبه ۲۴ اسفند ۱۳۸۵ - شماره ۲۳۸۷۲

شهردار دزفول:

خدمت به مردم فهیم و متدین دزفول افتخار است

کارهای بسیار خوب و اساسی انجام شده و همه ورودی‌های دزفول به نحو مطلوبی احداث و زیباسازی شده که می‌توان به احداث پارک دوستی در ورودی اندیمشک از کوی نیرو تا سوم شعبان اشاره کرد



یکی از ادواتی که در سال ۸۵ سال پرکار و موفقیتی را پشت سر گذاشت شهرداری دزفول بود که با تلاش شبانه روزی مدیریت و کارکنان فعال، اینارگر و توانایی توانست دهها پروژه عمرانی، خدماتی و رفاهی را در جای جای دزفول به سرانجام برساند و رضایتمندی شهروندان را فراهم و در برآوردن آرزوهای دیرینه آنان نقش بسزایی ایفا کند.

به همین منظور پای صحبت یکی از مدیران جوان، لایق و نمونه کشورمان مهندس حسن ارادی شهردار دزفول نشستیم تا همشهریان گرامی را بیشتر در جریان کارها و برنامه‌های اجراء شده و در حال اجرای شهرداری قرار دهیم.

مهندس حسن ارادی در ابتدا گفت: لازم است به همه شهروندان و همشهریان عزیز و دوست داشتنی دزفول سلام عرض کنم و خدا را شکرگذار باشم از اینکه توفیق خدمت کردن را به بنده عطا فرمود و از اینکه توانستم توفیق پیدا کنم چند سالی را برای این مردم خوب و فهیم خدمت کنم، خدای بزرگ را سپاسگزارم. مهندس حسن ارادی در ادامه افزود: تجارب بسیار خوبی را از خدمت کردن در این شهر کسب کردم و از مشارکت و همکاری بسیار خوب و صمیمانه آنان راضی هستم - یکی از ویژگی‌هایی که دزفول را نسبت به شهرهای دیگر بارز و شاخص کرده وجود همین مردم خوب است.

مهندس حسن ارادی سپس گفت: الحمدلله دزفول سرعت بسیار خوبی را به سمت ترقی می‌پیماید و چشم‌انداز این شهر را بسیار خوب می‌بینم و کارهای بزرگی در این مدت انجام شده و همچنین کارهای بسیار زیادی باقی مانده است ما بر این باور بودیم که کارهای زیربنایی و زیرساختی برای شهر بسیار لازم و ضروری است. بنابراین برنامه‌ریزی و استراتژی خودمان را با هدف دستیابی به این طرح‌ها آغاز کردیم. البته این استراتژی را با استفاده از نظر سنجی مردم حاصل کردیم که این گویای این واقعیت بود که

۶۰ درصد مردم کاهش ترافیک و ایجاد فضای سبز و بازسازی معابر را از شهرداری خواستار بودند و در این چند سال حدود ۸۰ تا ۹۰ درصد در این راه انجام وظیفه کرده‌ایم و خوشحالیم امروز دزفول در میان شهرهای هم‌تراز خود به خوبی مطرح است.

البته بنده توفیق داشتم چند سالی به عنوان نماینده شهرداران استان در سازمان شهرداری‌های کشور هم برای شهر خودم و هم برای دیگر شهرهای خوزستان تلاش کنم.

مهندس ارادی شهردار دزفول در خصوص مدیریت واحد شهری اظهار داشت: مدیریت شهری مساله‌ای است که خلاء آن در کشور محسوس است در برنامه سوم توسعه اقتصادی و در برنامه چهارم جایگاهی برای این موضوع مطرح شد و از ریاست جمهوری هم خواستار اجرای ماده ۹۳۶ و ۹۳۷ شدیم که اجراء نشد و اکنون همه شهرداران سراسر کشور براین باورند که تا قانون مدیریت شهر برای شهر اجراء نشوند نمی‌توان کارها را به نحو احسن انجام داد. نبود مدیریت شهری باعث شده بسیاری از مشکلات باقی بماند. در حال حاضر در بسیاری از شهرهای دنیا شهردار به عنوان یک مدیر شهری مطرح است، ولی در ایران مدیریت شهری تقسیم شده است و باید به دنبال این خلاء باشیم. امروز کسی نمی‌تواند بگوید و ادعا کند من مدیر شهر هستم و در این رابطه هر اداره‌ای برای خود کار می‌کند، بنابراین اگر روزی مدیریت واحد شهری را حل کنیم، بسیاری از مشکلات مردم حل خواهد شد.

در دزفول ما خواستیم به صورت ابتکاری این کار را انجام دهیم و به همین خاطر نشست‌هایی با ادارات گاز، مخابرات، آب و فاضلاب، راهنمایی و رانندگی داشتیم، ولی مسئولین آن را جدی نگرفتند و کم رنگ شد.

شهردار دزفول در ادامه گفت: اگر به صد سال پیش برگردیم، مشخص می‌شود که ما در آن زمان مدیریت شهری داشته‌ایم و شهرداریها

بسیاری از وظایف مهم را به عهده داشتند. در آن زمان انجمن شهر داشتیم و فردی که انتخاب می‌شد، کلاً شهر را نمیدید می‌شد و امور شهر را زیر نظر داشت اما در وضع فعلی اوضاع به گونه‌ای است که به خاطر دخالت‌های بسیار زیاد، شهرداران نمی‌توانند بسیاری از کارها را به نحو احسن انجام دهند.

مهندس حسن ارادی در ادامه افزود: در مدیریت‌های دنیا تغییرات وجود دارد ولی این تغییرات مدیریتی ممکن است ۵ درصد در برنامه‌ها تغییر ایجاد کند.

شهردار دزفول در مورد اقدامات انجام شده در تفریحگاه ساحلی علی کله گفت: کار بازسازی تفریحگاه علی کله از سال ۸۲ به صورت جدی آغاز شد. هر چند مدیران قبلی نیز کارهایی انجام داده بودند مثل قسمتی از دیوارکشی، آسفالت و ایجاد فضای سبز، ولی لازم بود به منظور ایجاد یک پارک ساحلی و تفریحگاه بزرگ کار با



سرعت بیشتری پی‌گیری شود، و الحمدلله در همان سال ۸۲ با هزینه‌ای بالغ بر ۲۰۰ میلیون تومان، کار بازسازی و اصلاح پارک ساحلی آغاز شد، احداث سایبان، سرویس‌های بهداشتی، احداث سکو برای نشستن مردم، احداث و نصب دکل‌های برق، احداث پارکینگ و فضای سبز در دستور کار قرار گرفت و با این اقدامات خوشحالمم تفریحگاه علی کله به صورت یک تفریحگاه مجهز برای استفاده عموم هموطنان خوزستانی و استان‌های هم‌جوار آماده شده است که می‌تواند ۸ ماه از سال از آن به نحو مطلوبی بهره‌مند شوند.

این پارک در هر شبانه‌روز بالای ۵ هزار نفر را پذیرش دارد و از نظر جذب نیروی انسانی نیز ۶۵ نفر در آنجا مشغول به کار شدند. در سال‌های ۸۳ و ۸۴ اقداماتی برای رفع کمبودها و تکمیل کارهای نیمه‌تمام در پارک انجام شد و توانستیم پارک را به صورت یک پارک فراسرانی معرفی کنیم و در سال جاری به منظور آماده‌سازی و توسعه نشیمن‌گاه، سکوی سیمانی بقیه در صفحه ۲

اینجا دزفول است

اینجا دزفول است: سرزمین مقاومت، دلیری، ایثار و فداکاری
اینجا دزفول است: خطه لاله‌های سرخ شهادت، شهامت و مردانگی

اینجا دزفول است: شهر مقاوم، دژ تسخیرناپذیر انقلاب و ۸ سال دفاع مقدس
اینجا دزفول است: جایگاه لشکریان اسلام و پایگاه شهدای جنگ تحمیلی

اینجا دزفول است: مشهد شهیدان به خون خفته گل‌ل‌های توپخانه و حملات هوایی یغیان چنان کبیر انقلاب درباره آن فرمود: «مردم دزفول دین خود را به انقلاب ادا کردند»

اینجا دزفول است: شهری که در مقابل موشکها، گل‌ل‌های توپخانه و حملات هوایی یغیان چنان مقاومتی از خود نشان داد که جهانیان را به تحسین و داشت.

اینجا دزفول است: دارالمومنین، سرزمین شیخ بزرگ آیت‌الله مرضی انصاری، آیت‌الله معزی، آیت‌الله نبوی و پیر و مراد جوانان دزفول جلوه ایثار و مقاومت آیت‌الله قاضی. اینجا دزفول است: شهری با مردمی صبور، مومن به انقلاب، دوستدار اسلام، امام(ره) و مقام معظم رهبری

اینجا دزفول است: شهری با آب و هوای مناسب، زمینهای حاصلخیز، دشتی وسیع و نعمت‌های فراوان.

اینجا دزفول است: شهر نمونه ایران در مقاومت و ایثار با این توصیف انتظار داشتیم خیلی از مشکلات مردم دزفول در طول این مدت کم و

کمتر شود. بیکاری که امروز به یک مشکل بزرگ برای جوانان تبدیل شده، از بین برود. طرح‌های اشتغال‌زا در منطقه ایجاد شود. با احداث کارخانه سیمان، پتروشیمی و صنایع جنبی کشاورزی و... زمینه اشتغال صدها نفر بیکار را فراهم کنیم. اما دزفول در اسم نمونه ماند، ولی مردم صبور و انقلابی دزفول هنوز امیدشان کمرنگ نشده و چشم انتظار مساعدت مسئولین هستند. البته علیرغم تلاش و کوشش چشمگیر مسئولین محترم مهندس حمید قناعتی فرماندار، مهندس حسن ارادی شهردار، اعضای محترم شورای اسلامی شهر و شهرستان جناب سید احمد آوایی نماینده محترم مردم دزفول در مجلس شورای اسلامی

و مدیران و مسئولین دوره‌های گذشته که در دزفول مسئولیت داشتند، گامهای اساسی در جهت اشتغال، زیباسازی شهر و کشاورزی دزفول برداشته‌اند که با توجه به جمعیت دزفول و مهاجرت‌های زیادی که به دزفول می‌شود جایگو نیستند. امیدواریم قدمهای مهمتری برداشته شود تا شاهد رشد و شکوفایی و رفح بیکاری و مشکلات شهروندان باشیم.

دزفول - محمد ناصحی

**شهرداری دزفول
و شورای اسلامی
با خرید ۲۹ دستگاه
اتوبوس گازسوز بمبلغ
۲۹ میلیارد ریال گامی
دیگر در جهت تجهیز
ناوگان شهری و مبارزه
با آلودگی هوا**

مکانارن به این شماره
محمد ناصحی، امثالله طاهری، محمدرضا ناصحی، سعید ناصحی، عبدالرحمن اختم و با تشکر از محمد معظم‌فر مسئول روابط عمومی شهرداری دزفول

مهندس حسن نبوتی
رئیس شورای اسلامی شهر دزفول:
**رسیدن به مردم‌سالاری دینی از
طریق شوراهادست یافتنی است**
مهندس حسن نبوتی رئیس شورای اسلامی شهر دزفول در گفتگویی ضمن اشاره به جایگاه و وظایف شوراهاد، عملکرد و طرح‌های شورای اسلامی شهر دزفول را تشریح کرد و با اعلام این که شورای اسلامی شهر فرارسیدن سال نو و آغاز بهار طبیعت را به عموم همشهریان و میهمانان عزیز نوروزی دزفول تبریک و تهنیت می‌گوید و امیدوار است سال نو، سال پرخیز و برکت و سال عزت و افتخار روزافزون برای ایران اسلامی باشد، یاد و خاطره حماسه‌آفرینان عملیات پیروزمندان فتح المبین را که افتخار ایران در دوران دفاع مقدس است، گرامی داشت.



آدرس: خیابان طالقانی جنوبی - خیابان حضرت رسول(ص) جنوبی
تلفن و فاکس: ۲۲۲۲۵۵۵
۰۹۱۶۳۴۴۴۸۳۴ - ۰۹۱۶۶۱۴۵۳۴۴

**دفتر نمایندگی و خبرنگاری روزنامه اطلاعات در شهرستان دزفول
آماده پذیرش آگهی و انعکاس عملکردها و فعالیت‌ها
در روزنامه و ویژه‌نامه استانی**

عید سعید نوروز و بهار طبیعت بر هموطنان و مردم متدین دزفول تهیت باد

شهرداری دزفول

ادامه از صفحه اول

در شمال پارک جنب سد تنظیمی، توسعه سرویس های بهداشتی و توسعه پارکینگ و ادامه دیوارکشی و همچنین ادامه احداث سایبانها در پارک ساحلی داشتیم که انتظار داریم کمبود سال های گذشته برطرف شود و امسال شاهد حضور میهمانان بیشتری به پارک باشیم به منظور آسایش و آرامش بیشتر میهمانان علاوه بر مستقر شدن پاسبانهای انتظامی، ایستگاه آتش نشانی، هلال احمر، ۴ دستگاه قایق به منظور نجات مردم با ناچس غریق نیز دایر خواهد شد. شهردار دزفول در همین ارتباط گفت اتاق پیش ساخته ای در اختیار پرسنل نیروی انتظامی گذاشته شده که نظم و آسایش میهمانان فراهم شود ضمن اینکه امیدواریم مسئولین ذیربط در خصوص ترویج فرهنگ اسلامی و امنیتی این گونه مکانها اقدام کنند تا مردم در رفاه بیشتری از این امکانات استفاده کنند. به هر حال وظیفه ما و مسئولیت ما ایجاد تفریحگاه است. مهندس حسن ارادی از مهمترین اقدامات انجام شده تاکنون در شهرداری را نظرسنجی از مردم اعلام کرد و در این رابطه گفت به استناد هزار برگ فرم نظرسنجی از مردم که در آرشینو شهرداری وجود دارد، اقدام کردیم و فکر می کنم مهمترین کاری که انجام داده ایم، خواست مردم بود، از جمله خواسته های مردم طرح ساماندهی ترافیک شهر دزفول بود که به مدت یکسال طراحی و آماده شد بعد از طراحی، کار اجرایی آن شروع شد و نتیجه بسیار خوبی گرفته ایم که از این کار بسیار راضی هستیم و با این اقدام در کاهش تصادفات در دزفول اثر گذار بودیم و تنها شهری در استان خوزستان هستیم که طرح ترافیک داریم و در مکانیزاسیون کردن کارساختمانی، ارائه پروانه ساختمانی برای اولین بار در استان خوزستان انجام شد و با این برنامه، مردم می توانند از طریق کامپیوتر روند کارهای خود را پی گیری کنند و از پرونده خود

شهردار دزفول:

خدمت به مردم فهیم و متدین دزفول افتخار است

برطرف شود.

شهردار دزفول در ادامه در ارتباط با جاده های ورودی دزفول گفت: کارهای بسیار خوب و اساسی انجام شده و همه ورودی های دزفول به نحو مطلوبی احداث و زیباسازی شده که می توان به احداث پارک دوستی در ورودی اندیمشک از کوی نیرو تا سوم شعبان اشاره کرد و روشنایی آن هم تکمیل شده، ورودی شهر سردست از سه راهی تا دزفول به طول سه کیلومتر چهار بانده شده و از شهر صفی آباد حدود ۲ کیلومتر تعریض، فضای سبز، روشنایی، پیاده روسازی و ۴۰۰ متر مسیر را داشتیم و جاده شهرک محمدین جعفر نیز چهار بانده خواهد شد و به همین منظور بر روی دو کانال آب مسیر دزفول به شهرک محمدین جعفر طیار(ع) دو پل به طول ۳۲ متر با هزینه ۲۰۰ میلیون تومان طراحی شده و در حال حاضر مبلغ ۱۵۰ میلیون تومان از اعتبارات استانی دریافت کرده ایم که بزودی کار اجرایی دو پل شروع خواهد شد. جاده دزفول به شهرک سیاه منصور در مسیر جاده دزفول، شوشتر به طول ۷ کیلومتر هم چهار بانده شده است.

همچنین کار نصب گاردیل در مسیر اتوبان دزفول به اندیمشک تا پایگاه چهارم شکاری به طول ۶ کیلومتر را انجام داده ایم و در واقع هر نقطه ای از شهر که نیاز به کار داشته باشد، شهرداری کار انجام داده و به خاطر ضرورت کار و تامین روشنایی در سطح شهر و به منظور کمک به اداره برق شهرستان تمام فنداسیون های پایه های برق سطح شهر را با اعتبار ۲۰۰ میلیون تومان انجام دادیم و خوشحالم با مشارکت اداره برق این کار به سرانجام رسید. از دیگر اقدامات شهرداری احداث کانال در منطقه ولی آباد و

آگاه باشند و نیازی نباشد به شهرداری مراجعه کنند در حال حاضر پروانه ساختمانی کاملاً مکانیزه انجام می شود و ششمین شهر در کشور هستیم که این کار را انجام می دهیم. با این اقدامات جلو کارهای سلیقه ای گرفته می شود و کارها دقیق تر انجام خواهد شد و این کار از مرز ۷۰ درصد گذشته است. مهندس حسن ارادی سپس به احداث دو پل پنجم و آزادگان اشاره کرد و گفت: خوشحال خواهم شد روزی مردم از روی این دو پل که یکی بر روی رودخانه دز و دیگری در مسیر جاده دزفول به اندیمشک سه راه آزادگان دانشگاه آزاد در حال احداث است، عبور کنند.

وی درباره ایجاد فضای سبز هم گفت: تاکنون ۶۰ هکتار فضای سبز به فضای سبز ۱۶۰ هکتاری دزفول افزوده شده و امروز فضای سبز دزفول ۲۲۰ هکتار افزایش داشته و سرانه فضای سبز هر نفر به ۱۷۵ متر رسیده است.

رسیدگی به مشکلات و رفع کمبودهای مناطق تازه ساخت دزفول

شهردار دزفول در خصوص رسیدگی به مشکلات مناطق تازه ساخت سعیدی، بهمن، آزادگان، حافظ، ۸۶ هکتاری، اندیشه و هم اظهار داشت: ما در بدو کار با ۵۰ هکتار منطقه جدید الاحداث روبرو بودیم که این مناطق توسعه پیدا کرده بودند و نیاز بود نسبت به زیرسازی و آسفالت خیابان های مناطق ذکر شده فضای سبز، گاز، فاضل آب آن ها اقدام می شد، الحادله امروز توانسته ایم بسیاری از مشکلات مردم مناطق را رفع کنیم و به صورت ضربتی مناطق را زیر پوشش برديم و امیدواریم در ماهها و سال های آینده بقیه مشکلات آن ها

مشخصات پروژه های

شهرداری دزفول

- ۱-ایمن سازی جاده دزفول اندیمشک «نصب گاردیل» با اعتبار ۲ میلیارد ریال
- ۲-اجرای آسفالت ۲۲ خیابان در سطح شهر با اعتبار ۳ میلیارد ریال
- ۳-احداث پارک آزادگان به مساحت ۷۲ هکتار با اعتبار ۱ میلیارد ریال
- ۴-تعریض کوچه شهدا با اعتبار ۴۷۰ میلیون ریال
- ۵-تعریض کوچه شهید فارغ با اعتبار ۴۰۰ میلیون ریال
- ۶-زیرسازی و آسفالت ۴۵ متری مدرس با اعتبار ۸۰۰ میلیون ریال
- ۷-زیرسازی و آسفالت ۲ خیابان و کوچه پیام نور با اعتبار ۳۰۰ میلیون ریال
- ۸-پیاده روسازی و فضای سبز پارک حاشیه خیابان آیت الله قاضی با اعتبار ۱۵۰ میلیون ریال
- ۹-اجرای فاز ۴ کانال مدرس با اعتبار یک میلیارد ریال
- ۱۰-احداث فنداسیون روشنایی خیابانهای ملاصدر، صفی آباد، سی متری گلها، خیابان فردوسی و خیابان نبوت با اعتبار ۴۵۰ میلیون ریال
- ۱۱-ایجاد فضای سبز جاده شوشتر (مقابل شهرک صنعتی) با اعتبار ۲۵۰ میلیون ریال
- ۱۲-اجرای کره ترافیکی میدان فتح المبین با اعتبار ۱ میلیارد ریال
- ۱۳-افتتاح حمام کرناسیون به عنوان موزه دزفول شناسی با اعتبار یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال
- ۱۴-اجرای بلوار سی متری کانال حدفاصل فرهنگ ۱۳ تا ۲۴ شرقی با اعتبار ۴۰۰ میلیون ریال
- ۱۵-بهره برداری از پارک مهاجرین با اعتبار ۳۰۰ میلیون ریال
- ۱۶-توزیع رایگان ۱۲ هزار اصله درختچه زینتی و نهال بین شهروندان با اعتبار ۱۵۰ میلیون ریال
- ۱۷-احداث کتابخانه غدیر در کوی طالقانی با اعتبار ۲ میلیارد ریال

اهم پروژه های عمرانی

منطقه یک شهرداری دزفول

- ۱-احداث کانال فردوسی با اعتبار ۴۰۰ میلیون ریال
- ۲-دفع آبهای سطحی خیابان جمهوری و میدان مقاومت با اعتبار ۳۰۰ میلیون ریال
- ۳-احداث دسترسی به دبیرستان دکتر حسینی

- سنگ دال با اعتبار ۱۰۰ میلیون ریال
- ۵-زیرسازی و آسفالت شهر صنعتی شماره یک با اعتبار ۴۰۰ میلیون ریال
- ۶-زیرسازی و آسفالت کوی مدرس خیابانهای ۱۱ تا ۱۹ با اعتبار ۲۰۰ میلیون ریال
- ۷-زیرسازی و آسفالت کوی پیام با اعتبار ۳۰۰ میلیون ریال
- ۸-زیرسازی و آسفالت خیابان جدیدالاحداث پردیس، جاده شوشتر و خیابان بهداشت با اعتبار ۷۵۰ میلیون ریال
- ۹-زیرسازی و آسفالت محدوده خیابان شهید بهشتی شمالی با اعتبار ۱۵۰ میلیون ریال
- ۱۰-زیرسازی و آسفالت کوی فرهنگ شهر (سطح خیابان هنر ۴ و فرهنگ ۲۵ و ۲۶ با اعتبار ۵۰۰ میلیون ریال
- ۱۱-زیرسازی و آسفالت کوی مطهری شمالی با اعتبار ۲۰۰ میلیون ریال
- ۱۲-زیرسازی و آسفالت نوارهای حفاری سطح منطقه با اعتبار ۱ میلیارد ریال
- ۱۳-زیرسازی و آسفالت جاده صفی آباد با اعتبار ۴۰۰ میلیون ریال
- ۱۴-زیرسازی و آسفالت خیابان روستای

- ۱۶-جدول بندی و دفع آبهای سطحی خیابانهای مطهری شمالی با اعتبار ۸۰ میلیون ریال
- ۱۷-جدول بندی و دفع آبهای سطحی خیابانهای شهید بهشتی شمالی با اعتبار ۱۰۰ میلیون ریال
- ۱۸-جدول بندی و دفع آبهای سطحی کوی سعیدی با اعتبار ۱۰۰ میلیون ریال
- ۱۹-جدول بندی و دفع آبهای سطحی کوی اندیشه با اعتبار ۲۵۰ میلیون ریال
- ۲۰-جدول بندی و دفع آبهای سطحی خیابانهای جدیدالاحداث منطقه با اعتبار ۵۰۰ میلیون ریال
- ۲۱-جدول بندی و دفع آبهای سطحی کوی فرهنگ شهر با اعتبار ۳۰۰ میلیون ریال
- ۲۲-تکمیل کتابخانه آیت الله مدرس کوی طالقانی با اعتبار ۷۶ میلیارد ریال
- ۲۳-بهبود بلمان شهری در سطح منطقه با اعتبار ۱ میلیارد ریال
- ۲۴-احداث فضای سبز حاشیه جاده شوشتر با اعتبار ۲۰۰ میلیون ریال

- ۲۵-احداث پیاده رو اتوبان پیام آوران از شریعتی تا روستا با اعتبار ۲۰۰ میلیون ریال



پروژه های عمرانی دفتر فنی شهرداری منطقه ۲ دزفول

- ۱-جدول بندی خیابانهای ۴ و ۱۰ کوی آزادگان با اعتبار ۲۰۰ میلیون ریال
- ۲-پیاده روسازی مسیر پل سوم تا میدان امام حسین با اعتبار ۲۰۰ میلیون ریال
- ۳-عملیات دیوارکشی محوطه شهرداری منطقه ۲ با اعتبار ۱۶۰ میلیون ریال
- ۴-اجرای بتن کف پیاده رو و بلوار ارتش با اعتبار ۲۰۰ میلیون ریال
- ۵-احداث میدان یادمان شهدای هشت سال دفاع مقدس با اعتبار ۱۲۰ میلیون ریال
- ۶-ایکوبندی کوی گاومیش آباد با اعتبار ۲۰ میلیون ریال
- ۷-جدول بندی کوی اسکان آزادگان با اعتبار ۲۰۰ میلیون ریال
- ۸-بازسازی ایگوهای فرسوده واقع در بافت قدیم با اعتبار ۲۰۰ میلیون ریال
- ۹-ایکوبندی خیابانهای سطح منطقه دو با اعتبار ۲۰ میلیون ریال
- ۱۰-عملیات بلواربندی خیابان طباطبایی با اعتبار ۲۰۰ میلیون ریال

مدرس بود که کار بسیار با ارزشی برای دفع آبهای سطحی منطقه و زیباسازی منطقه است.

همچنین تعریض کوچه های بافت قدیم دزفول به منظور تردد دسته های عزاداری در روزهای تاسوعا و عاشورای حسینی و باز کردن خیابان قائم که حدود ۷۰ درصد کار آن انجام شده و امیدواریم خیابان طالقانی از این طریق به خیابان شریعتی باز شود.

همچنین کار تملک منازل حدفاصل پل قدیم تا پل جدید انجام شده و امیدواریم این خیابان نیز به منظور سهولت تردد مردم و رفع ترافیک خیابان امام خمینی (ره) باز شود. شهردار دزفول در ادامه به استفاده از آب خام به جای آب شرب مردم برای آبیاری فضای سبز دزفول اشاره کرد و افزود:

یکی از کارهای اجرایی در سال ۸۶ استفاده از آب خام برای توسعه و آبیاری فضای سبز است و در مرحله اول یک میلیارد ریال هزینه می شود. در حال حاضر نیز فضای سبز ورودی اندیمشک دزفول با استفاده از آب چاه آبیاری می شود و در سال ۸۶ با احداث چند حلقه چاه و آب رودخانه دز فضای سبز آبیاری می شوند.

شهردار دزفول در مورد احداث پارکینگ طبقاتی در دزفول گفت: چند پارکینگ در نقاط مختلف پیش بینی شده که اولین پارکینگ طبقاتی با ده درصد پیشرفت فیزیکی در عطفه با اعتبار یک میلیارد و دویست میلیون تومان در خیابان شریعتی دزفول در حال احداث است. شهردار دزفول در پایان ضمن تشکر و قدردانی از تمامی کارکنان و خدمتگزاران صدیق شهرداری و تشکر از تلاش شورای اسلامی شهر گفت: الحمدلله شورای اسلامی شهر دزفول تاکنون کارهای بسیار بالارزشی انجام داده و انتظار همه شهروندان است که شورای روزی همه امورات شهر را زیر نظر داشته باشند.

دزفول - خبرنگار اطلاعات

- اعتبار ۳۰۰ میلیون ریال
 - ۱۱- پیاده روسازی جاده ساحلی با اعتبار ۱۰۰ میلیون ریال
 - ۱۲-جدول بندی خیابانهای جدیدالاحداث با اعتبار ۲۰ میلیون ریال
 - ۱۳-جدول بندی خیابان آفرینش جنوبی با اعتبار ۴۰ میلیون ریال
 - ۱۴-کاشیکاری سرویسهای بهداشتی واحد خدمات شهرداری منطقه دو با اعتبار ۲/۹ میلیون ریال
 - ۱۵-عملیات پیاده روسازی برای مسیر جاده پل سوم با اعتبار ۳۰۰ میلیون ریال
 - ۱۶-جدول بندی خیابانهای جدیدالاحداث کوی آزادگان با اعتبار ۲۰ میلیون ریال
 - ۱۷-احداث پارک آزادگان با اعتبار ۳۵۰ میلیون ریال
 - ۱۸-احداث میدان یادمان با اعتبار ۴۰۰ میلیون ریال
 - ۱۹-بتن ریزی حوضهای پارک دولت با اعتبار ۲۰۰ میلیون ریال
- دیگر پروژه های عمرانی دفتر فنی شهرداری منطقه دو دزفول عبارتند از: جدول بندی پارک دولت، جدول بندی پارکینگ فرودگاه دزفول، جدول بندی ورودی سوم شعبان، لوله گذاری خیابان امام خمینی شمالی، احداث میدان رشد، احداث فضای سبز شیب علی مالک، جدول بندی خیابان بهمن ۱۸ متری، ایگو بندی خیابان مرکز بیمارستان کلیوی، جدول بندی کوی حافظ، جدول بندی خیابان آفرینش شمالی، لوله گذاریهای بافت قدیم شهر.

اولین پارکینگ طبقاتی

دزفول در حال احداث است

پارکینگ طبقاتی دزفول با اعتبار ۱۲ میلیارد ریال توسط شهرداری دزفول در خیابان شریعتی کوچه زرگران در حال اجراست. مهندس حسن ارادی شهردار دزفول با اعلام این مطلب افزود: این پارکینگ در عطفه احداث می شود که ۳ طبقه در زیرزمین قرار دارد و تاکنون ۱۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است. شهردار دزفول گفت: علاوه بر این پارکینگ طبقاتی، در آینده چهارکینگ دیگر در نقاط پرتراffیک و خیابانهای پرفت آمد احداث خواهد شد.

دز فول بهشت جنوب در انتظار میهمانان نوروزی لحظه شماری می‌کند

ادامه از صفحه اول

با ارتفاع ۳۶۰۵ متر و دهها کوه و جاذبه های طبیعی دیگر که می تواند خیل عظیم علاقه مندان به دشت، صحرا و کوه را به سمت خود جذب کند. شهرستان دزفول دارای آب و هوای گرم و خشک در ماههای خرداد تا شهریور بود و در بقیه ماههای سال هوایی معتدل و خوب دارد. در ناحیه شمالی و شمال شرقی دزفول که به سلسله جبال زاگرس منتهی می شود، آب و هوا سردتر و به طور کلی به دو منطقه جلگه ای و کوهستانی تقسیم می شود که در مناطق کوهستانی و کوهپایه ای آن مناطق امام زاده سید محمود، احمد فداله، دره کاید، سردشت، سید ولی الدین گوشه، ماهور برنجی و شهین واقع شده است که بعضی از این مناطق با گذشت ۲۸ سال از انقلاب اسلامی ایران هنوز راه ارتباطی مناسبی ندارد و همچنان چشم انتظار محبت و مساعدت مسئولان روز شماری می کند. با وجود این همه بی مهری و کم توجهی به مناطق شمالی خوزستان اهالی مناطق بسیار مهربان و میهمان نواز و با محبت پذیرای میهمانان نوروزی و دیگر میهمانانی هستند که در طول سال برای گردش و کوهنوردی می روند.

شهرستان دزفول با داشتن جاذبه های طبیعی فراوان و آثار و ابنیه های تاریخی و دهها مکان مذهبی و زیارتی همه ساله در ایامی از فصل بهار، تعطیلات نوروزی پذیرای ده ها هزار میهمان نوروزی از نقاط مختلف کشورمان است. وجود بیش از چهار هزار هکتار باغات مرکبات، ۴۰ هزار هکتار مزارع گندم، ۷۰۰ هکتار مزارع گلپای زیتنی، دهها هکتار زمین کشت ذرت، جو، انواع علوفه، سبزیجات و صیفی جات که به نقاط مختلف ایران صادر می شود و همچنین وجود مراکز و جنگلهای سرسبز از جمله مواهب طبیعی این شهرستان بوده که هر کدام برای جلب میهمانان نوروزی کافی است.

منطقه کوهستانی سردشت و شهین در شمال شهر دزفول که در امتداد سلسله جبال زاگرس قرار گرفته اند، امروز به یکی از مناطق گردشگری دزفول تبدیل شده. چشم انداز زیبای رودخانه زال و گوارای دز که از مرکز شهر دزفول عبور می کند که این آب خروشان پس از سرچشمه گرفتن از کوههای شهرستان الیگودرز و طی مسافت چند صد کیلومتری پشت سد عظیم و دیدنی دز که یکی از شاهکارهای ساخته شده دست بشر است، آرام می گیرد و دشتهای وسیع شمال خوزستان را سیراب می کند تا شهر دزفول را به لطف سرمایه گذارهای بسیار کلان مسئولین و مردم به یکی از قطب های مهم کشاورزی ایران تبدیل کند. شهر دزفول دومین شهر مهم خوزستان بعد از اهواز است که با داشتن پارک های زیبای دولت و علی کله، و لعیصر (عج) در کنار رودخانه دز و پارک بعثت با انواع وسایل بازی و تفریحی، مجتمع فرهنگی سینمایی و دهها پارک محله ای در نقاط شهر همچون نگینی در شمال خوزستان و جنوب کشور عزیزمان ایران خودنمایی می کند.

دزفول را می توان یکی از بزرگترین شهرهای خشتی جهان نامید. بافت قدیمی دزفول در نوع خودش دیدنی و وجود بازار قدیم دزفول با صنعتگران، صنایع دستی، خراطان، مسکران، سفالگران از جمله جاذبه های شهر دزفول است که میهمانان زیادی را به طرف خود جذب کند. پل قدیم دزفول که امروز در جهان به عنوان تنها پل قدیمی که هنوز وسایط نقلیه روی آن تردد می کنند بر روی رودخانه دز خودنمایی می کند که بیش از ۱۷۰۰ سال قدمت دارد و از همان زمان بقایای آسیابهایی آبی باقی مانده، هر چند در ۵۰ سال گذشته تعدادی از این آسیابهها مورد استفاده قرار گرفته بودند ولی امروز دیگر نقش اقتصادی ندارند امیدواریم مسئولین میراث فرهنگی با مرمت این آسیابهها و راه اندازی سیمبلیک تعدادی از آنها در جهت جذب گردشگر بیشتر تاثیر گذار باشند.

مساجد جامع، لب خندق دزفول مربوط به قرن اول اسلام با سبک معماری زیبای اسلامی و دهها اثر ارزشمند اسلامی و تاریخی از جمله آرامگاه یعقوب لیث صفاری سردار بزرگ ایرانی و وجود بقاع متبرکه از جمله برادر بزرگوار حضرت امام رضا(ع) محمدن موسی الکاظم(ع) معروف به سب قبا، آستانه متبرکه شاه رکن الدین، سلطان ابن علی رودبندی، سید محمود، محمدن جعفر طیار(ع) داماد بزرگوار حضرت علی علیه السلام، سید صبور، شاه خراسان و همچنین آستانه متبرکه حضرت خزینل نبی(ع) پدر بزرگوار حضرت نبی دانیال(ع) از پیامبران بزرگ در قلب دزفول خیابان شریعتی و موزه مردم شناسی دزفول به نام حمام کرناسیون با معماری زیبای ایرانی اسلامی از نقاط دیدنی دزفول است. همه ساله ستاد میهمانان نوروزی در دزفول تشکیل می شود که امکانات وسیعی را در نقاط مختلف دزفول از جمله پارک بعثت، مدارس که از طرف آموزش و پرورش برای میهمانان تهیه شده، در اختیار میهمانان نوروزی قرار می دهند. مهندس حسن ارادی شهردار دزفول در گفتگویی با اعلام تدارک وسیع شهرداری برای پذیرایی از میهمانان نوروزی اظهار داشت: امسال نیز همچون سالهای گذشته ۱۰۰ تخته چادر در کمپ نوروزی روبروی پارک بعثت نصب شده است که امکاناتی از قبیل تامین روشنایی، تلفن کارتی، نقشه شهر، سرویس های بهداشتی، حمام، نانوا، فروشگاه اوراق عمومی، نمازخانه، آتش نشانی، پارکینگ، وسایل سرگرمی کودکان مهیا کرده است. همچنین عبدالکریم جمال مدیر آموزش و پرورش دزفول در این خصوص اعلام کرد: ۳۴ مدرسه در قالب ۲۶۲ کلاس با امکانات اولیه در اختیار میهمانان نوروزی قرار داده است.



از نگاه تصویر



حمام قدیمی کرناسیون دزفول به بزرگترین موزه مردم شناسی دزفول تبدیل شد

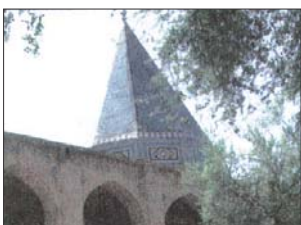
حمام کرناسیون دزفول با بیش از یک هزار متر زیر بنا در دوران زندیه در یکی از مناطق پر جمعیت آن زمان دزفول احداث شده و بعضی ها هم قدمت آن را به اوایل دوره صفویه تا اوایل قاجار نسبت می دهند و تا اوایل پیروزی انقلاب اسلامی و سالهای ۵۸ - ۵۹ مورد استفاده مردم قرار داشته است. اهمیت دادن به میراث فرهنگی باعث شد تا سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان خوزستان مرمت این میراث فرهنگی را که جزء بناهای ثبت شده ملی است به سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری دزفول واگذار کند. از سال ۸۱ با نظارت و هماهنگی دفتر فنی میراث فرهنگی استان خوزستان و اداره میراث فرهنگی شهرستان دزفول با اعتبار ۱۵۰ میلیون تومان بخش های وسیعی از حمام مرمت شد. مهندس عبدالحسین پوررکنی مدیر عامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری دزفول با اعلام این مطالب در خصوص این اثر ملی اظهار داشته:

حمام مذکور شامل سالن انتظار (سربینه) و گرمخانه (گرمینه) زنانه و مردانه به صورت مجزا و آتش خانه حمام است قسمت زنانه و مردانه توسط راهرویی به طول بیش از ۳۰ متر به هم ارتباط داشته و فقط در صورت نیاز مسئولین حمام که زن و شوهر بوده اند می توانستند در این مسیر تردد کنند و برای عموم حالت ممنوعه ای داشته است.

وی در ادامه افزود: در طول حدود ۳ تا ۴ سال بخش وسیعی از حمام را با هزینه ای بالغ بر ۱۵۰ میلیون تومان مرمت کرده ایم و قسمتی از حمام زنانه در حال مرمت است که به محض تکمیل برای بازدید عموم مردم بازگشایی خواهد شد. مهندس پوررکنی سپس گفت: در سال ۸۵ از طریق سازمان میراث فرهنگی استان اعتباری بالغ بر ۳۰ میلیون تومان بابت احیای حمام مذکور هزینه شده که در نهایت این حمام ارزشمند به عنوان موزه مردم شناسی دزفول مورد استفاده قرار خواهد گرفت. مهندس پوررکنی از توجه و تلاش ویژه و علاقمندی مهندس حسن ارادی شهردار دزفول به مرمت و بازسازی بناهای تاریخی و قدیمی دزفول خصوصا حمام کرناسیون به نیکی یاد و از وی تشکر و قدردانی و برای ایشان آرزوی موفقیت کرد.

مهندس پوررکنی در پایان اظهار امیدواری کرد که سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری دزفول به صورت مکمل اهداف سازمان میراث فرهنگی در احیای بناهای تاریخی و ملی شهرستان دزفول نقش اساسی ایفاء کند.

دزفول: خبرنگار اطلاعات



نوروز باستانی و تحول طبیعت بر شهروندان دزفولی مبارکباد

شورای اسلامی دزفول

مهندس حسن نبوتی رئیس شورای اسلامی شهر دزفول:

رسیدن به مردم سالاری دینی از طریق شوراها دست یافتنی است



ادامه از صفحه اول

*** آیا جایگاهی که برای شورا ترسیم و تعیین شده محقق شده است؟ آیا شورای شهر تنها شورای شهرداری نیست؟**
****** بله قطعاً شوراها هنوز با جایگاه تعیین شده در قانون برای آنها، فاصله دارند که دلایل آن می تواند این موارد باشد:

- ۱- شورا نهاد مردمی نوپایی است که هنوز به تکامل و بالندگی ایده آل دست نیافته است.
- ۲- زمینه اجرای اصول قانون اساسی مربوط به شوراها بوسیله قانون های بعدی محدود و محدودتر شده است.
- ۳- مهمترین مانع فراروی نظام اجرایی دستگاه های خدمات رسانی برای ارائه خدمت مناسب تر به مردم، ضعف مزمن موجود در ساختار سازمانها و ادارات ناشی از قوانین و عادت های برگرفته از مدیریت سنتی است.

- ۲- احداث باغ پرندگان.
- ۳- احداث کتابخانه توسط شهرداری.
- ۴- احداث پل هوایی شهری (جاده اندیمشک- سه راهی کوی آزادگان).
- ۵- حمایت و راه اندازی آمفی تئاتر و اجرای نمایش زنده در پارک دولت.
- ۶- احداث بیست موتورسواری.
- ۷- تأسیس و ثبت باشگاه فرهنگی، ورزشی شهرداری و صعود تیم فوتبال شهرداری به سوپر لیگ استان خوزستان.
- ۸- حضور تیم فوتبال شهرداری در مسابقات لیگ حذفی کشور.



۹- راه اندازی سیستم رایانه ای صدور پروانه ساختمانی برای اولین بار در استان خوزستان.
 ۱۰- حمایت و راه اندازی پارک سینما، در پارک علی کله.
 ۱۱- راه اندازی تلویزیون شهری.
 ۱۲- احداث مرکز توانبخشی معلولان ذهنی مهر از طریق حمایت شورا و شهرداری برای واگذاری زمین و جلب مشارکت بخش خصوصی.

*** به صورت خلاصه اگر بخواهید به برخی از کارهای شورای اسلامی شهر اشاره کنید چه اموری خواهند بود؟**
****** شورای اسلامی شهر به لحاظ در تماس مستقیم بودن با مشکلات شهر و شهروندان قطعاً در زمینه های مختلف آموزشی، فرهنگی، بهداشتی، آب، برق، گاز و تلفن و... با وحدت و همدلی، اتفاق نظر و حرکت جمعی در گره گشایی از مشکلات مردم و تعامل و همکاری بسیار خوب با مسئولین و مدیران شهرستان چه از طریق تشکیل جلسات با حضور مسئولین در شوراها و شورای شهر و چه با حضور اعضای شورای شهر در ادارات مختلف تلاشها و پیگیریهای مفید زیادی داشته است.

با این وجود با سیاستگذاری و تصمیم سازی در شورا و شهرداری علاوه بر امور عادی شهرداری و کارهای تکمیلی تعدادی از کارها که در ادامه به آنها اشاره می کنیم برای اولین بار این کارها در شهر انجام گرفته است:

۱- احداث پارکینگ طبقاتی (در حاشیه خیابان

کتابخانه غدیر شهرداری دزفول افتتاح شد

با حضور حجت الاسلام تقوی نماینده ولی فقیه و امام جمعه دزفول، مهندس حمید قناعتی فرماندار دزفول، مهندس حسن ارادی شهردار دزفول، مهندس نبوتی رئیس شورای اسلامی شهر دزفول و دیگر اعضای شورای شهر جمعی از مسئولین ادارات، کتابخانه عمومی غدیر شهرداری دزفول در یکی از مناطق محروم دزفول (کوی طالقانی) افتتاح شد.

این کتابخانه ۱۶۴۵ متر مساحت، یک هزار مترمربع زیربنا و ۲۶۰ متر فضای سبز داشته و در دو طبقه احداث شده است.

طبقه همکف متشکل از سالن آموزش، اتاق رئیس، انباری، سرویسهای بهداشتی، اتاق سرایداری و طبقه اول شامل دو سالن مطالعه (خواهران و برادران) و مخزن کتاب است.

برای احداث این کتابخانه شهرداری دزفول ۲۰۰ میلیون تومان هزینه کرده است.

در پایان مراسم برای تجهیز این کتابخانه هم محمد ناصحی نماینده موسسه اطلاعات ۵۰ جلد کتاب از انتشارات موسسه، مهندس حسن نبوتی، رئیس شورای اسلامی شهر دزفول از کتابخانه شخصی خود یکصد جلد کتاب و ماشالله طاهری، مربی تیم ملی دو میدانی جانبازان و معاونین و خبرنگار شهرستان دزفول ۵۰ جلد کتاب ورزشی به کتابخانه اهداء کردند.



شهرداری دزفول قهرمان جام حذفی باشگاههای خوزستان

مسابقات فوتبال جام حذفی باشگاههای خوزستان با حضور ۲۸ تیم از سراسر این استان زیر نظر هیات فوتبال برگزار شد و پس از ۵ دور تیم شهرداری دزفول موفق شد مقام قهرمانی را کسب کند.

تیم شهرداری دزفول که با حمایت های مادی و معنوی شورای اسلامی شهر و مهندس حسن ارادی شهردار دزفول شکل گرفته است،

با درخشش بازیکنان جوان و جویای نامش عنوان قهرمانی را به خود اختصاص داد.

فوتبال این مسابقات تیمی ملی حفاری اهواز و شهرداری دزفول در زمین چمن ورزشگاه تختی شوشتر در حضور جمعی از تماشاگران علاقمند به داور البرز حاجی پور و کمک داورزاده و بیت سیاح برگزار شد و پس از ۱۲۰ دقیقه تلاش نتیجه ۲-۲ شد و کار به ضربات پنالتی کشید. و در نهایت تیم شهرداری دزفول با نتیجه ۶ به ۴ به برتری رسید.

اسامی اعضای تیم شهرداری دزفول: سجاد فیروززبان، عبدالعلی فرخ، علی علپور، ایمان گنجی پور، یاسین حسن نژاد، عارف پوراسلام، مراد حسین عیسیوند، رضا خواجویی، کریم زمانی، سید ابراهیم موسوی، محسن خیرکش، احمد عباسی، محمدعلی حسینیوند، عباس محمدی، امیرحسین عباسی، هادی جعفری، محمد چوب فروش، اسماعیلی خالکی، نجات حسینی، حسن احمدی، سیدمحمدعلی هاشمی، مهدی گودرزی، میلاد محمدی، عبدالله کریمی و علی آینه افروز.

سرمربی تیم فوتبال شهرداری دزفول: ایرج رضائی. کمک مربی: حمید حیدرعلپور

سرپرست: غلامرضا عامری



تحقق آنها تلاش کرد عبارتند از:

۱- طولانی و دست و پاگیر بودن کار مردم در شهرداری و برخی ادارات دیگر به گونه ای که مثلاً برای پاسخ یک استعلام باید ده ها امضاء از چندین اتاق گرفت.

۲- بخش عمده ای از پهنای شهر دزفول را بافت قدیم شهر تشکیل می دهد که به دلیل فرسودگی بناها و تنگی معابر و دسترسی ها نسبت به بقیه نقاط شهر از حیث شاخصهای رفاه شهری (فضای سبز، جمع آوری مناسب زباله، دفع فاضلاب، گاز رسانی و...) عقب تر بوده و ضمناً (خدای ناخواسته) در صورت بروز حادثه غیر قابل پیش بینی مثل زلزله، احتمال تلفات بالای انسانی را در آن باید انتظار داشت لذا

*** عمده ترین مسائل و مشکلات که در شهر وجود دارد و شورا موفق به انجام آن نشده است، کدامند؟**
****** قطعاً شهروندان محترم استحضار دارند که مشکلات فعلی شهر طرف ۴ سال به وجود نیامده اند که بتوان آنها را طی یک دوره برطرف کرد، بلکه برای رفع نیازمندیهای شهر باید برنامه ریزی اصولی داشت و شورای شهر در این دوره برای رفع کمبودهای شهر سیاست تدریجی با نگاه به اولویت بندی نیازمندیهای

شهرداری این زمین را واگذار کرده است. اما این پایانه که می تواند در صادرات محصولات گل دزفول بسیار تاثیرگذار باشد، هنوز احداث نشده و نیاز به پیگیری جدی مسئولین دارد.
 ۴- طرح خیابان قائم (صغ) که به موازات خیابان امام خمینی (ره) از محل بابا حزقیل خیابانهایی شریعتی و طالقانی را به هم وصل می کند، علیرغم اینکه در سنوات گذشته نزدیک به ۸۰ درصد املاک واقع شده در این طرح توسط شهرداری تملک شده است، ولی متأسفانه به دلیل عدم همکاری لازم صاحبان املاک باقیمانده در طرح و مطالبه مبالغ غیر واقعی که از عهده شهرداری خارج است، باعث اجرای نشدن این طرح شده و برای رفع این مشکل پیگیری زیاد از طرف شورای شهر و شهرداری برای تصویب طرح این خیابان در کمیسیون ماده ۵ استان صورت گرفته که تا امروز بی نتیجه مانده است.

۵- تعطیلی مجتمع فرهنگی سینمایی دزفول یکی دیگر از مشکلات شهر است که متأسفانه چندین سال است که متروک شده و هنوز هم تعطیل است، شورا برحسب وظیفه خود پیگیری و مکاتبات زیادی با مسئولین شهرستان و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان داشته و حتی پیشنهاد دادیم که مدیریت این مجتمع را به شهرداری واگذار کنند و مدیرکل سابق فرهنگ و ارشاد اسلامی استان نیز پذیرفت که هیات امانه برای مجتمع با ترکیب مدیرکل ارشاد، نماینده و فرماندار شهرداری، رئیس شورای اسلامی شهر و شهردار دزفول تشکیل و مجتمع با تصویب هیات امانه به شهرداری واگذار شد و در بازدید جناب استاندار و قول مساعد ایشان، مبلغ ۲۵ میلیون تومان به شهرداری پرداخت شد و شهرداری نیز فضای سبز مجتمع را که از بین رفته بود، احیا کرد، اما

با تغییر مدیرکل ارشاد، موضوع واگذاری مجتمع به شهرداری تغییر کرد و مسئولین فعلی ارشاد اسلامی استان قول داده اند که هر چه سریعتر مجتمع را راه اندازی کنند که امیدواریم که این خواسته چندین ساله مردم به ویژه جوانان و هنرمندان محقق شود.

شهر در حیطه اختیارات خود را داشته است. مثلاً اگر در طول بیش از ۸۵ سال سابقه شهرداری دزفول مشابه این دوره شهرداری هر ۴ سال یک کتابخانه در شهر می ساخت، مسلماً امروز در هر محله از شهر یک کتابخانه برای استفاده شهروندان وجود داشت و یا اگر شما به فضای سبز شهری توجه کنید، می بینید که مسیر خیابان طالقانی از محله قلعه تا میدان فتح المبین به شعاع ۴ کیلومتر از طرفین استفاده طالقانی، به پهنه بزرگی از شهر است، یک پارک شهری که نه حتی یک پارک محله ای هم احداث نشده است و این نشانگر عدم توجه به نیازهای شهروندان در ادوار گذشته بوده است. شورای اسلامی شهر برای ایجاد فضای سبز در این محدوده از آنجا که زمین برای احداث فضای متمرکز وجود ندارد، طرح فضای سبز حاشیه معابر و درختکاری غیرمتمرکز ارائه و تصویب و شهرداری آن را در خیابانهای اصلی و مرکزی شهر اجرا کرده است.

اما هر چه باید اذعان داشت که شهر نیازها، کمبودها و نارساییهای فراوانی دارد که باید مردم و مسئولین دست در دست هم برای رفع آنها تلاش کنند، از جمله مواردی که علی رغم کوششها و پیگیری های شورا هنوز باید برای

دزفول - اندیمشک.
 ۱۷- فقر و تهجیز دو حلقه چاه برای استفاده آبیاری صنعتی سبز شهر و جلوگیری از مصرف آب تصفیه.
 ۱۸- خرید و راه اندازی اتوبوسهای کولردار برای حمل و نقل درون شهری.

سخنی با شورای اسلامی شهر دزفول

فرموده رهبر انقلاب، امیرکبیر این همه خدمت را در طول سه سال صدارت انجام داده، پس معلوم می شود ۳ سال برای خدمت زمان طولانی است، بنابراین عزیزان چهار سال زمان مناسبی است که شما در اختیار دارید تا به دور از دسته بندیهای گروهی، به دور از تصمیم گیریهای عجولانه و به نیت قرب الهی با وحدت و همدلی و فقط و فقط به قصد خدمت به شهروندان و محرومین انجام وظیفه کنید که هم خدا را شما راضی شود و هم مردم بدانند شما چه عملکردی داشته اید و قطعاً بدانید جامعه مطبوعات دزفول نیز به عنوان یک بازوی قوی و همراه همیشگی شما خواهد بود تا در انعکاس بموقع فعالیتهای و اقدامات، طرحها و برنامه های شهروندان را مطلع کند.